

保护生态 发展文旅

湖北：鸟儿“衔”来新生活

本报记者 吴君

清晨五点，天还没亮透，湖北省通山县九宫山国家级自然保护区里，鸟声啾啾，慢慢唤醒山林。护林员刘炳生正缓慢走着，突然停下脚步，拿起望远镜往远处的枫香树上观望。

“看！一只灰脸鵟鹰正梳理着羽毛。”刘炳生努力压住激动的心情小声介绍。灰脸鵟鹰每年从西伯利亚、蒙古高原南下越冬，或从东南亚、华南北上繁殖，路过九宫山时，都会歇一段时间。

作为位于东亚—澳大利西亚候鸟迁徙通道上的“千湖之省”，湖北是候鸟迁徙的重要越冬地、停歇地、繁殖地，全省越冬水鸟种群数量稳定在百万只以上。近年来，湖北多措并举保护好鸟类，推出候鸟研学游等体验，发展观鸟经济，让鸟儿成为连接自然与经济的“金纽带”。

多样守护，建立候鸟“迁徙驿站”

在九宫山国家级自然保护区担任护林员40年来，除了保护好山上的树木，刘炳生近些年有了一项新的任务——保护好这里的候鸟。

“我们这里森林覆盖率达96.6%，是华中地区重要的候鸟迁徙驿站，每年都能监测到数万只候鸟。”刘炳生说完，从口袋掏出笔，在巡护记录本上记下刚才观测到的候鸟情况：4月11日，灰脸鵟鹰1只，状态良好。

这是今年春天刘炳生记录到的第47只候鸟，此前每只候鸟的身体状况，都在巡护记录本上清晰地写着。“有凤头蜂鹰、红肋蓝尾鸂、苍鹰等，它们都很健康。”刘炳生翻阅着笔记本介绍。

除了记录候鸟，刘炳生有时还要救助受伤的鸟儿。前年秋天，一只白颈长尾雉被非法捕鸟网缠住，右腿几乎断了。刘炳生把它带回救助站，养了两个月才康复放归。“放飞那天，它在林子上空转了三圈才走，像是跟我们告别。”刘炳生说，如今，白颈长尾雉已频繁出现在九宫山的监测画面中，成为保护区生态改善的见证。

越来越多的候鸟愿意来九宫山“歇脚”，这里不仅有丰富的自然资源让它们“吃住自由”，还有多措并举的守护方式，让它们“健康无忧”。

“每天有130名护林员巡山观察，山上还有150部红外相机24小时值守，8台无人机定期升空巡查。”刘炳生说，空地网格化责任片区划分十分清楚，有效遏制了非法猎捕、惊扰候鸟等行为。

在湖北，守护候鸟既用真情，也用科技。为了防止候鸟在迁徙过程中触电，国网黄石供电公司研制出鸟类防触电隔离板和风车护鸟装置等设施，投入使用2700余套护鸟设备，让鸟类触电伤亡风险降低90%。为了防止湿地水位上涨淹没青头潜鸭的鸟巢，武汉市湿地保护中心与中国科学院水生生物研究所、武汉市观鸟协会等单位联合设计出一种“水上产房”，让青头潜鸭能够安心繁衍。

“我们发布了省级护鸟行动方案，将省、市、县三级鸟类保护领导责任机制与林长制考核深度融合，通过‘人防+技防’方式，建设了‘自然保护区+湿地公园+社区管护点’三级体系，筑牢了守护候鸟迁徙的屏障。”湖北省林业局相关负责人表示。

做好研学，增强爱鸟护鸟意识

在湖北远安沮河国家湿地公园的观鸟平台上，孩子们手持望远镜，细致观察着鸟儿的一举一动。当看到形态各异的鸟儿在天空翱翔、在枝头停歇，孩子们不禁发出阵阵惊叹。在孩子们身边，生态导师胡恺讲解着候鸟的特征与习性。

每逢春季，沮河国家湿地公园都要迎接十多支观鸟研学团队。“观鸟研学已成为我们这里中小学生的热门科普课程，孩子们在观察鸟类的过程中，能树立起亲近自然、保护生态的意识。”湿地公园管理处相关负责人胡伟伟说。

沮河国家湿地公园是候鸟的重要栖息地，中华秋沙鸭、黑鹳、鸳鸯等候鸟是这里的“常客”。“依托丰富的候鸟资源，我们希望让青少年真正从‘生态受益者’转变为‘保护参与者’。”胡伟伟介

夜幕低垂，华灯初上。江西省婺源县的老城区，一座千年古镇悄然苏醒。

青石板路上，鱼灯巡游蜿蜒穿行，马头墙剪影映在水波间……这是独属于弦高西幽文文旅街区的光影流转。从去年5月试运营至今，这里接待游客量已突破400万人次。

这座始建于唐朝的千年古镇——弦高城（又名蚬城镇），正以“白天簪岭看晒秋，晚上弦高游古城”的方式留住游客。

“以前来婺源，看完油菜花就走了，城里没啥好玩的。”湖南游客小何说，“现在不一样了，晚上逛古城，看非遗表演，享受慢时光。”

作为古徽州重要商埠的弦高城，一度因基础设施滞后沦为棚户区。“房子老得掉渣，电线像蜘蛛网。”85岁的孙兆铎回忆起来仍忍不住唏嘘，数十幢百年以上的老建筑更是面临“人走房塌”的危机。

2022年底，当地以“最小干预、最大保留”为原则启动保护性开发，开启了一场与历史的温柔对话。

曾任婺源博物馆馆长的孙兆铎，成为古城焕新的“参谋”。他想做的第一件事，就是让“婺源西湖”重现天地。



湖北远安沮河国家湿地公园鸟儿翩跹。

受访者供图

绍，沮河国家湿地公园已建成融合剧本游戏元素的湿地科普宣教馆和中华秋沙鸭科普馆，沿河配套4处观鸟科普平台、5台高清户外望远镜及200余块科普展牌，为开展研学科普活动提供硬件支撑。

“我们联合专业团队开展鸟类科研监测，为鸟类佩戴卫星追踪器，精确掌握候鸟迁徙路线，借助智能监控人工巢箱，揭秘鸟类繁殖行为。”胡伟伟说，这些科研数据与智能监控记录下的内容，共同构成了可直接转化为学生探究式学习的鲜活素材。

2024年，沮河国家湿地公园引入第三方专业团队，有计划地开展观鸟活动。“我们还联合武汉博得生态中心创新推出‘理论授课+自然观察+科研实践’的沉浸式教学模式，组织开展‘探秘沮河，寻趣自然’系列研学课程。”胡伟伟说。

近年来，湖北从多维度全方位推进观鸟科普工作。在沙洋县金鸡湖，沿环湖步道设置了浅滩观鸟带、生态林廊、科普标识牌等配套观鸟设施；宜昌大老岭国家级自然保护区开展的2025年度观鸟活动，吸引了来自全国的19支专业观鸟队伍、72名自然爱好者与生态专家参与。

“我们还发布了十大观鸟胜地，希望通过引导公众科学观鸟、亲近候鸟，让更多人自觉投入到保护鸟类的实际行动中。”湖北省野生动植物保护协会相关负责人表示。

以鸟为媒，拓宽文旅融合路径

走进湖北神农架林区红坪镇红河村，半山腰的观鸟棚内，“拍鸟客”们屏息凝神，将长焦镜头对准了不远处的冷杉枝头。

“来了！红腹角雉来了！”随着一声低呼，一只雄性红腹角雉昂首挺胸，头顶的内角如珊瑚般耸立，胸前艳丽的肉裙鼓胀开来，配合着跳跃的舞步，向雌鸟求偶。快门声此起彼伏，争相定格眼前这生动的画面。

观鸟棚一旁，观鸟基地主人卢宝坤正忙着调试Wi-Fi信号，检查充电装置。看着棚内的观鸟爱好者，他黝黑的脸上露出了憨厚的笑容。谁能想到，这位如今被捧捧的“鸟导”，20多年前曾是一名靠山吃山的“捕鸟人”。

“以前家里穷，我就悄悄在林子里下套捉鸟，带到镇上去卖，换些零花钱。”卢宝坤有些不好意思地回忆道，那时，镇上有鸟贩子常年收购红腹角雉制作标本，还有餐馆经营野味。“当时观念落后，大家认为这样‘靠山吃山’是再正常不过的事。”

弦高古城万象新

历史上的弦高古城以“三水七巷八景”的空间格局著称，其中最著名的“水”莫过于“婺源西湖”。

《西湖水榭》诗文中有着“蚬城谁筑溪之涯，层楼簇簇排人家。两岸春风好杨柳，一池霁月芙蓉花”的描述。但随着市民填塞湖建造居所，到清代时这里花香不再、鱼跃不复，空见形迹，仅留下“西湖凶”的地名。

“经过充分论证选址后，施工队在青石板下十余米深的地方挖出了湖底淤泥，证实这里确实有湖。”孙兆铎说，那一刻，他感觉弦高古城“活”过来了。

一场“绣花式”修缮随之展开。西培里的沧桑徽派建筑被成片保留，成为弦高城最原汁原味



游客在湖北远安沮河国家湿地公园学习鸟类知识。

受访者供图



红腹角雉。

陈光海摄

“林区曾经严厉惩戒过捕鸟的违法行为，但只靠约束很难从源头上杜绝捕鸟。”神农架林区观鸟协会会长陈光海介绍，转变发生在2021年之后，当地开始鼓励村民发展观鸟经济。

林区组织有意向的村民参加培训，并前往浙江等地考察观鸟基地建设，学习运营的相关经验。培训结束后，建设符合标准的观鸟基地，验收合格后，每个基地还能获得5万元奖励。

听到消息后，卢宝坤成为第一批尝试者。培训结束后，他选好了基地建设的点位，慢慢吸引鸟儿前来栖息。“随着鸟儿归来，观鸟的游客也纷纷沓来。”卢宝坤说，他又陆续投入了30万元，把自家楼房改造成民宿，共12个房间，为观鸟爱好者提供服务。

观鸟基地建成第二年，卢宝坤就收回了成本，“去年一年，基地房间供不应求，营收达150万元”。据了解，现在整个林区已有18个观鸟基地。

依托良好的生态资源，湖北各地大力发展观鸟经济。保康县五道峡保护区建成多处鸟类监测点、隐蔽观鸟点与观鸟台，配备了观鸟科普解说牌和望远镜等设施；星斗山国家级自然保护区举办观鸟比赛，规划了8条观鸟路线，吸引了全国各地16支观鸟队参加。

“下一步，我们将构建候鸟经济示范带，在洪湖等湿地培育‘观鸟+民宿+农产品’融合业态，让清脆的鸟鸣成为唱响乡村全面振兴的幸福之歌。”湖北省林业局相关负责人表示。

的“出片地”；居民曾用于“圈地”的围墙被拆除，狭窄的巷道宽敞了一倍，还意外露出了几座嵌入墙体的古代牌坊；一幢部分倒塌的民居被改造成花灯广场，青苔野蛮生长的残垣与“一夜鱼龙舞”的灯彩形成视觉冲击，别有一番滋味……

“弦高城不是凭空而生的。我们也不是在建仿古街，而是真正‘复活’一座古城。”弦高城景区总负责人吴向阳说，不大拆大建，不破坏肌理，不割断文脉，街区的设计巧思都可在历史中找到印证。

非遗业态的植入让古城升级为“非遗博物馆”。白天，游客可体验拓印、漆扇；夜晚，鱼灯巡游、火壶表演轮番上演。逛累了还有舌尖上的美味，人间烟火气在千年街巷中蒸腾不散。

五福居茶楼老板娘马秀娟最爱做的事，是泡一壶香茗，坐在院子里的百年枣树下看云卷云舒。五福居是街区现存最大的民居。昔日的居所，曾用作洋油店、印刷所，如今又被赋予了茶馆的新功能。

“茶馆毗邻非遗表演广场，生意特别好。这份热闹不分节假日，每天都持续到夜里九十点。”马秀娟说，弦高古城“活”了，也“火”了。

(据新华社南昌电 记者袁慧晶)

日前，为庆祝中巴建交75周年，“绿色续写中巴友谊新篇章”丝绸之路绿色行动在巴基斯坦驻华大使馆举行。中外嘉宾以植绿寄情、以茶香传韵，将生态公益与非遗茶文化融入交流，共叙两国深厚情谊。

活动现场，巴基斯坦驻华大使卡里尔·哈什米、丝绸之路城市联盟创始人宋荣华等中外嘉宾携手执锹，共同栽下6株树苗，以绿色行动纪念中巴建交75周年，寓意两国关系根深叶茂、生生不息。哈什米大使在致辞中表示，巴中友谊坚如磐石，绿色合作是双边关系新亮点，感谢中方对推动绿色丝路建设的积极贡献。

使馆一隅，西湖（狮峰）龙井非遗代表性传承人陆洲东现场炒制新茶，展示龙井茶制作技艺，吸引了不少嘉宾驻足围观。伴随着铁锅升温至230摄氏度，陆洲东徒手探锅，精准感知茶叶温度与湿度变化，恪守“手不离茶、茶不离锅”的古法要诀。宾客们凝神观看炒茶过程，轻啜茶汤，细品茶味，对非遗制茶工艺的精湛赞叹不已。

陆洲东认为，龙井制茶的每一道工序都十分考验制茶师傅的经验与定力，“炒茶不仅是一种技术，更是一门艺术”。恰逢春季茶季，不少年轻人专门来到陆洲东在杭州西湖龙井村的非遗工坊，沉浸式体验和感受龙井茶制作技艺的魅力。“我们希望依托浙江省省级非遗工坊，做好茶叶种植等技术的研发、茶产品生产销售的研究与茶非遗技艺的研培等工作，不仅带动周边茶农致富增收，也为中国茶文化走向世界贡献一份力量。”陆洲东说。

丝绸之路绿色行动在巴基斯坦驻华大使馆举行
绿意承友谊 茶香润丝路

朱金宜 张若尚

从植树护绿的生态实践，到非遗制茶的文化展示，中巴两国以绿色为笔、以文化为媒，为共建绿色丝路注入力量。宋荣华表示，此次活动是绿色公益与文化交融的生动实践，今后将为丝绸之路沿线文明互鉴搭建更多平台。

长征国家文化公园广西段
红色文化展示项目（一期）完工

本报南宁电（记者祝祺祺）记者从桂林红军长征湘江战役文化保护传承中心获悉：在广西壮族自治区党委宣传部指导下，由桂林市委宣传部牵头，桂林红军长征湘江战役文化保护传承中心具体实施的长征国家文化公园广西段红色文化展示项目（一期）已全部完工，为红色研学及“大思政课”实践教学提供硬件支撑。

项目选取桂林市全州县湘江战役大坪渡口旧址、鲁水村红军长征历史步道、兴安湘江战役界首渡江遗址公园（东岸）等7个点位，打造红色文化展示体系。

其中，全州县大坪渡口旧址以“红军长征湘江战役主题影视剧展示中心”为重点，融合红色历史与影视资源，构建集红色教育、影视

研学于一体的文旅平台。鲁水村红军长征历史步道点沿湘桂古道设专题展陈，展现红军长征过广西的行进路线，打造红色研学精品。兴安湘江战役界首渡江遗址公园（东岸）定位为“红军长征湘江战役艺术展示中心”，举办多元艺术展览。千家寺红军标语楼设立“红军长征过广西标语展示中心”，着重探索文物活化利用。衡州会馆旧址以“红军长征翻越老山界主题连环画展示中心”为重点，兼顾文化传承与研学体验。资源县红军长征翻越老山界陈列馆周边围绕“红军长征翻越的第一座高山”主题，打造红色旅游示范村寨。龙胜族自治县泗水乡红军岩串联长征驿站、红军岩遗址与白面瑶寨，构建沉浸式教学区。

2026西安丝绸之路国际旅游博览会举行

本报电（记者朱金宜）近日，2026西安丝绸之路国际旅游博览会在陕西西安国际会展中心举行。本届展会以“丝路链接世界·共创文旅未来”为主题，聚焦“重交易、促消费、增体验”的目标，吸引了埃塞俄比亚、乌拉圭、新加坡等19个国家、地区和国际组织，国内20个省（区、市）代表团及793家企业参展参会。展会面积达3.2万平方米，设交流合作馆（1号馆）和产业融合馆（2号馆），涵盖国际交流、省际合作、产业融合及文旅消费等多个领域。

打开“游陕西”APP，AI伴游智能体可根据旅行目的地等信息生成景点推荐、交通路线、门票预订、特色美食等个性化行程规划；

戴上智能眼镜，外国游客可以在观看《赳赳大秦》演出时看到英、俄、法、日、韩五种语言的字幕……展会现场，各类搭载了“黑科技”的文旅产品让观众感受到“科技+文旅”为出游带来的便利。此外，国际交流展区的各国展位上陈列着美食、手工艺品等特色展品，来自不同国家和地区的旅行商在现场提供旅游咨询等服务。

据介绍，本次展会免费对公众开放，各参展代表团推出多项优惠举措，并现场发放优惠券、折扣门票、文旅纪念品等惠民福利。展会还在陕西全省22个展销体验点同步推出景区门票降价、酒店民宿折扣、文旅商品特惠等活动，让更多市民和游客共享文旅发展成果。

图片新闻



春日里，贵州省毕节市黔西市的乌江源百里画廊景区山水辉映，景美如画。近年来，黔西市依托山水资源禀赋和便捷的交通路网大力发展乡村旅游，因地制宜推进人文景观、旅游综合服务等项目建设，打造旅游新业态。图为乌江源百里画廊景区的露营基地。

史开心摄（人民视觉）