



嵛山岛山绿相映，湖泊与草甸相融。

欧 高摄

福建宁德福鼎嵛山岛——

海上芳草碧连天

本报记者 施 钰

在福建省宁德市福鼎市东南海域，有这样一座嵛山岛——坐拥30.12公里海岸线，岛上最高峰红纪洞山海拔541.4米，岛顶有3处天然淡水湖泊，湖泊四周草甸绵延，极目远眺，山、湖、草、海、岛、天之风光尽收眼底。

嵛山岛又称大嵛山岛，与小嵛山、鸳鸯岛等大小11个岛屿和9个礁组成福瑶列岛。依托独特的自然风光，嵛山岛整合全岛旅游资源，大力发展海岛特色旅游，正成为新晋“宝藏”打卡点。

一岛揽山观湖瞰海

登临嵛山岛的天湖景区，目之所及，是一幅海上山、山上有湖的自然画卷——蔚蓝海面上，远处岛屿山峦起伏，轮廓清晰可见；眼前草甸上冒出绿茸茸的新芽，清澈湖泊映出蓝天碧草，有海风拂过，泛起阵阵涟漪。

今年3月中旬，来自福建泉州的廖女士在嵛山岛住下，开启为期一个月的旅居生活，在天湖看海波湖光交融，在礁石边观海上日落余晖。“骑着电动车慢慢环岛，一路上的风景保持着原生态的模样，遇到的村民也都和善热情，让人从心底感到惬意放松。”廖女士说。

“在大家的固有印象中，海岛往往淡水资源匮乏，但嵛山岛却有3个淡水湖，总蓄水量达150万立方米。”嵛山镇区域发展办公室工

作人员郑家龙说，这得益于嵛山岛独特的地质结构和气候条件。

天湖周围的山体为火山岩，地质构造运动形成的断层裂隙具备良好的蓄水条件。当地丰富的降水和海上云雾形成的大气凝结水带来大量水源，使凹地积聚起大量淡水。此外，为解决饮水用水问题，福鼎于20世纪在天湖筑坝增容，建成天湖水库，保障淡水常年不竭，供应全岛生活生产用水。充足的水源也随之涵养出草甸、森林等多样植被，形成大面积淡水湿地。

“独特的自然风光是嵛山岛最大的特色和优势。”郑家龙说，依托海岛风光，嵛山岛持续深挖旅游资源，陆续打造天湖景区、大使澳、阳光鼓、月亮湾、好望角、桃花谷、洋鼓尾等景点，逐步完善环岛路网、观景平台等配套基础设施，引进餐饮、民宿、手工体验等文旅业态。2025年，嵛山岛接待游客达40万人次。

创新融合文旅业态

嵛山岛轮渡码头边，一家码头咖啡店吸引不少游客驻足：或是被橱窗内陈列的绿植、文创吸引，停下脚步拍照打卡；或是走进店铺点一杯咖啡，在咖啡的香气中看着海、等船来。这家店是嵛山岛上开张的第一家咖啡店。

店内，老板陈启云正在吧台前忙着冲泡咖啡。“2017年，我刚来



嵛山岛码头咖啡店一景。

受访者供图

嵛山岛的时候，这里只有一个小简单的小旅馆，别说咖啡店，像样的饭店都很少。”但嵛山岛独特的自然风光和慢节奏的生活氛围，让陈启云心动不已，他决定留下来成为“新岛民”，一步步摸索着开起民宿客栈、咖啡店，打造文创手工坊，成为建设嵛山岛的一员。

“新岛民”慕名而来、扎根创业，“老岛民”也纷纷返乡。七八年前，嵛山镇本地人欧阳婷婷返乡，顶着资金压力，投入约100万元，把自家房子改建成望海酒店，这也是嵛山岛上第一家民宿酒店。“那时候游客不算多，身边的很多人觉得我‘瞎折腾’，但我相信嵛山岛的美总有一天会被更多人看见”。欧阳婷婷不仅自己干，还陆续把两个妹妹也叫回老家帮忙，三姐妹共同创业。

如今，欧阳婷婷三姐妹还成立“到此逢山”文创品牌，打造了“茶韵饭后”文创空间，集文创展示、餐厅、酒吧、咖啡店、户外KTV和观影区于一体。“看到我家生意越来越好，周边的邻居也动了心，跟着改造自家老房子，打造餐饮、民宿等”。家乡的变化，欧阳婷婷看在眼里，喜在心里。

“嵛山岛开发起步较晚，开发前期硬件配套不足，为了缓解创业者的资金压力，我们在招商中采取公建民营、流水归集的形式。”嵛山镇党委副书记郑凯介绍，为推动嵛山岛全域旅游发展，福鼎市于2022年成立福瑶列岛投资发展有

限公司。自2023年开始，该公司先牵头改建场地空间等硬件配套设施，再引进有关业态运营方，并抽取营业额流水的一定比例代替租金，每年限额封顶，“和创业者们风险共担、利益共享”。

2024年，陈启云正是借助这种合作模式，得以轻装上阵，承包场地开起了码头咖啡。“旅游旺季时，生意特别火爆。”陈启云感慨，嵛山岛环岛路贯通了，业态也丰富起来，“嵛山岛很有发展潜力，期待更多人上岛创业。”

合力守护生态环境

车行嵛山岛环岛路上，路旁的护坡上密密的草植层层叠叠，行道树亦是郁郁葱葱。去年9月，嵛山岛环岛路全线建成贯通，不仅方便了本地居民的出行，还为串联各村旅游景点、打造环岛全景游线打下基础。

“在基础设施建设过程中，我们尽可能降低对环境的影响。”郑凯介绍，环岛路建造过程中，开路掘出的废石都被充分利用，一部分被制作成景观石点缀于各景点，另一部分则被加工成碎石用于铺路，工程范围内有一定树龄的原生树木都尽可能异地移栽，保留岛上的林木资源。公路建完后，路边护坡全部撒上草籽，覆盖原土完成复绿。

为避免旅游活动对生态环境的影响，景区配套设计也处处考虑环保需求：在草甸林区投放可移动的生态公厕，景区内部分尽可能避免路面硬化，保留原有地貌。“岛上居民和游客活动产生的所有垃圾，我们统一收集，通过船舶转运至福鼎市的垃圾处理中心集中处置，避免对海岛周边海域造成污染。”郑凯说。

生态保护的理念也深深植根于海岛上的每个人的心中。当地村民自发组织成立了青蓝环保志愿队伍，定期开展海漂垃圾打捞清理行动，保护岛屿和海洋环境。

码头咖啡店内，陈列着陈启云用海漂木头制作而成的桌椅、柜子、墙面装饰和用海漂塑料制成的文创产品，成为咖啡店的一大特色。“在海边捡满20到30个塑料瓶，就能在店里兑换一件文创礼物。”陈启云还推出垃圾兑换文创的长期活动，“大家都很愿意参与，去年一年送出三四百件文创。我们希望通过这种方式，让更多人树立环保意识，一起守护自然之美。”

屿见中国

李文迪摄



嵛山岛上灶澳村的特色民宿。

王 浚摄



鸳鸯岛日出风光。

“跟着苏超游江苏”活动启动

本报电（记者朱金宜）4月11日，2026年江苏省城市足球联赛（以下简称“苏超”）开赛，常州队主场对阵南通队拉开了常规赛揭幕战。据了解，本届“苏超”赛事设有78场常规赛、13场淘汰赛，赛季覆盖五一、端午、中秋、国庆等节假日，较2025年延长一个月，所有比赛统一安排在周六进行。

近期，江苏省文化和旅游厅已联合省体育局、省商务厅等部门，联动各设区市文旅部门和相关企业，共同启动“跟着苏超游江苏”主题活动。今年“苏超”赛事期间，江苏省文化和旅游厅将联合携程、同程、途牛等平台，重点打造100条跨区域主题线路产品，推出家庭游、亲子游、自驾游等特色线路，并上线“水韵江苏”文旅专区，为球迷游客提供“看一场球赛、品一城文化、赏一路风光”的选择。

此外，江苏省还策划了10场“水韵江苏·闪光苏超”主题展演活动，将在赛事暖场、中场时段进行表演。结合赛程，江苏省文化和旅游厅还将组织“水韵江苏·璀璨夏夜”以及“家门口”看大展、赏好戏、享非遗等重点文旅活动，支持重点旅游景区、度假区、旅游休闲街区、夜间文化和旅游消费集聚区打造一批“苏超第二现场”和主题文旅市集。

江苏省文化和旅游厅副厅长钱宁表示，聚焦球迷和游客需求，江苏省文旅系统将用优质文旅产品和服务，努力把赛事流量转化为游客留量。接下来，江苏省还将在策划特色线路产品、打造特色活动场景、开展特色宣传引流、推出特色配套服务等方面主动跟进、积极配合、有效赋能“苏超”，切实把赛事流量接稳、接好。

第二十八届北京平谷国际桃花节启幕

“走，到平谷赏桃花”

本报电（郭颖庭）近日，以“桃醉平谷·共赢未来”为主题的第二十八届北京平谷国际桃花节开幕。本届桃花节围绕农文体旅商融合发展，打造精品游览线路和夜间旅游场景，推出一系列惠民举措，邀请游客共赴春日桃花之约。

开幕式上，“一二三产融合”展示活动吸引了观众的目光。从桃汁、桃酒等深加工产品，到桃花陶针等文创IP，再到桃文化研学、农事体验等文旅产品，本地果农讲述生态种植桃树的故事，行业专家解读科技赋能新品种研发与全链条升级的过程，清晰勾勒出平谷大桃的完整产业图谱。

本届桃花节推出“春漫桃谷赏花线”“欢乐田园休闲线”和“湖山花海度假线”3条精品线路，串联桃花海、苹东市集、金海湖等主题片区，为游客提供观赏桃花、游览庙会、电音派对、山谷徒步、草地露营、马车巡游等多种体验，满足年轻情侣、亲子家庭等不同群体

游客的个性化需求。

在平谷区大兴庄镇桃源里欢乐田园，“桃花源记”主题光影艺术景观带来春日夜间休闲新体验。通过合理利用桃树林下空间，景区打造出桃源仙子、仙桃舞台等景观，生动还原《桃花源记》文中“忽逢桃花林”等经典场景。白天，游客可以在此体验丛林穿越、观光小火车等；夜幕降临，游客可以观赏桃源夜间之美，实现日夜联动、全时段沉浸式休闲体验。

据了解，本届桃花节还开启了全域“宠客模式”。桃花节期间，生肖属马的游客可凭身份证免费畅游了蟹山、金海湖、京东大峡谷等景区，在桃源里欢乐田园现场等地，游客通过背诵桃花主题古诗文，可领取消费券、特色小吃等礼品。此外，平谷全区增设便民停车位4700余个，开通3条免费摆渡车路线，设立160余个“桃花小屋”便民服务站，为游客提供细致的出行服务保障。

天津：海棠花遇见古建筑



游客在天津市五大道历史文化街区赏花。新华社记者 赵子硕摄

明媚四月，天津五大道的海棠花开得正盛。密密匝匝的西府海棠缀满枝头，连成一道粉白色的花海，春风拂过，暗香浮动。街道两旁，百年古建筑静静掩映于花海之中，古典雅致的墙面、流畅的 architecture 线条与淡雅的花朵构成一幅灵动的“春日油画”。

近日，第四届五大道海棠花节举办，推出6大主题板块、123场演出及26处主题展陈，为明媚春色再添意趣，吸引不少游客前来探寻春日美景。清明假期，五大道的道理上人流如织，层层叠叠的海棠花下，市民与游客穿行其间，举起相机定格满城春色。

天津五大道拥有300余幢历史风貌建筑和名人故居，风格各异的西式建筑错落林立，其间一座名为“榭院”的中式风格庭院，格外引人注目。院前海棠盛放，院内不少游客围炉煮茶，闲适自在。

“海棠花开了，榭院就进入了一年中最忙碌也最热闹的季节。”榭院千禧品牌产品总监花梦熙介绍，榭院前身是蔡氏家祠，始建于1935年，是五大道区域唯一的传统风貌建筑。经过“修旧如旧”的抢救性修缮，曾经破败的老建筑已变身集文化、休闲、体验于一体的综合性文旅空间。

始建于1918年的李吉甫旧宅

院内，墙角的海棠与新绿交织，一派春意盎然。

李吉甫旧宅运营方相关负责人银涛表示，李吉甫旧宅以咖啡社交艺术空间为核心入口，植入美术馆、咖啡、茶、酒、餐饮文创等创新业态，让游客在品鉴古建与繁花的同时，还能感受舌尖上的春意。

夜幕降临，光影摇曳，柔和的灯光给海棠花增添了几分朦胧与梦幻。海棠花节期间，民园广场每晚都会举办“点亮海棠”专属仪式，海河两岸的楼宇则会上演主题楼体灯光秀。海棠光影铺满海河两岸，主视觉游船穿梭河面，光影与水波交相辉映。

“全域皆舞台，人人入画来。”天津市和平区文化和旅游局局长彭苒这样形容繁花绽放中的天津。“今年海棠花节的123场演出中有70场为互动式表演，我们还将街道、街角、阳台、公园进行装扮，甚至在路旁、墙面、树洞、变电箱等处也‘埋藏’了‘彩蛋’。”彭苒说。

春日的海棠花节是天津文旅热潮的序章，天津市和平区宣传部部长李康表示，“春赏洋楼海棠，夏河畔浪漫，秋观金树暖阳，冬品欧陆雪景，文旅商活动全年不断档，每一个季节都有独特的打开方式。”

（据新华社天津电 记者栗雅婷）