

海外华文媒体荆楚采访行媒体人走进湖北，感受——

文脉魅力 科技动力 城市活力

本报记者 陈子涵

侨界关注

湖北，是荆楚文明的重要发祥地，孕育了璀璨夺目的文化瑰宝，更肩负着中部地区崛起主引擎的战略使命。古来“九省通衢”的鱼米之乡，如今“九省通融”的内陆开放高地，当海外华文媒体人与这片古老而有活力的荆楚大地相遇，他们发现了哪些新亮点？

近日，“追梦中华·知音湖北”2026海外华文媒体荆楚采访行活动圆满举行，来自六大洲的华文媒体代表深入武汉、荆州、随州、孝感等地实地探访，看千年文脉活化新生，观科技创新赋能产业，赏城市更新焕发新颜。



湖北武汉，华媒代表们在巴公房子前合影。主办方供图

福建省区域国别学会成立大会举行

本报福州4月11日电（记者付文）4月11日，福建省区域国别学会成立大会暨第一届第一次会员大会在华侨大学厦门校区举行。

该学会是继上海、浙江之后，全国第三家省级区域国别学会。这是福建省对标国家发展战略、立足侨务大省特色、面向亚太区域特别是东南亚地缘优势、贯彻“社科强省”发展战略的重要举措，标志着福建省区域国别研究迈入规范化、专业化、特色化定位和协同创新发展新阶段。

区域国别学作为新兴交叉学科，对于培养参与国际事务和全球治理的卓越人才、提高知外能力、促进文明交流互鉴、提升我国在国际舞台上的话语权和影响力具有重要作用。在此背景下，福建省有效整合全省相关研究资源，成立省级区域国别学会。

当天，会议审议通过《福建省区域国别学会章程（草案）》，选举产生第一届理事会和监事会。学会将汇聚全省高校、科研院所专家学者等资源和力量，按照国家“十五五”规划精神和区域国别学学科发展规律开展工作，积极搭建学科建设、学术研究、政策咨询、人才培养、成果转化等一体化、专业化高端平台，推动区域国别研究制度化建设和共同体建设，助力福建更高水平对外开放。

成立大会后，华侨大学华侨华人与区域国别研究院围绕“交叉学科创新发展”举行研讨会，多位著名专家作主旨发言，为学科建设和学会发展积极建言献策，提出专业指导意见。

千年文脉有了“新IP”

“我要把湖北在文物展陈上的巧思与对文化传承的重视写给我驻在国的埃及人看。”

穿过湖北省博物馆“曾侯乙”展厅的厅廊，气势恢宏的青铜编钟赫然映入眼帘。

通高2.65米、长7.48米的铜木结构钟架呈曲尺形展开，65件青铜钟分三层八组整齐悬挂，庞大的钟身上，错金铭文镌刻下2400年前的“音乐教科书”。侧耳聆听，钮钟清透如泉鸣，甬钟雄浑似雷响——曾侯乙编钟，是荆楚大地上的人们匠心传承、精益求精的生动缩影。

“湖北坐拥长江文明的深厚底蕴，孕育了独具特色的荆楚文化。”湖北省侨联党组书记冯伟介绍，从随州炎帝故里的始祖文脉，到荆州三国古地的英雄豪情，从云梦睡虎地秦简的文明密码，到知音故里的信义之美，这片土地上每一处文脉、每一段故事，都是向世界展示中国文化魅力的重要载体。

近日，海外华文媒体采访团循着荆楚文脉，先后走进湖北省博物馆、荆州博物馆、随州博物馆、云梦博物馆及楚王车马阵等地，沉浸式触摸千年历史脉络。

让采访团倍感惊喜的，是古老文脉焕发出的全新生命力。



湖北省博物馆内的随州曾侯乙编钟。新华社记者 肖艺九摄

从沉默“高冷”文物到鲜活符号，AR、全息影像等多元展陈方式不断更新，千年文脉正化为触手可及的文化“新IP”。随州博物馆内，曾国礼乐步道“步步生花”，编钟青铜纹样随脚步绽放；荆州楚王车马阵景区内，现代光影技术复原下生动再现“千乘之国”的雄浑气象；武汉市古琴台内，电子古琴直观演示古老艺术的演奏形制，吸引诸多海外华文媒体代表亲身体验。

走访中，海外媒体嘉宾纷纷点赞荆楚文脉的创新传承。“文物承载着荆楚的历史与美学。”埃及《中国周报》副社长朱新威感慨，“我要把湖北在文物展陈上的巧思与对文化传承的重视写给我驻在国的埃及人看，促进文明交流。”

巴西中国通讯社副社长严佳表示，荆楚文化古朴动人，尽显古人对生活与美的追求。“在南美洲也有很多古老的文化符号，我相信巴西民众也会喜爱荆楚文化，虽然相隔万里、跨越山海，文明之美同样能打动人心。”

新技术带来“新动能”

“人形机器人、智能家电刷新着我们对未来的想象，荆楚大地正在擦亮‘中国智造’出海的亮丽名片。”

“您的商品准备好了，请给我一个好评哦。”推介会场外，服务型机器人在货架间穿梭自如，机械臂精准抓取麻糖、米酒等特色“荆楚风味”，送到采访团手中。

泰国泰亚传媒网总编王菁野已是第二次来到湖北。“去年我们走进光谷，见证了前沿科技的日新月异；这次再来，从一件件‘荆楚风味’的诞生中，我感受到智能生产正深度融入当地特色产业，走进老百姓的日常生活。”



推介会场外，服务型机器人将湖北风味食品递送给与会嘉宾。本报记者 陈子涵摄

从田间地头到工厂车间，海外华文媒体采访团一路走访荆州、随州、孝感等地，见证传统产业在智能化升级中焕发蓬勃新活力。

小小香菇撑起大产业，书写“点绿成金”的产业故事。在随州“两香一油”协同创新中心，华媒代表们看到香菇智能采摘机器人化身“菇田管家”，高效守护每一份原生态美味。得知当地香菇全产业链产值突破500亿元，产品远销欧美、东南亚等60多个国家和地区，采访团成员纷纷赞叹湖北特色农业标准化、国际化发展成果。

清甜的麻糯米酒，见证古法与创新的交融。在孝感的智能工厂里，麻糖、米酒的浓郁香气扑面而来。在工人精细制作的同时，5G机器视觉质检系统以“火眼金睛”严守品质关。

家中的智能帮手，彰显“中国智造”的速度与温度。在荆州美的智能工厂，“生产线平均10秒下线一台洗衣机”的高效产能，让采访团印象深刻。

行走荆楚大地，采访团一行纷纷表示，生态优势与科技创新相连、古法工艺与智能生产相融、民生需求与产业前沿相通，荆楚风味必将走向更广阔的舞台。

“不少匈牙利华裔希望引入香菇标准化种植技术。”匈牙利《中东欧资讯》主编李皓东表示，期待“一带一路”农业技术与特色产业交流继续深化。“科技让特色产业更加鲜活。期待记录好荆楚风味出海的故事，让更多华侨华人吃到家乡味道。”

印尼《鹿见寰宇》新媒体社长章维佳认为，中国智能家电正与千岛之国的万家灯火相连，“人形机器人、智能家电刷新着我们对未来的想象，荆楚大地正在擦亮‘中国智造’出海的亮丽名片。”

城市更新有了“新机位”

“荆楚风光比照片更动人。我们要以文为媒，把荆楚大地上的新亮点与世界分享。”

走进武汉汉口平和打包厂，近代工业美学气息扑面而来。这座1905年建成的老厂房中，七栋单体建筑由连廊串起。阳光穿过旧式钢窗，落在20多米高的红砖墙上，斑驳的铁梯、粗大的蒸汽阀门仿佛定格了另一个时代的气息。

如今，旧厂房焕发新生，咖啡馆、艺术展览、影视基地等新业态在此扎根。采访团成员们抚摸着百年红砖墙，身后，一家设计工作室的玻璃门里折射出暖黄色的光，历史与现代无声回响。

“从宋代起，武汉便是商贸重镇、九省通衢的中部枢纽。如今，武汉正跃升为国家战略核心承载地，迎来新一轮全球关注与资源集聚。”武汉市侨联党组成员、副主席兼秘书长卢峰介绍，城市更新不是靠“大拆大建”，而是让老建筑活起来，成为可以共享的城市空间。

海外华文媒体代表一路走访汉口历史风貌区。在巴公房子前，游客如织，万里茶道展览馆用光影重现“东方茶港”的百年荣光；在咸安坊，石库门建筑群完好留存，潮流业态悄然融入。法中网主编文化周感慨：“老建筑并非孤立的历史切片，而是一条完整的城市发展年轮——开埠、商贸、工业、文脉，以及当下最鲜活的‘活化实验’。”

移步龟山远眺，长江大桥横跨天际；斗级街区里，现代商业与黄鹤楼飞檐翘角遥相呼应；随州编钟码头光影交织，河道变身城市“会客厅”；荆州沙市区“留改拆增”的绣花功夫，让老街五一路实现“逆生长”……城市更新带来的“新机位”，让媒体代表频频按下快门，纷纷称赞荆楚大地上的城市更新真正做到了尊重历史、赋能未来。

“湖北开放包容、蓬勃向上的姿态，更让我们看到联通全球的时代气息。”塞浦路斯《塞中时报》总经理温爱丽说，“亲自来看一看，荆楚风光比照片更动人。我们要以文为媒，把荆楚大地上的新亮点与世界分享。”

湖北省侨联党组成员、副主席王慧萍表示，希望以此此次荆楚采访行为新的起点，搭建更多交流合作的桥梁，为建设湖北汇聚更多侨心侨力，“我们与各位媒体朋友一道携手并肩，让荆楚文化在世界舞台绽放更绚丽的光彩。”



湖北省武汉市古琴台景区内，华媒代表聆听“高山流水遇知音”的故事。本报记者 陈子涵摄

从「听故事的人」到「讲故事的人」——一位新生代华侨的寻根路

在韩国首尔，12岁的麦祖娜曾无数次想象妈妈的故乡——新疆。2025年暑假，当赛里木湖的湛蓝正涌入她眼帘时，那个由故事、视频和乡愁编织的想象，终于找到了现实的坐标。风穿过旷野，吹动她裙摆上的维吾尔族绣花，也吹开了一个少女寻根的故事。

“虽然是第一次亲眼看见，但感觉有点熟悉。”麦祖娜，这个在韩国首尔出生长大的中国女孩，用流利的中文娓娓道来。她的韩语和中文一样地道，但提起新疆博乐——妈妈的故乡，她的语调里会泛起一层特别的柔软。麦祖娜依托这次新疆之行制作的《新疆情 祖国梦》视频作品，在湖南省海外联谊会主办的2025年度“妈妈的故乡”创意作品大赛中获得特等奖。

2025年暑假，当麦祖娜终于踏上新疆这片魂牵梦萦的土地时，“不是看到，是‘跌进’了一幅画里。”她形容道，“所有颜色都那么浓烈。”

对她而言，新疆不是一个遥远的地理概念，而是妈妈睡前故事里飘着烤馕香味的巷子，是视频通话里故乡亲人笑容背后的雪山背景，是家中每逢佳节就会响起的木卡姆乐曲。

“湖水蓝得像宝石一样，湖边的草地像地毯一样柔软。”她回忆时眼睛发亮，“那一刻，我觉得自己与这片天地融在了一起，风声、湖水的气息与心跳共鸣了，我好像在飞翔。”

一场聚会上的即兴舞蹈，让麦祖娜印象深刻。在哈萨克族朋友家的聚会上，欢快的音乐响起，人们自然地围成一圈起舞。“刚开始，我有点害羞。”麦祖娜坦言，“但妈妈从小教我的那些舞步，好像自己从身体里醒来了。”她鼓起勇气加入其中，裙摆旋开。“那一刻，我不再是一个‘外来’的参观者。舞蹈像一座桥，让我跨过了陌生，紧紧拉住了他们的手。”这种用身体语言完成的同频，比任何言语都更深刻。

“在韩国，我是中国人；在中国，我又带着海外生活的痕迹。但在新疆，我好像就是一个单纯想回家的孩子。这两种文化在我身上不是选择题，它们共同构成了完整的我，并让我多了一份责任，去连接，去分享。”麦祖娜说。

采访结束时，麦祖娜对着视频镜头，发出了她最诚挚的邀请：“请一定要去新疆看看。它的美，值得被全世界看见。”她的身后，电脑屏幕上轮流播放着赛里木湖的碧波、喀纳斯的秋色和热闹热闹的巴扎集市。（据中新网 记者鲁毅）

侨乡新貌

近日，气温逐步回升，海南琼海春和日暖，农民一早走进田间加紧进行春收春管，春光下人与田野共同绘就一幅生动的春耕画卷。

耕种忙 春光美



左图：海南省琼海市嘉积镇不偏村村民在田里采收玉米。

上图：海南省琼海市嘉积镇不偏村村民在田里耕作。

蒙钟德摄（人民图片）

一次中国英语课本的“寻宝接力”

近日，英国伦敦大本钟下的一场“课本接力打卡”活动，在中国社交媒体上迅速走红。

事情源于一位中国留学生的小创意，她将一本封面印着大本钟的高中英语课本，藏在地标附近的隐蔽角落，邀请路过的同胞拿着课本与大本钟合影。打卡后，大家再把课本放回原处，留给下一位同胞接力“寻宝”。这场自发的打卡活动很快在英国的游客、留学生和当地华人圈里传开。

“校园墙”变成“世界墙”

在伦敦生活近四年的中国留学生洪紫蓝，每天上学路上都能看到大本钟。即便早已熟悉这座地标建筑，这次打卡依然带来了不一样的感受。

翻开课本，她发现前几页已经写满了留言。有“顺利毕业”“希望开心健康”“愿世界和平”等心愿，还有“亲

爱的陌生人，祝你幸福”的温暖祝福。

“这让我想起了我高中时的校园许愿墙，当时同学们会在墙上贴便利贴，写下自己的心愿。曾经的校园墙，如今变成了世界墙。”洪紫蓝说。

在拍照打卡后，她在书页写下拉丁语短句“Carpe Diem”，意为活在当下。“我知道自己可能会离开伦敦，所以想珍惜在伦敦的每一刻。我也把这份心情分享给陌生的相遇者。”

“这是属于华人的浪漫”

“带着课本打卡世界各地地标”的热潮，在此之前已在网上走红。从埃及金字塔、澳大利亚悉尼歌剧院，到法国巴黎卢浮宫……中国网友带着印有对应地标的课本封面，在世界各地的著名景点打卡拍照，网友称之为“全球接头计划”。

在伦敦攻读法律系的马来西亚

华人卢艾仪，早就刷到过埃及金字塔的课本打卡活动。“当时很想参与，可埃及太远，只能遗憾错过。这次伦敦有活动，我第一时间就赶来了。”

“寻找课本的过程很有趣！我在大本钟对面的河畔，用了十几分钟，就在垃圾桶后面、救生圈旁边这些隐蔽的位置，找到了几本课本。”她说。

因为马来西亚与中国使用不同的英语教材，第一次翻开中国高中英语课本的卢艾仪，心中满是陌生又熟悉的奇妙感。“正是因为教材不一样，我才更觉得好奇，更想参与进来。”

更让她惊喜的是，每本课本里的留言都各不相同。“后来我刷到其他网友的打卡视频，居然在里面看到了自己写的留言，那种感觉特别奇妙，也特别好玩。”她的视频发布后，也被很多马来西亚华人看到，大家纷纷感慨：“这是属于全球华人的浪漫”。（据中新社 记者纪嘉欣）