

走进传统村落

暮春时节，巍巍绵山脚下，一座藏于山间的千年古村落正在醒来。

张壁村位于山西省晋中市介休市，因整个村子位于一座古堡内，又称张壁古堡。面积虽仅有0.12平方千米，却融军事、居住、生产于一体，迄今已有1600多年历史。张壁村于2012年入选首批中国传统村落名录，文化学者冯骥才称其为“遗落在民间的聚宝盆”“中国北方古村落的活化石”。

近年来，张壁古堡不断推进文旅融合、非遗活化利用。这座静默千年的古村落，如今风华正茂。

檐上琉璃风华 非遗活化延续千年流光

在张壁古堡，抬头仰望，会被目之所及所触动。千年古建筑青砖灰瓦间，有了一檐琉璃，便有了釉色流转的灵性。

空王行祠位于张壁古堡北部，其殿顶上的琉璃构件均施以黄、绿、孔雀蓝釉，其中，孔雀蓝色泽最为纯正，仿佛采湖水之色，凝碧空之韵。脊上雕有游龙翔凤、雷公和牡丹枝蔓，顶部站立的琉璃武士怒目嗔视。大殿廊下，东西各立有一块琉璃碑，碑帽为二龙戏珠图案，碑身通体施以孔雀蓝釉，堪称琉璃珍品。

介休被称为“琉璃艺术之乡”。有人说，走进介休，好似走进了一座没有围墙的琉璃艺术博物馆。在这里，每一块琉璃都带着窑火的温度与手艺人的匠心，老手艺人新时代的土壤里，焕发新的生机。

迈进张壁古堡琉璃视界文创店，大门两侧，蹲着两头孔雀蓝狮子，威风凛凛。抬头仰望，浅朱红色的屋瓦上，镶嵌着一枚琥珀黄、青绿、孔雀蓝三色的八宝图案，四面被琉璃角花所包围，充满设计巧思，十分抓人眼球。文创店内，造型生动的琉璃脊兽冰箱贴、精致小巧的琉璃摆件，每一件产品都蕴含着古堡的文化基因，吸引游客驻足选购。

“这个建筑的墙面、桌面、屋顶，都用了琉璃元素。古代，工匠用木头制作藻井，我们换成琉璃，由于釉面特性，其抗热胀冷缩的性能非常好，并且经历风雨冲刷也不会褪色。”山西省级非物质文化遗产代表性传承人、山西凯嘉后土文化有限责任公司总经理白怀宾向记者介绍。

2017年起，白怀宾致力于琉璃文创产品开发，其设计的《琉璃文房四宝》产品曾获中国旅游商品大赛铜奖。如何让古老非遗“活”起来？白怀宾认为，最重要的是与时俱进。彼时，琉璃只是古代屋檐上的建筑构件；现在，通过创意设计，让琉璃与人们的生活产生关联，便有可能让更多人有兴趣了解非遗技艺背后的文化密码。

每到周末或课余时间，琉璃烧制、朱砂拓印、掐丝珐琅等体验项目，吸引着学生们亲自动手制作专属纪念品。“孩子们来到张壁古堡，既能探索古代军事工程的精巧，又能近距离感受传统工艺。”研学教师赵璐说，“文旅+研学”的模式，丰富了体验内容，也让非遗传承的种子在孩子们心中悄然播撒。

时光流转，窑火未熄。过去，琉璃守护着屋檐下一方岁月静好；如今，它装点着寻常日子的诗意。

守护历史文脉 对应星宿所建的村落

春日午后，微风拂过，走过位于张壁古堡东南处的魁星楼，檐铃轻响，内心也随之沉静下来。

张壁古堡位于绵山脚下，三面环沟，一面临山，地势南高北低，易守难攻，堡中古院落顺势而建，鳞次栉比。院落设计在满足居住需要的基础上充分考虑防御需求，大多筑有高墙，且与地道相连。地上有明堡，地下有暗道，张壁古堡因此被称为“地上地下双城堡”。

据文物专家考证，张壁古堡始建于十六国时期，曾是一座军事堡垒。据《晋书》记载，十六国时期地方豪强张平建立和控制的坞壁数量三百有余，张壁是其中之一。隋唐以后，战事逐渐平息，张壁村作为军镇的使命宣告结束，村庄转入设防性村落阶段。

时至今日，行走在张壁的千年砖石古道上，古堡的五级防御体系依然清晰可见：

山西介休张壁村

琉璃展风华 古堡焕新颜

本报记者
马睿娴

一级为堡墙堡门，二级为巷门，三级为次巷门，四级为家门，五级为地道。五级防御，层层防守，紧密相连。

现年65岁的张壁古堡文化研究员王艾元已在此工作17年，一直在努力挖掘张壁古堡的历史文化。刚到张壁古堡时，一张由航拍改绘的古堡平面图，引起了王艾元的注意——手绘图由天津大学建筑设计研究院绘制，图中的古堡为一个不规则多边形，“看似随意，却又总感觉有些特别”。直到一个春雨过后的早晨，王艾元在古堡里闲逛，又发现贾家巷门洞上方镶嵌着一块石刻匾额，上书“联辉”二字。

原来，“联辉”源于中国古代天文，对应二十八宿中的奎宿和壁宿，虽分属西方白虎和北方玄武，但首尾相衔。当一个地方观察到“奎壁联辉”的天象时，预示着这个地方文运昌盛，是一种吉祥的天象。

当王艾元在北天星图上找到奎宿时，内心一震，星座围成的轮廓似曾相识，他找到之前那张曾感疑惑的古堡平面图，惊喜地发现，张壁古堡的平面形状与十六颗星所围成的奎宿轮廓十分契合，他大胆猜测，这座古堡乃是对应古代星宿所建。

而后，王艾元一边大量搜集史料，一边询问当地村民，在古堡内部，找到与星座相对应的地面实物多达30余处，进一步证实了自己的猜想，并将相关研究成果刊发于《中国国家天文》。

如今，张壁古堡内建起星象文化展厅，让越来越多的游客领略到传统星象文化的魅力。

保护开发并重 “袖珍城堡”重焕新生

门楼高耸，青砖斑驳，穿行其间，可以清晰感知千年古堡的岁月沧桑。据当地村民回忆，多年前，不少村民拆老宅建新屋，也有村民装修时在古建民居外贴上瓷



▲张壁古堡真武殿。

砖，加之有些宅子年久失修，古堡原貌遭到破坏。

2009年，山西凯嘉能源集团开始运营管理张壁古堡，成立山西凯嘉张壁古堡生态旅游有限公司，对张壁村进行保护性开发建设，聘请清华大学文化遗产保护研究所制定《张壁古堡文物保护总体规划》，并在古堡附近建起生活服务配套设施更加齐全的张壁新村，村民居住环境大幅改善。

“看到村里变化这么大，自然而然想着返乡，陪老家一起变好。”村民张美琴一家世代居住在古堡内，看到村里旅游发展得越来越红火，她和弟弟选择回村创业，开起了特色小吃店。如今，张壁古堡带动周边400多名村民，在家门口实现了就业。

为了丰富文旅业态，山西凯嘉张壁古堡生态旅游有限公司挖掘整理当地文化资源，举办9届“地道中国年”活动、6届射箭比赛，还曾多次协办国家级围棋赛事；投资打造《沉睡的古堡》沉浸式探险MR项目，游客戴上VR眼镜，就能“穿越”至千年前，根据历史故事情景设定，与游戏人物一同通关，深度体验古堡的历史往事。

能逛也能住。桃花树掩映下，走进一处古色古香的院落，推开木门便是一家中式禅意民宿。仿古建筑与整个古堡融为一体，游客带着孩子嬉戏其中。该民宿装修风格由运营方与来自浙江莫干山的团队合作设计，配套高标准文旅设施，让游客住得舒心、玩得开心。

2025年，张壁古堡景区游客量达43万人次。马年春节假期，日均接待游客突破7500人次。“坚持文旅融合是焕活文化遗产的密码。未来张壁古堡将持续深挖‘古军事’核心IP，完善配套设施，引入康养、亲子等休闲项目，培育新业态。以文化留人，让张壁望得见山，看得见水，留得住乡愁。”张壁古堡景区经营管理部部长房建伟说。



▲张壁古堡空王行祠殿顶上的琉璃构件。



▲脊兽“狮鬃”琉璃文创。



▲张壁古堡一隅。



▼小马造型琉璃文创。



扫码走进
张壁古堡

▲张壁古堡内的地下暗道。
本版配图除标注外均由王帆摄

版式设计：王隽姝 徐嘉伟

▲张壁古堡手绘地图。
张壁古堡景区供图



图例
Legend
□ 地道入口
□ 地道出口

