

香港西九文化区：

活力十足的亚洲文化地标

作为2026“香港艺术周”首场国际盛事，香港国际文化高峰论坛近日在西九文化区举办，全球文化领军者会聚香江，西九文化区更与12家国际顶尖文艺机构携手签约，为这座亚洲文化地标铺展更辽阔的国际合作版图。

“20多年前，我们难以想象香港会拥有这样一座世界级文化区。而今，西九文化区的发展与影响力早已远超当初的期许。”西九文化区管理局董事局主席陈智思感慨。

从登门邀约到主动赴会

时间回到2024年3月，首届香港国际文化高峰论坛在西九文化区启幕，彼时的西九尚带着几分“青涩”——香港故宫文化博物馆刚开馆不久，M+博物馆正积累国际口碑，戏曲中心的粤韵则在维港边传开。

“那时我们想搭建一个中外文化对话的平台，但不确定这份初心能吸引多少全球同行的回应。”陈智思说。

作为当年香港“艺术三月”重点活动，首届论坛一连三日汇集逾2000名海内外文化机构代表，西九文化区与11个国家和地区的21家顶尖文艺机构签署合作意向书。

两年时光，其中八成意向书已顺利落实。西九文化区以一场场精彩活动兑现承诺，让香港市民在家门口就能邂逅世界文明璀璨，也让中华文脉在香江扎根。

让陈智思感触最深的，是两年间的明显转变——国际嘉宾从“登门邀约”变成了“主动赴约”：“首届论坛时，我们要反复沟通、耐心解释，说服顶尖机构的负责人前来。这一次，不少嘉宾主动表达意愿，甚至提前联系我们，希望能加入合作。”

这份认可，让第二届高峰论坛继续焕发生机。本届论坛吸引近30位来自14个国家和地区的重量级嘉宾、数千名海内外业界人士，围绕行业前沿议题深入交流。西九文化区与澳、法、德等国12家顶尖文艺机构签约，重点聚焦节目策划、人才交流及专业培训等多个领域。

“西九文化区的成长，一步步证明香港作为中外文化艺术交流中心的实力与魅力。”陈智思站在西九海滨，望着波光粼粼的维港语气坚定，“这场高峰之约，不是终点，而是新的起点。”

从填海滩涂到文化枢纽

从一片填海滩涂到世界级文化枢纽，西九文化区的成长不过20余年。“与纽约、



▲小朋友在香港故宫文化博物馆旁的草坪上玩耍。王 申摄（新华社发）

伦敦相比，西九文化区年轻却独具优势。它扎根中华文脉，又兼具国际格局。”陈智思说。

这片占地约40公顷的文化沃土上，既有香港故宫文化博物馆、戏曲中心承载东方文脉，也有M+和自由空间传递当代艺术之声，更有将于2027年开幕的西九演艺中心，未来将以顶级场馆承载中外优秀舞蹈、戏剧作品。中西文化在此共生共荣。

作为故宫博物院在内地以外的首个重要合作项目，香港故宫文化博物馆开馆3年多来，接待观众近400万人次，推出近20个展览，故宫博物院累计借出文物超过1600件，涵盖25个门类，让“在家门口赏国宝”成为香港市民的日常。

正在举行的香港故宫文化博物馆与埃及最高文物委员会联合主办的“古埃及文明大展——埃及博物馆珍藏”展，开展仅数月就吸引逾29万人次入场。

与香港故宫文化博物馆比邻而居的M+，2025年全年接待观众逾260万人次，累计参观量突破千万，成功跻身世界顶级现代美术馆行列。

贝聿铭建筑特展、赵无极艺术回顾展、毕加索与亚洲对话展等重磅展览轮番登场，



▲香港故宫文化博物馆。新华社记者李 钢摄



▲媒体记者在博物馆M+拍摄毕加索的青铜雕塑作品。新华社记者陈 锋摄

每一场都掀起观展热潮，让香港成为亚洲当代艺术领域不可绕过的坐标。

陈智思回忆一位八旬长者，专程从曼谷飞抵香港观展，看完展览当天返程。“香港作为亚洲文化枢纽，像一个聚光点，让不同国家、不同年龄的人都能在此遇见心仪的文化。”他说。

从艺术殿堂到“城市客厅”

西九文化区内有片11公顷的艺术公园，海风轻拂，海滨开阔。市民或牵着宠物悠闲散步，或铺着餐布野餐闲谈，有人驻足欣赏户外艺术装置，有人追着海风奔跑，自在从容。

“西九文化区的一大成功，是它成了大家的‘城市客厅’。”陈智思介绍，2025年整个西九文化区接待访客突破1700万人次，两家博物馆的内地与海外访客占比近七成，有人为故宫的国宝而来，有人为M+的当代艺术奔赴，也有人只是单纯想在维港边坐坐、吹吹海风，看看这片藏着文化与温柔的土地。

西九文化区始终致力于让更多人走近文化、感受文化。陈智思介绍，香港故宫文化博物馆推出“故宫学堂”，为青少年提供艺术启蒙；针对老年人，文化区提供免费导赏服务，用通俗的语言讲解文物与艺术作品的故事；还有各种文化体验活动，致力让每个人都能无门槛接触文化、享受文化。

这一切，都与香港整体的文化发展同频共振。每年3月，享誉全球的巴塞尔艺术展香港展会登场，各类艺术展览、拍卖、文化活动同步绽放，让香港成为全球艺术爱好者的聚集地。陈智思说，如今众多国际知名文化活动已将香港列为必到之地，香港的文化板块发展水平已逐渐可与金融比肩。

“未来，西九文化区将继续通过各类博物馆、表演场地等平台，联合国际与内地伙伴深化合作，让香港作为中外文化艺术交流中心的角色更巩固，让这片从滩涂崛起的文化沃土绽放更耀眼的光芒。”陈智思说。

（据新华社香港电 黄茜恬）

杭台两地春季交流音乐会举办

本报电 以“传承中华乐韵 深化两岸交流”为主题的杭台两地春季交流音乐会近日在浙江音乐学院举办。杭台两地嘉宾及师生代表300余人齐聚一堂，在悠扬的民族乐声中深化两岸文化交流，以乐会友、以音传情。

活动中，杭台两地乐团轮番登台，各展风采。台湾南投民族管弦乐团率先奏响序曲，《童年的回忆》《四月望雨组曲》《酒歌》等曲目接连上演，旋律悠扬婉转、韵味醇厚，生动展现台湾地区音乐的独特韵味与艺术风貌，尽显中华民族音乐文化的多元魅力。浙江音乐学院炫动扬琴乐团带来《炫动江南》，以灵动跳脱的扬琴音色为笔，勾勒江南水乡的温婉雅致，将传统民乐韵律与现代编曲技法完美融合，奏响江南音韵的时代新声。“合和”江南丝竹乐舍演绎《中花六板》《灯月交辉》，丝竹相和、细腻隽永，精准诠释浙派民乐清新雅致、意蕴悠长的艺术特质，赢得现场阵阵掌声。

在交流合奏环节，两地音乐人携手演绎《青青思念》《春华秋实》，台湾管弦之浑厚与浙音民乐之细腻交织共鸣，丝竹管弦和鸣共振，以音乐为语，诉说同根同源的文化深情。

“这是我第一次参与这么大规模的两岸民乐合奏，虽然和大陆乐团成员都不认识，但当我们拿起乐器奏响同样的旋律时，那种默契是自然而然的。”台湾南投民族管弦乐团团员谢嘉佑表示，希望有更多机会来到大陆交流。

音乐会指挥、浙江音乐学院教师赵喆表示，两岸音乐人同台演奏，让浙派民乐与台湾民乐相互滋养，这是艺术的碰撞，更是情感的交融、文脉的传承。

▼音乐会现场。主办方供图



香港青少年在京感受文学魅力

本报记者 金 晨

对话文学名家，在诗词古籍中汲取创作灵感；走进故宫博物院，在红墙黄瓦间感受历史文脉；漫步京城胡同，在市井烟火里品味人文气息……

近日，由鲁迅文学院、招商局集团共同主办的首届“鲁迅文学院香港青少年作家班”在北京举办。一周时间里，35名香港青少年与文学名家面对面交流学习，并开展文学创作实践，在北京的春天里收获知识、友谊与成长。

招商局集团有限公司党委副书记、董事李明明介绍，此次来到鲁迅文学院学习的香港青少年是从“1872香港少年作家班”学生中选拔而来。该班自创办以来吸引香港100余所中小学广泛参与，相关项目还被香港特区政府教育局纳入“心系家国”国民教育计划，为香港青少年搭建起文学创作和文化交流的重要平台。

“香港青少年既是香港文学事业的希望所在，也是讲好中国故事、传播中华优秀传统文化的重要力量。”鲁迅文学院院长吴义勤介绍，为办好本次香港青少年作家班，学院充分发挥教育资源优势，结合香港青少年的成长背景与文学需求，精心规划了融名家授课、文化研学、专业改稿、文艺观摩于一体的课程体系，邀请文坛、学术界的知名学者和国家级文学刊物资深编辑授课，旨在让学员在听课中感受文学之趣、品味经典之美，在行走中触摸中华历史文脉，实现“读万卷书”与“行万里路”的深度融合。

香港圣类斯中学学生古滋珞对研究中文文学饶有兴趣，此次与文学名家面对面探讨、学习的机会让他收获颇丰。“在课程中，导师陪我们一同观察、体验，深度思考文学、艺术、家国的种种命题，最终形成自己的文字，

为我们打开了一扇了解世界的‘文学窗口’。”他说。

在课程之外，参加“鲁迅文学院香港青少年作家班”的学员还来到天安门广场观摩升旗仪式，并前往故宫博物院、长城、国家大剧院等地进行文学创作实践。在故宫博物院研究馆员祝勇的指导下，学员们以“故宫的建筑之美”为主题展开交流探讨，了解中国古代建筑中的历史脉络与文化传承。

“导师不仅带着我们细读经典佳作，剖析作品里的细腻情感与深刻内涵，还引导我们学会在生活中观察与思考，不断拓宽写作思路。”香港中华基金中学学生王可蕾表示，会把此次学习中的所见、所闻、所思、所感化为笔尖真挚的文字，书写香港青少年眼中的家国与世界。

本次香港青少年作家班期间，由招商局集团主办、中国作家协会等机构支持的第6届“招商杯”香港青少年读书月颁奖礼暨“华夏博览看今朝”第14至16期研学活动同步举办。来自香港27所中学的130余名师生代表与内地青少年齐聚北京，共话阅读、交流感悟，并前往甘肃、陕西、吉林等地参访交流，了解国家发展与社会面貌。

“中华优秀传统文化是中华民族的根本和魂，是凝聚民族精神的纽带，也是文学创作最深厚的源泉。希望香港青少年立足中西荟萃的独特优势，在交流交融中拓宽创作视野、提升思想格局，以坚定的文化自信讲好中国故事、讲好香港故事，让中华优秀传统文化在青春创作中生生不息、薪火相传。”中国作家协会会员、“1872香港少年作家班”文学导师赵阳说。



▲香港青少年在故宫博物院合影。主办方供图

行 摄
宝 岛



“2026彩色海芋季”近日在台湾桃园举办。活动以“圆梦奇芋记”为主题，展出约12万株彩色海芋与百合、小苍兰等花卉，再搭配花海装置艺术、假日表演与市集等活动，吸引众多观众前来感受缤纷的春日花海。

图为“2026彩色海芋季”活动现场。
图片来源：香港中通社

