

香港机场关爱隐性残障人士：

为“迟到的旅行”亮起一盏灯

在熙攘忙碌的香港国际机场一号客运大楼，人潮川流不息。但在10号登机口附近，却隐藏着

不再是充满压力的冒险

对于邓女士来说，带一岁半就被诊断为孤独症的儿子出远门，曾是一个“不敢想的挑战”。

她计划在今年7月，带儿子完成那场“迟到已久”的飞行旅行。

以光影与声音抚平焦躁

“世界卫生组织数据显示，全球有逾十亿人面临心理健康方面的挑战。”

为了构建体贴的人性化服务，“感知阁”内



位于香港国际机场一号客运大楼的“感知阁”内，邓女士陪伴被诊断为孤独症的儿子阅读搭乘飞机的绘本。

部均由软垫覆盖，确保使用者能在安全的环境下放松身心。

据介绍，“感知阁”目前每日5时至24时免费开放，无需预约，最多容纳12人。

让理解照亮每一段旅程

“感知阁”的落成，只是香港国际机场提升包容性服务的一步。

欧阳显宏透露，香港国际机场还计划推出

“向日葵计划”。有需要的旅客可以领取一根特制的向日葵挂绳。

“硬件设施改善只是一个开始。”邓女士感叹道，“我们希望外界能给予孤独症儿童更多的理解。

走出“感知阁”，门外依旧是人声鼎沸与飞机划过长空的轰鸣。

(据新华社香港电 郭辛)

澳门青少年国情知识竞赛举行初赛颁奖典礼

本报澳门4月9日电（记者富子梅）澳门第十八届青少年国情知识竞赛8日举行初赛颁奖典礼。

本届赛事以“中华文明·两河（黄河和长江）文化”为主题，吸引澳门36所学校、逾1.6万名学生参与。

国情教育（澳门）协会会长王海涛致辞表示，黄河、长江是中华民族的母亲河。

与国家在江河治理、生态保育、高质量发展等方面紧密结合，让同学们在竞赛答题中领略黄河、长江的壮丽风采和文化底蕴。

濠江中学参赛同学许雅晴说，竞赛内容帮助同学们开拓了知识面，增长了见识，对母亲河有了更完整、深入的认知，非常受益。

赛事由国情教育（澳门）协会主办，澳门中联办教育和青年部、外交部驻澳门特派员公署新闻和公共外交部指导。

郑丽文一行在上海参访

点赞上海繁华美丽 期待推动交流合作

本报记者 张烁

4月8日下午，中国国民党主席郑丽文率国民党访问团搭乘高铁，由南京抵达上海参访访问。

在美团上海总部，郑丽文一行了解科技加零售的创新模式，体验无人机配送服务。

“低空经济是未来趋势，很难得可以看到实地操作，这对台湾来讲是非常好的经验。”

随后，访问团来到杨浦滨江。从机器轰鸣的“工业锈带”，到一步一景的“生活秀带”，

在“人民城市·滨江书苑”，约20名两岸青年正参加读书沙龙活动。

和丰富性，为台湾人提供了更大的发展空间，开创了不一样的天地。”

9日上午，郑丽文一行来到上海洋山港。参观中，谈及孙中山先生建设“东方大港”的构想，

在中国商飞上海飞机设计研究院，郑丽文先后登上C909、C919、C929国产飞机展示样机的机舱内部，

中午，郑丽文一行与全国台企联进行餐叙。“目前世界动荡不安，祖国大陆风景独好”“十五五”规划为台商企扎根大陆指明了方向，

“上海如此繁华美丽，比起历史上任何时刻都更加美丽。”

“双节假期”香港出入境约627万人次

港人内地游热度高涨

据新华社香港4月8日电（记者王昕怡）一连五天的清明节及复活节假期7日结束，香港市民出游热情高涨，北上“内地游”持续火爆。

在外游的港人中，七成以上经陆路或海路北上内地。

记者在铁路购票平台了解到，假期前夕，香港前往内地多个城市的高铁票一票难求。

此外，不少港人还远赴重庆、湖南、湖北、广西等地踏青赏花。

6日，不少港人“错峰”提前返港，当日有约134.2万人次经各海、陆、空管制站出入境。

玩，高铁西九龙站、罗湖管制站、落马洲支线管制站及深圳湾管制站等口岸南北客流交织、往来繁忙。

7日迎来返程高峰，单日约75.8万人次港人经各海、陆、空管制站入境香港。

今年清明与复活节假期叠加，港人与内地居民“北上南下”往来频繁，出入境客流持续攀升。

除深圳外，广州、潮汕、珠海、佛山等地亦受青睐，港人或赏山水人文，或品尝“平靓正”美食。

6日，谢女士一家从祖籍佛山返港。她表示，此行除了探亲、祭扫外，还带孩子品尝了当地的松糕、艾糍等。

台湾琉璃工房作品在淄博展出：

用传统工艺传递中华文化魅力

李欣 祁建月

近日，“中国当代琉璃艺术语言的形成——杨惠姗、张毅联展”在山东淄博陶瓷琉璃博物馆开幕。

琉璃花”5个主要单元，共48件（套）作品。

杨惠姗说：“我们希望在全球玻璃艺术语境中，提供一条不同于西方传统的发展路径。

淄博是中国陶瓷与琉璃的重要历史文化中心之一，素有“琉璃之乡”之称。

“在淄博，人们看琉璃的眼光不只是欣赏，更是一种理解。”

本次展览由淄博陶瓷琉璃博物馆与上海琉璃艺术博物馆共同策划，将持续到8月30日。

家们相互交流，逐步磨合，最终找到共同的方向，一起促进中国当代琉璃艺术持续发展。

“晶莹剔透间，流淌的是千年传承的技艺；斑斓色彩中，折射的是当代创作的思考。”

参观展览的淄博市民李明表示，与淄博用吹制或灯工技艺制作的琉璃不同，本次展出的脱蜡铸造作品更复杂、立体、多层次。



图为杨惠姗在展览现场介绍“一朵中国琉璃花”单元的作品。

李欣摄



近日，福建省南平市松溪县迎来春耕关键期。广袤田野上机声隆隆，拖拉机来回穿梭翻整土地，插秧机高效作业栽插秧苗。

王德锋摄（人民视觉）