

## 孙中山大元帅府纪念馆——

## 帅府春秋 赤子丹心

本报记者 彭训文

## 侨·博物馆⑬

今年是孙中山先生诞辰160周年。珠江南岸，江湾桥畔，一片中西合璧、鹅黄色调的建筑群每天吸引很多游人参观。建筑前的广场上，身着大元帅服的孙中山雕像面江而立。雕像的背后，是广州孙中山大元帅府旧址。如今，这里成为孙中山大元帅府纪念馆（下称“纪念馆”）。

纪念馆承载着厚重的历史记忆。这里曾是中国近代第一家官办水泥厂，后来两度成为孙中山组建革命政府的办公场所；孙中山、宋庆龄、李大钊、毛泽东、周恩来、廖仲恺等中国近代史上的重要人物曾云集于此，参与、推动着时代风云的变幻。这座拥有百余年历史的建筑，见证了孙中山等革命先辈的赤子丹心。

## 既是博物馆又是名建筑

这里是许多重大历史事件的见证地，同时也是孙中山和众多辛亥革命先驱的重要纪念地

“语云：‘实事求是’。夫求是之道，贵事实，尤贵虚心……”20多年前，纪念馆在修复大元帅府旧址时，在北楼三楼回廊南侧栏杆正中间，发现一个花岗岩石碑，右刻“求是”二字，另刻有一段用行书撰写的文字。

这块“求是”碑文的作者叫刘麟瑞，是中国近代第一家官办水泥厂——广东土敏土厂首任会办（即副厂长）。“土敏土”，为“水泥”一词英文“Cement”的粤语音译。1906年，他受时任两广总督张人骏之命负责筹办该厂。一年后，办公楼落成。他勒石以记创厂之艰辛，并勉励同仁求真务实，虚心从事。

“广东土敏土厂的建立，承载着清末一批有识之士实业救国的梦想，打破了‘洋水泥’垄断国内市场的局面。”孙中山大元帅府纪念馆党支部书记、馆长程存浩介绍，比如建于1922年、曾是广州第一高楼的城外新大新公司，其建筑大部分采用了该厂生产的水泥。

历经百余年变迁，这座办公楼如今既是博物馆，又是名建筑。该楼为澳大利亚建筑师亚瑟·威廉·帕内设计，由门楼、北楼、南楼和工程师楼组成，是中西合璧的外廊式建筑。每幢建筑基础和窗台均采用花岗岩砌筑，四周外廊由方壁柱和细腻勾勒的罗马拱券构成，辅以工整排列的宝瓶式护栏，外墙排水管道被装饰成竹节模样，门窗被设计成岭南气息浓郁的百叶门窗。2019年，该楼入选“第四批中国20世纪建筑遗产名录”。

后来，老土敏土厂的任务发生了变化。1917至1925年，孙中山三次在广东建立革命政权，两次在此开府办公，把反帝反封建的民主革命推向前进。

1997年，依托大元帅府旧址，孙中山大元帅府纪念馆建立。程存浩介绍，建馆以来，纪念馆不断深挖帅府故事，推出“孙中山、宋庆龄系列主题展”“‘美美与共’系列主题展”“帅府红色人物展”“帅府名人系列展”等各类展览，并不断提升“帅府百年”复原陈列和“捍卫共和 复兴中华——孙中山三次在广东建立政权”基本陈列。位于南楼的“帅府百年”复原陈列，根据有关历史照片、文献资料、口述资料等，恢复了1923年至1925年间大元帅府各个房间的布置，其中有孙中山的办公室、参谋处、总参议室、秘书处等。

“纪念馆是孙中山领导开展护法运动、国民革命、国共第一次合作等重大历史事件的见证地，同时也是孙中山和众多辛亥革命先驱的重要纪念地。”程存浩说，作为孙中山晚年生活和在工作时间最长的地方之一，大元帅府旧址见证了孙中山晚年在广东建立革命政权的光辉历程。



“帅府百年”复原陈列中的孙中山、李大钊会晤场景。



孙中山大元帅府纪念馆与大元帅府广场。本文配图由孙中山大元帅府纪念馆提供

## 见证孙中山两次开府办公

为了捍卫共和、振兴中华，孙中山先生3次在广东建立革命政权，并实现第一次国共合作，国民革命运动蓬勃发展起来

“冀二三君子同德协力，共赴大义。文虽驽钝，犹当荷戈援袍，为士卒先，与天下共击破坏共和者。”这是1917年9月，孙中山以中华民国军政府海陆军大元帅名义发布的一份布告。

1917年，孙中山在广州建立中华民国军政府，任海陆军大元帅，发起护法运动。土敏土厂办公楼被征用为大元帅府。

在纪念馆北楼的基本陈列厅，常设展览“捍卫共和 复兴中华——孙中山三次在广东建立政权”展出了孙中山、章炳麟、李烈钧联名致电的信函原件，呼吁四川、云南等省和衷共济，会师东下，平定乱局；孙中山在广州出席国会非常会议开幕式演讲时的拐杖、藤帽、服装，任海陆军大元帅时的大元帅印；孙中山、宋庆龄与军政府要员在大元帅府后花园的合影；以及广东护法军队使用过的军号、枪支、指挥刀等。

在反对“假共和”的北洋军阀过程中，孙中山同时逐渐看清了西南军阀“假护法”的真实面目。1918年，他辞去大元帅职务。“护法运动是孙中山投身革命以来在中国本土长期领导进行的民主革命运动。”孙中山大元帅府纪念馆馆长于军表示，孙中山在广州建立大元帅府，开展民主革命，尽管遭到北洋政府和地方军阀的阻挠、破坏，但也得到了许多精英

## 让馆藏文物焕发更强生命力

包括华侨华人在内的热心人士积极捐献文物，纪念馆通过内容、形式、技术创新，让文物“活”起来

20多年前，纪念馆面向社会发布文物征集公告，收到的首件书画类赠品为一幅孙中山炭画像。捐赠者为美籍华人罗绍薰，该画像由其父生前所绘。

据孙中山大元帅府纪念馆文物保护管理部主任曾舒慧介绍，罗绍薰的父亲罗卫群于上世纪20年代在广州开设照相馆。1924年底，大元帅府派人送来孙中山照片，请罗卫群绘制一幅孙中山身着大元帅服的炭画像。画作尚未完成，孙中山先生便已辞世。罗卫群随后将画作完成，并作为家传珍藏。在看到纪念馆的征集公告后，罗绍薰决定将画像无偿捐赠，以完成父亲生前希望画作回归帅府之遗愿。该炭画像现为国家三级文物。

美籍华人陈小涟女士为帅府名人陈铭枢之孙女，她将家中珍藏近90年的陈铭枢撰李济深书《十九路军淞沪殉国并历年死难将士公墓纪念碑文》拓片，以及陈铭枢撰刘纪文书《十九路军淞沪抗日阵亡将士纪念碑》拓片无偿捐赠予纪念馆。因原碑已毁，两件文物现均为国家三级文物。

美籍华人刘恩华系帅府名人刘纪文次女，她向纪念馆捐赠了“胡汉民题‘海珠桥’横幅”。该横幅为1933年海珠桥落成时胡汉民所题写，并曾制成匾匾镶嵌于海珠桥桥头，后匾匾遗失。此横幅现为国家一级文物，亦是纪念馆首件一级文物。

支持。

1923年初，通过军事斗争，孙中山在广东重建革命政权，第二次在大元帅府开府办公。在共产国际和中国共产党的帮助下，他开始筹备国民党改组工作。

“昨奉总理面谕，于十月廿五晚在财政厅召集党务特别会议，关于国民党改组事。嗣由总理特派临时执行委员九人、候补委员五人，筹备改组事宜。”纪念馆收藏了一封1923年10月27日，时任中国国民党广东支部长邓泽如写给时任大元帅行营秘书长古应芬的信函，信末还附上孙中山指派的包括谭平山、李大钊等共产党人在内的特派临时中央执行委员和候补执行委员名单。

“这封信函写于第一次国共合作正式形成前夕，是孙中山改组国民党、实行国共合作的重要见证物。”于军介绍，国民党临时中央执行委员会的成立，为国民党“一大”顺利召开奠定了基础。国民党“一大”确认了中国共产党人以个人身份加入国民党，实现第一次国共合作，国民革命运动蓬勃发展起来。

1925年10月周恩来致国民政府要员的电文，1926年《政治工作须知》刊载的周恩来《军队中政治工作》一文，1925年苏联军事顾问德拉特文的两份委任状，《黄埔军校第三期同学录》刊载聂荣臻等共产党人的照片……在“中国共产党与孙中山大元帅府——馆藏第一次国共合作”展览中，百余件文物资料展现了第一次国共合作取得的成就。

“大元帅府见证了中国革命成功运用‘统一战线’这一革命经验，并取得了辉煌成就。”于军说。

据曾舒慧介绍，建馆以来，在各界人士的热心支持下，纪念馆馆藏文物已达1.2万余件（套）。

为了让馆藏文物焕发更强的生命力，纪念馆始终坚持守正创新，让文物“活”起来。“纪念馆近年来在推出多个精品展览的同时，打造了‘帅府之夜’‘红剧场·戏剧工作坊’‘英语满府’等文化品牌；在形式上增加观众互动性、线上虚拟展览等；在技术上运用自助语音导览、游戏互动系统、VR设备、AI换脸等，持续提升展陈效果。”孙中山大元帅府纪念馆陈列研究部主任朱志龙说。

在孙中山先生诞辰160周年之际，纪念馆将推出一系列纪念展览，包括“振兴中华——孙中山诞辰纪念文献文物特展”“孙中山的航空强国梦”“从振兴中华到民族复兴——孙中山史迹珍藏联展”等，并在暑期推出面向青少年的“2026帅府之夜”暨第九期“红剧场·戏剧工作坊”活动。

“孙中山先生为了维护民主共和制度和国家的完整统一，坚决反对军阀分裂割据，愈挫愈奋，再接再厉，展现了伟大的爱国主义精神和不屈不挠的高尚品格。”在纪念馆“捍卫共和 复兴中华——孙中山三次在广东建立政权”展览的结尾，在电视屏幕展现的新中国建设成就画面旁，这句结语缓缓呈现。

忆往昔，看今朝。可以告慰孙中山等革命先辈的是，在中国共产党领导下，在全国各族人民顽强奋斗下，孙中山当年描绘的诸多建设蓝图早已实现。我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。

“‘华支’就剩我一个了。”近日，在菲律宾马尼拉中国城北部的华侨义山公墓，菲律宾华侨抗日游击支队（简称“华支”）老战士吕水涯轻声对中国驻菲律宾大使井泉说。90多岁的他在井泉搀扶下，缓慢走到菲律宾华侨抗日烈士纪念碑前，深鞠一躬。

清明节前夕，井泉率使馆外交官前往马尼拉华侨义山，祭奠遭日军杀害的华侨抗日先烈。菲律宾华侨抗日游击支队后裔、菲华各社团代表等参加祭奠活动。

1942年，日军占领菲律宾，旅菲华侨组织成立“华支”，与菲律宾人民并肩作战，反抗日本侵略。1942年至1945年，“华支”对日军发动战斗260多场，70多名战士壮烈牺牲。菲律宾“华支”后裔联谊会会长李向昭介绍，目前吕水涯是唯一在世的“华支”老战士。

吕水涯回忆说，当年他和战友们与菲律宾人民携手抗日，是为了世界人民的共同利益，“这是我们的光荣”。

井泉在祭奠活动上说，华侨抗日先辈为菲律宾的民族解放事业舍生取义、壮烈牺牲，为抗日战争的胜利作出了不可磨灭的历史贡献。我们怀着无比崇敬的心情，共同祭奠长眠于此的抗日英烈，表达我们最崇高的敬意，寄托我们的深切哀思。

李向昭表示，菲律宾华侨清明节祭奠华侨抗日先烈的活动已持续多年，一方面是缅怀先辈，另一方面也是希望后人不要忘记这段历史。

菲律宾华裔青年联合会创会会长洪玉华指出，日本至今未彻底反省其侵略历史，“我们绝不能忘记历史，因为对那些为我们牺牲的先烈来说，是不可原谅的。”

（来源：中新社 记者张兴龙）



中国驻菲律宾大使井泉率使馆外交官前往马尼拉华侨义山祭奠华侨抗日先烈。图为“华支”老战士吕水涯（前排中）和井泉（前排左二）参加祭奠活动。张兴龙摄

## 南非约翰内斯堡：侨商侨企依法合规经营宣传周启动

近日，中国侨商侨企依法合规经营宣传周启动仪式在南非约翰内斯堡非洲商贸城举行。

中国驻南非使领馆使周茂义出席活动并致辞，驻约翰内斯堡总领事潘庆江、使馆参赞兼总领事廖晓颖、南非劳工部副部长西比亚和侨商侨企代表等100余人出席。

周茂义介绍当前中南关系和经贸合作情况，希望侨商侨企坚持正确义利观和生意经，提升依法合规和安全经营水平，积极融入和回馈当地社会，树立良好形象。

西比亚充分肯定侨商侨企为南非经济社会发展作出的积极贡献，表示将加强沟通交流和用工指导。

活动期间，南非劳工部官员现场开展有关法律政策宣讲。宣传周由当地侨界发起举办，有关活动将在主要华人商区和唐人街进行。

（来源：中新网）

## 华语全媒体文化传媒凤凰卫视庆祝成立30周年——

## 以信而立 拥抱变化

本报电 近日，凤凰卫视30周年台庆盛典在香港总部举行。香港特别行政区行政长官李家超、紫荆文化集团董事长许正中，凤凰卫视董事局主席兼行政总裁余威，全国政协常委、全国工商联副主席何超琼，凤凰卫视常务副行政总裁兼总编辑孙玉胜担任主礼嘉宾，来自政、商、传媒等各界代表出席。

李家超表示，凤凰卫视30周年既是回顾发展历程的重要节点，也是迈向新阶段的起点。“凤凰卫视以港为家、倚港兴业，善用人工智能推动内容创新，持续为观众提供客观、全面、深入的新闻资讯。”他指出，凤凰卫视30年来不断发展，体现了积极求变的香港精神，更是企业发挥香港“背靠祖国、联通世界”独特优势的典型案例。希望凤凰卫视未来继续发挥国际传播优势，推动中国文化、价值理念及产业、人才“走出去”，同时促进全球资源“引进来”。

徐威在致辞中表示，2021年以来，凤凰卫视完成重整，实现转型发展。目前已形成全球布局、全球报道、全球传播体系，成长为立足香港、面向全球的华语全媒体文化传媒机构，优质内容覆盖全球20多亿受众。

徐威指出，“拥抱变化”始终是凤凰卫视发展的重要特征。要坚守“大事发生看凤凰”，依托全球63个记者站，把对真实的追求、专业精神和公共价值作为立身之本。未来，将继续加强重大事件报道能力，呈现

多元世界，讲述立体中国；同时深化中华文化国际传播，搭建国际交流平台，推动不同声音沟通互鉴。

近年来，凤凰卫视持续拓展国际业务，打造“凤凰行天下”等活动品牌，服务中国企业对接全球资源。在李家超与徐威见证下，香港特区政府律政司副司长张国钧与凤凰卫视执行副总裁杨家强交换“香港专业服务出海平台”合作备忘录。双方将依托凤凰全媒体传播优势，推动香港专业服务与内地企业出海需求对接。

在服务香港资本市场方面，凤凰卫视持续开展相关研究与传播工作。2023年启动首届“凤凰之星港股最佳上市公司”评选。基于香港去年重夺全球IPO市场首位的表现，凤凰卫视联合英国品牌评估机构品牌金融集团，发布《凤凰之星2025港股IPO品牌报告》，助力提升香港国际金融中心影响力。盛典期间，品牌金融集团中国区总裁陈亿登与孙玉胜共同发布报告。

本次盛典设置7个环节，以《凤凰早班车》《全球新闻报道》《凤凰全球连线》《时事直通车》《X+》等栏目，以及“世界因你而美丽”“凤凰行天下”等品牌活动为主线，通过主持人现场呈现，集中展示凤凰卫视国际传播布局和内容生产能力。

在“科技与未来——与时代对话”环节，凤凰卫视与火山引擎、海天瑞声签署合作协议，将在大模型、人工智能、云服务及华语数据建设等领域开展合作。

香港特区政府创新科技及工业局局长孙东在现场表示，去年由凤凰卫视作为重要支持机构的世界互联网大会亚太峰会已在香港举办，今年4月将再次在港举行，双方将继续合作。他表示，希望凤凰推出更多优质科创内容，助力香

港国际创科中心建设。

盛典期间，凤凰卫视对《四海中医》第二季，《发现新非洲》，《X+》第四、第五季，《欧洲大真探》等新项目进行推介，展示其在多元内容布局方面的持续投入。

作为特别环节，资深主持人吴小莉分享与凤凰卫视共同成长的经历。盛典尾声，播放了音乐制作人小柯创作的歌曲《老朋友》，多位主持人、评论员登台送上祝福。

（陶语嫣）



凤凰卫视主持人、评论员等集体亮相。凤凰卫视供图