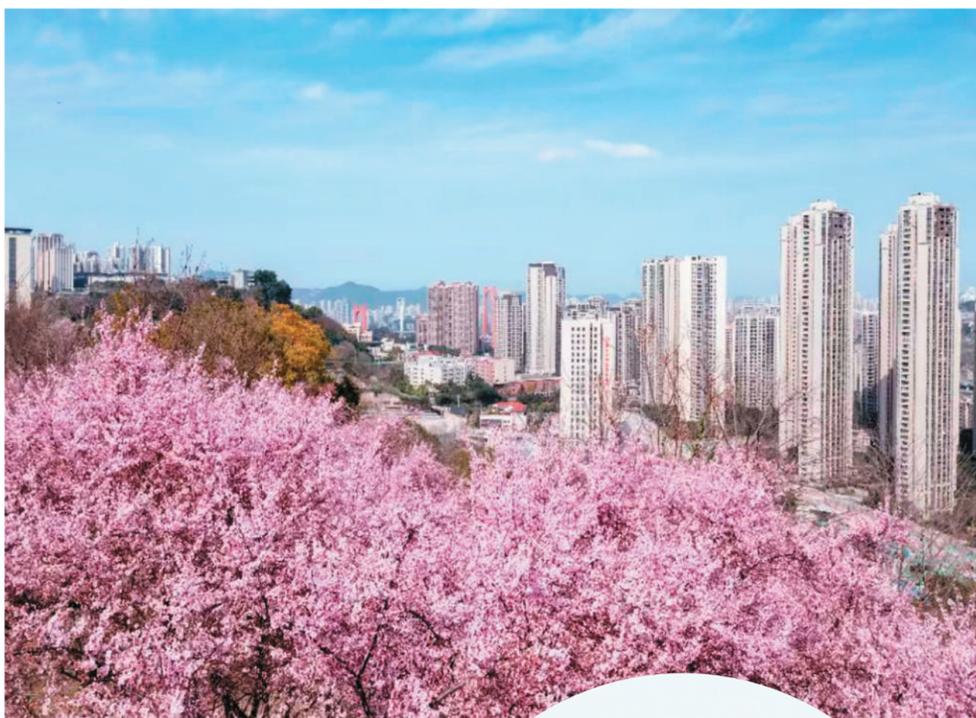


## 独爱重庆半山崖线

强 雯



▲半山崖线线栈桥游人如织。城市高楼与半山崖线的繁花彼此映衬。

新华社记者陈王 诚 摄



重新织补起来。这不是征服山的工程，而是与山共生的智慧——让现代人的脚步，重新感受古老山脊的脉搏；让城市的喘息，找到与嘉陵江风共鸣的律律。

于是，这段隐秘脉络，就这样被轻轻唤醒，成为悬浮在都市半空的绿色琴弦。

从虎头岩公园正门进入，西行不过5分钟，便可见楼宇在林梢间若隐若现。由此俯瞰，整齐茂密的高大林木层层叠叠，一路延伸至红岩革命历史博物馆的檐下。80多年前，人们称它为“红岩嘴”。1938年，武汉告急，国民政府西迁重庆，中共中央南方局秘密进驻于此。次年，日军战机自武汉起飞，沿长江北岸俯冲而下，燃烧弹如雨般倾泻，重庆市中心陷入火海，苍坪街、大梁子等19条主要街道沦为火海。

那是重庆大轰炸中暗郁沉痛的记忆。

烽火逼人，南方局必须寻找更安全的所在。爱国实业家饶国模毅然站了出来，将土地与屋舍无偿献出。她是黄花岗烈士饶国梁的胞妹，也是当时重庆有名的女实业家。她亲手拆去竹篱，让八路军办事处的青砖房、南方局的机要室、战士们的练兵场，自然地生长在稻田与楠林之间。

那时敌机常来，可农场的菜畦总是绿的。饶国模带着家人，将新种的青菜、刚腌的泡菜、热腾腾的苞谷粑，一筐一筐送往办事处。她甚至悄悄在农场里建起幼儿园，让战火中的孩童仍拥有安稳的童年，被称为革命妈妈。风来云往，烽火往事在红岩革命历史博物馆里流淌，这家国之情至今仍如藤蔓般缠绕着这条步道，让人仿佛每一步都踏在历史的呼吸上。

二

半山崖线上，有一处地方让我特别留意、钟爱——虎头岩社区食堂，亦是虎头岩老年食堂所在处。它静踞于此，朴实、温润，褐色餐桌整齐排放，整整两面高墙的书架赫然醒目，还有若干1米来高的小型书架守卫在沙发边。这是渝中区图书馆精心布置的流动文库，层层叠叠的书籍让这个空间仿佛一只盛满文字的朴素陶罐，静待每一个路过的人前来汲取。

我最爱跑累了推门而入的刹那——山间的风还留在衣襟，而室内的安宁已如细浪般涌来。点一杯

手冲咖啡，取一册书，在靠窗的位置坐下。窗外是虎头岩群峰拥抱，嘉陵江水波流动，窗内是书页翻动的沙沙声。木质长桌泛着温润的光，社区食堂的餐食简朴而妥帖，一碟青椒皮蛋、一碗豆花饭，家常味道里沉淀着山城本真的暖意。

光线被设计成懂事的客人——上午是东侧窗子滤进的、带着晨雾质感的柔光，下午则换成西侧斜阳，把书架的影子拉得长长的，像是时间在缓慢踱步。老年人捧着《三国演义》回味，年轻人对着笔记本电脑低声讨论，孩子趴在绘本前用手指描画……人们在这里以舒展的姿态存在着。

我常选一册宋词。当读到“山映斜阳天接水”时，抬头便见真实的斜阳正穿山而来，念及“夜阑风细闻香迟”，崖畔的桂花恰好送来暗香。纸上意境与眼前实景相互印证，让人恍惚：穿越千年的词句，或许就是在这般山崖间写就的。

在这里阅读，与在寻常图书馆都不同。你分明坐在稳固的建筑里，却又仿佛悬浮于城市之上——脚下是数十米高的崖壁，头顶是流转的云。轻微的“悬浮感”奇妙地解放了身心，日常的焦虑沉下去了，某种轻盈的澄明浮上来。

真正的安宁是在喧嚣的世界中找到自己恰如其分的位置——就像这座食堂，它知晓山的重量，却选择以轻巧的方式，栖息在崖线边缘。

离去时总不舍。但我知道，这份由书香、山光与人间烟火共同酿造的宁静，已如一枚温润的书签，夹进生命的某一页。而那整面书墙的沉默馈赠，那碗热汤留在胃里的暖意，会伴随着我继续走进山的更深处，城的更远方，在接下来的坡坡坎坎中，让我始终怀揣着一处悬于空中的、明亮的安宁。

三

半山崖线之美，在于动态，在于嘉陵江的风从千厮门方向吹来，裹挟着码头旧事与桥隧新声。一直向西能走到小龙坎，那里有可休闲宽心的平顶山公园，沿途还能看见江水温婉穿过楼宇。

向东行可至佛图关。岩壁上“江流千古”的刻字与步道新设的观景平台相映成趣，李子坝轻轨穿楼的热闹景象也尽收眼底，现代交通的韵律与古老山径的呼吸在此交汇。

偶尔，我会在宽广的玻璃栈道上停留、观望，足下是嘉华大桥的车流

光瀑奔腾，而更远处，红岩村大桥那抹炽烈的红，恰似一支穿越时空的巨笔。

黄昏渐浓时，步道上的灯次第亮起，如一条温润玉带缠绕山腰。这灯光设计得克制——不夺星光、不惊栖鸟，只为晚归的步行者点亮一盏恰到好处温暖的。远处北滨路的霓虹开始沸腾，而这里只有山风与脚步声。几个少年踩着滑板从我身边掠过，笑声惊起林间的宿鸟。

这一刻，半山崖线显露出它本质的容颜：它不只是连接两端的通道，更是让时间显形的场所。在这条精心修复却又最大限度保留野趣的步道上，战争与和平、记忆与遗忘、山野与都市、积淀与焕新，全部失去界限，交融成嘉陵江上永恒的雾霭。

当货轮的汽笛从江心传来，当对岸的灯火倒映在波光里，这条悬浮在都市空中的绿线，测量着山的心跳，也测量着城的乡愁。每一个行走其上的人，都成了这心跳的一部分，都在这上下起伏中，找回属于山城人与悬崖共舞的从容。

在我眼中，半山崖线如同重庆这座立体城市的精妙隐喻。它没有夷平山的棱角以换取便利，也不甘于让山林在楼宇的包围中沦为孤岛。它选择了一条更为智慧的路：尊重每一道崖壁的走向，顺应每一处起伏，在嶙峋中寻找韵律，在落差里创造连接。

这种“共生”的智慧，在今日尤显珍贵。我们身处一个强调效率的世界，而半山崖线及其所代表的重庆，却坚定地告诉众人：起伏本身可以构成美学，陡峭之中方能孕育从容。它不通过消除障碍来抵达轻松，而是通过理解和拥抱障碍，来获得一种更深厚、更富弹性的自由。

这或许就是山城的慷慨赠礼。它不赠你平坦，而赠你风景；不赠你捷径，而赠你历程；在无法回避的陡峭人生中，它最终教会你的是与山崖共舞的从容，是在起伏中保持平衡的智慧，是在万千变化里，认出那些不变的山形、江声，与内心深处对美好生活的同样向往。

我继续向前走。风从身后推来，带着食堂残存的暖意和书页的沉香。我知道，这蜿蜒的微光将带我穿过更多的夜，更多的晨，更多的雾起与云开。而每一步，都将是与这座山城一次新的唱和——以我有限的足迹，押它无尽的韵脚；以我倏忽的此生，应它永恒的潮声。

## ■ 览胜观潮

当无人机编队在夜空绘出“山水画”，当AI让千年历史人物在光影中“苏醒”，当机器人方阵在陕西西安大唐不夜城担起秧歌、挥毫泼墨……中国夜游消费正从视觉奇观向情感共鸣延伸。这场由科技驱动的夜晚变革，不仅是文旅场景的创新试验，更是消费逻辑深层嬗变的时代注脚。

以今年春节假期的夜游市场为例，最显著的变化莫过于从“看”到“入”的体验跃升。传统夜游看重的“眼球经济”追求视觉震撼，而如今夜游重视的“情绪经济”，更看重情绪价值与深度参与。

沉浸式演艺《赵起大秦》和《永生的军团》，通过数字技术让兵马俑在黑暗中苏醒，引起穿越古今的家国情怀共鸣；在江苏南京秦淮灯会，全息投影让孔子像向游客拱手拜年，让历史不再是书本上的文字，而成为可对话的“真人”；在上海豫园，游客通过手机召唤AI神兽伴游，实现“人在灯中游”的数字化奇幻之旅；在四川自贡彩灯大世界，AR技术与神话故事深度融合，让传统彩

科技融合在地文化  
让“灯火里的中国”更动人

何海涛

灯在数字时代重焕生机。这些夜游新场景中，游客不是被动观赏，而是成为场景的一部分，获得可触摸、可互动、可共创的独特体验。

夜游消费逻辑的嬗变，源自服务消费提质扩容。值得注意的是，科技非但没有冲淡传统文化的魅力，反而以更时尚的方式唤醒了文化记忆，为文化传承提供了新的表达方式并为其注入新活力。夜游不仅是“经济账”，更是“文化账”——当“老外来过中国夜”成为新潮流，科技正让中国故事以更鲜活的方式走向世界。

这些新场景、新业态所创造的不仅是富有吸引力的体验，更是被深度激活的消费意愿：人们愿为一场震撼的无人机秀奔赴一座城，愿为一次与AI神兽的互动驻足流连。夜游消费正在从“买什么”悄然转向“体验什么”，从商品消费递进为情感消费。

这种由情感共鸣激发的消费活力，正迅速从单个体验节点向外辐射，催生出更具想象力的商业空间。目前，全国多地已将夜游经济纳入今年重点工作部署。当然，夜游在从季节性热点走向常态化消费的过程中，需避免“千城一面”同质化发展。夜游真正的竞争力不在于技术的炫酷程度，而在于能否将科技与在地文化深度融合，在于打造“小而美”“精而特”“有记忆点”的夜间文旅IP。

灯火向新，消费提质。当夜幕降临、华灯初上，我们看到的不仅是夜色璀璨，更是内需潜力的释放、文化自信的彰显。科技添彩的不仅是夜游的烟火气，更是人们对美好生活的向往与追求。

（作者为全国工商联旅游业商会夜游经济专业委员会秘书长）

## 四川宣汉：

## 一粒桃花米带动农文旅融合发展

张 平

桃花米是四川宣汉的特产。它“似玉晶莹，如露清甜”，有着悠久的历史，历代文人墨客和民间故事，也不乏对其记载和传说。在众多相关展会中，桃花米更是获得人们青睐，斩获多项国家级、省级荣誉。

宣汉位于四川盆地东北缘大巴山南麓，山川秀美，生态纯净。这里雨量充沛，日照充足，加上由特殊地质条件形成的土壤，赋予桃花米优越的生产条件。如今，宣汉正以桃花米品牌为引擎，探索“以农促旅、以旅兴文、以文彰农”融合发展，用这颗古老的米粒助力区域整体发展。

宣汉精心设计并推出了多条“桃花米”主题旅游线路。游客可以春看秧苗青青，秋赏稻浪金黄；在工坊里，亲手制作并品尝桃花饭、米糕等特色美食；在桃花米展示馆，可以了解桃花米的历史与传奇；每年举办“桃花米文化节”、米食大赛、农耕诗歌会等活动……

丰富的文旅内容吸引众多游客来到宣汉休闲体验，进一步激活农业生态价值和文化教育功能。

桃花米品牌价值的提升，还带动了当地产业升级。宣汉通过“区域公共品牌+企业商标”模式，整合生产标准，扩大市场声量。线上，村干部和“新农人”化身主播，在直播间里将贡米故事娓娓道来，带来可观销量；线下，通过与大型商超、知名企业合作，让桃花米稳步进入更多市场。这种“线上线下双轮驱动”的模式，改变了“酒香也怕巷子深”的局面，让宣汉的桃花米为更多人所知晓、所喜爱。

电商直播让农产品增值、农民增收，乡村旅游带动了农家乐、民宿和手工农产品的兴旺，品牌效应吸引人才返乡创业……依托桃花米，宣汉正打造贯通生产、加工、销售、旅游、文创等多产业链的共同体，绘就文化传承、经济发展与生态宜居相得益彰的现代田园画卷。



▲风光秀丽的桃花米稻田。

宣汉县委宣传部供图

