

赖清德“恋殖”谬论引岛内各界口诛笔伐

本报记者 王平

“日本殖民台湾是为了推动‘东亚共荣圈’”“国民党对待台湾人比日本殖民时期还差”，赖清德近日出席活动时这番匪夷所思的媚日“恋殖”谬论，在岛内引发舆论海啸。岛内各界痛斥，这种公然美化侵略、歪曲历史的言论，为军国主义张目，为加害者洗白，背叛民族，数典忘祖，侮辱抗日先贤，“错误史观已经深入骨髓，不可原谅！”

“对得起先烈吗”

岛内有识之士指出，日本殖民台湾期间，残酷屠杀数万台湾抗日志士，压迫剥削台湾人民。赖清德此番言论，是对台湾民众抗日历史的无视和对先辈的背叛。

“整部殖民史充斥台湾人民的血泪，难道赖清德完全不知道？”台湾地区前民意代表陈以信发文表示，1895年乙未战争，日本殖民者几个月间杀死数万台湾人。当时台湾人口不到300万，超过百分之二的人口被残忍杀害。

“1895年10月20日，日本人攻击台南佳里，杀害1000名壮年男性，隔天再杀害2000名老弱妇孺，这是台湾史上著名的‘萧垄大屠杀’，成堆尸体掩埋在金唐殿和广安宫附近……1896年6月22日，日本人在云林斗六烧毁4295栋民宅，杀害6000多人，史称‘云林大屠杀’，据当时记载‘日军出兵，七十余庄烧毁，杀戮村民，强奸女子，抢劫钱财，剖挖人胆……’台湾名嘴蔡正元近日发文列举了20余条日本殖民者在台湾的屠杀罪状。

“听到赖清德这种冷血评论，感到伤心和愤怒。”无党籍民意代表高金素梅表示，这种说法是对台湾少数民族先辈抵抗日本殖民者历史的无知，更是对被日本残害的台湾少数民族先辈的不敬和侮辱。

国民党籍民意代表徐巧芯质问赖“怎么对得起慰安妇阿嬷？”她说，2015年上映的纪录片《芦苇之歌》以台湾“慰安妇”为主题，记录“慰安妇”常年要求日本政府道歉的历程。许多阿嬷等待一生，始终未等到，现在当事人已相继辞世，“在这种历史背景下，他却发表美化殖民统治的言论，忽视慰安妇的历史伤痛”。

国民党副主席萧旭岑质问，当年台湾多少先烈为抗拒日本残暴统治、保护台湾人民而牺牲生命，赖清德“过了这么多年却洋洋得意说日本殖民是多么美好，对得起先烈吗？”

“忘了自己是谁”

日本以“建立东亚共荣圈”的旗号美化自己的侵略和殖民行为，竟被身为被殖民者后代的赖清德全盘接受、奉为圭臬，反过来为加害者洗白开脱，令岛内舆论深感震惊不齿。

嘉义大学应用历史学系主任吴昆财表示，日本殖民者对台湾进行基础设施建设，是站在殖民角度，把台湾生产的东西都供应日本，只为夺取台湾资源。他举例，日本殖民时期发展铁路系统，兴建阿里山森林小火车，目的是砍伐阿里山桧木、神木运往日本；在台湾修建水利工事，也是为了种稻米运回日本国内供应，“不是为台湾长久发展着想”。

蔡正元表示，日本殖民的本质就是暴政与剥削。日本对台湾人的课税比日本人高三成，每当日本打仗，台湾人都要缴战时特别税。日本还对台湾民众进行残酷镇压，有被通缉的人逃到一个村庄，若该村村民没举报，日本人便直接屠村，例如“余清芳事件”就杀了1万人。日本政府在台建设都伴随严重剥削，例如日本建设嘉南水利工事时没出钱，而是向南部农户挨家挨户强征费用，不给就痛打一頓。

“矿工之子恋殖，忘了自己是谁”，台湾《联合报》以此为题评论称，赖清德是矿工之子、矿工之孙，日本殖民时期，台湾人中有凤毛麟角可当上医生，但在政治上，台湾人的最高职务只能当到相当于乡市长的郡守。赖清德莫非认为，如果现在仍是日本统治台湾，他可以在差别待遇之下当上台湾地区领导人？多数“恋殖”者是日本殖民时期的既得利益者，但赖清德甚至可以称得上是国民党来台后“实现翻转的代表”，“这样的人也恋殖，实在超乎寻常，除了刻意曲解、撕裂，以求政治利益，恐怕也找不到其他合理解释了”。

岛内金融分析师孙家瑞撰文表示，殖民统治就是醉，没有好与坏，身为台湾地区领导人，赖清德还醉心日殖时期文化，这应该才是“生为台湾人的悲哀”吧。

“‘皇民化’思维集中爆发”

赖清德上任以来，媚日言行不断，例如宁愿使用日本右翼常用的“终战”一词，也不肯提“抗战胜利”或“光复”；还曾发出“台湾这几年享受宁静和平，要归功于安倍晋三（日本前首相）的高瞻远瞩”等奇谈怪论。岛内舆论认为，赖清德此次言论并非偶然，而是其“媚日”情结和“皇民化”思维的集中爆发。

国民党籍民意代表翁晓玲质疑：“赖清德不愿见到台湾光复，其宁可被日本殖民统治的言行，让人高度怀疑，他可能真不是台湾人！”

台北市市长蒋万安表示，殖民主义和第二次世界大战是台湾民众心中的伤痛，也是国际社会的伤痛。赖清德不应该美化这一切，一再撕裂社会，制造更深的仇恨与对立。

台湾黄埔军校同学会后代联谊会会长丘智贤表示，赖清德公然美化日本殖民统治，本质是企图通过篡改民族历史推行“去中国化”。他直言，赖清德此前就曾抛出所谓“日据时期代表现代化文明”等谬论，其为谋求政治私利而歪曲历史的行径，已经到了无所不用其极的地步。

台湾劳动党主席吴荣元表示，作为一个政治人物，无论其抱持何种政治信仰或追求何种愿景，皆不应背离最基本的人性历史现实。赖清德为了“台独”，选择将自我的民族根脉斩断，刻意切断台湾与大陆的连接，不惜粉饰殖民者的屠刀，甚至到了连“汉奸”一词都难以定义其荒唐性的地步。

劳动党发表声明指出，光复台湾，终结日本对台湾五十年的殖民统治，是世界反法西斯战争胜利与中国人民抗日战争胜利的重要成果，具有不可推翻的世界史意义。台湾民众真正需要的，不是被摆弄的“民主神话”，而是一条立足反殖民、回到民众主体、走向两岸长远和平的新路线。

澳门特区立法会通过《澳门特别行政区维护国家安全委员会》法案

本报澳门3月19日电（记者富子梅）澳门特区立法会全体会议19日详细讨论并全票通过《澳门特别行政区维护国家安全委员会》法案。法案将于《澳门特别行政区公报》公布翌日起生效。

澳门特区维护国家安全委员会由第22/2018号行政法规设立，法案建议废止上述行政法规，提升其规范的法律位阶，以法律形式明确规定澳门特区维护国家安全委员会职责、组成及运作的基本制度，赋予国安委更坚实的法律基础，是澳门特区完善国家安全法律体系、强化国家安全体制顶层设计的重要举措。

法案以总体国家安全观为核心，规定国安委具有判断有关事项是否涉及国家安全利益及作出决定，并赋予该决定执行力的职权。法案规定国安委的决定及意见不属于任何申诉或诉讼的目标，国安委的工作不受澳门其他实体或个人的任何干涉。

法案扩充国安委组成，除各司司长均为国安委委员外，还加入了文化局局长、教育及青年发展局局长及博彩监察协调局局长。此外，法案设立国安委秘书处作为常设执行及辅助部门。同时，法案规定了国家安全事务顾问及国家安全技术顾问的职责，通过顾问机制，确保澳门维护国家安全的工作能更好获得国家支持及指导。

澳门特区政府表示，法案充分体现了中央全面管治权与特区高度自治权的有机统一，有利于国家安全事务顾问监督、指导、协调、支持澳门特区开展维护国家安全工作，对于确保澳门特区维护国家安全工作始终沿着正确方向前进具有重要意义。同时，法案全方位提升了澳门特区维护国家安全委员会在应对各类国家安全风险时的统筹协调、高效执行、监督落实等综合能力，对于切实维护国家主权、安全和发展利益具有重要意义。

全球人才高峰会周在港举行

本报香港3月19日电（记者冯学知）由香港特区政府劳工及福利局辖下的香港人才服务办公室举办的全球人才高峰会周，18日在香港开幕。

香港特区政府行政长官李家超在高峰会周主持开幕礼并致辞。他表示，香港快速发展成为国际人才枢纽，有赖一套全面而具前瞻性的策略推动，将人才发展与经济转型、科技进步和区域协作融合。香港将继续保持开放，深化国际交往，并紧密对接国家发展战略。教育、创新及基建政策将持续优化，确保香港继续成为孕育创新意念和企业的沃土，让全球人才在这里感受到欢迎、重视和支持。

国家人力资源和社会保障部副部长俞家栋发言时表示，建设国家高水平人才高地是推进人才强国的重要战略布局。香港近年积极拼经济、招揽人才，充分发挥国家人才门户作用，本届全球人才高峰会周搭建了交流合作的重要平台，为人才高地建设提供有力支撑。要共筑人才高地，共享人才红利，推动形成开放包容、优势互补的人才生态，让人才红利更好惠及香港与内地，造福国家。

全球人才高峰会周将持续至3月29日，其间将举办国际人才论坛和机遇汇人才博览会两项重点活动及九项卫星活动，聚焦教育、科技与人才一体化发展等议题。

“中国历代绘画大系”成果展走进澳门

据新华社澳门3月19日电（记者齐菲、宋晨）盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展·澳门科技大学“丹青致理”特展暨推广交流活动，19日在澳门科技大学举办。

“中国历代绘画大系”由浙江大学、浙江省文物局编纂出版，是国家重大文化工程，共收录海内外263家文博机构的纸、绢（含帛和绫）、麻等材质的中国古代绘画藏品12405件（套）。特展以“丹青致理”为主题，精选“中国历代绘画大系”内容，设有“工巧之智”“医理之道”“营造之技”以及“中国历代绘画大系”助力当代科学研究”板块。

澳门科技大学副校长唐嘉乐表

示，特展从中国古代绘画中所蕴含的科技、医药与营造智慧切入，透过一幅幅丹青佳作，看到的不仅是艺术家的审美情趣，更是古人对自然规律的观察，对材料工艺的探索。

谈及“中国历代绘画大系”的文化价值与意义，澳门科技大学图书馆馆长肖珑认为，它是中国古代绘画的集大成者，是中国历史文化艺术的全景记录和古代科学技术的展示窗口，也是研究中国古代艺术、经济以及科学方面的学术瑰宝。

活动由浙江省人民政府新闻办公室、浙江广播电视集团、浙江大学、澳门科技大学主办，特展将持续至3月28日。

岚图汽车在港交所挂牌上市

本报武汉3月19日电（记者禹伟良、范昊天）随着铜锣敲响，总部位于湖北武汉的岚图汽车（07489.HK）19日在香港联交所主板挂牌上市并开启交易。

此次登陆香港联交所，岚图汽车采用介绍上市方式，不发行新股、不即时融资。伴随着岚图汽车上市，作为东风公司传统燃油车上市平台的东风集团股份3月18日从香港联交所退市，回归100%国有控股。

“推动岚图汽车上市，是东风公司加强上市公司市值管理、推动国有资产保值增值的有力抓手，是东风公司加快新能源转型，提升核心竞争力的重要举措。”东风汽车集团有限公司董事长、党委书记杨青表示，岚图汽车本次上市，通过统筹

做优岚图汽车增量和盘活东风集团资产存量，成功探索了资源优化配置的东风模式。

作为东风汽车集团旗下的智慧新能源汽车品牌，岚图汽车成立6年来一直致力于平台架构、“三电”系统及组合辅助驾驶等关键领域的科技创新。截至今年2月26日，已累计布局专利5828件，累计授权2042件。

“岚图汽车从长江之畔走到香江之滨，从此驶向更广阔的发展天地。”岚图汽车科技股份有限公司董事长、党委书记卢放表示，上市后更畅通的融资渠道，将为岚图的持续研发提供坚实的资本支撑，同时借港股的国际化平台加快在“一带一路”等重点市场的渠道建设和本地化运营。

近日，在福建省福州市青州集装箱码头，货轮有序停泊，进行装卸作业。码头桥吊高效运转，一派繁忙有序的生产景象。

王旺旺摄（人民视觉）

技，推动文化与科技深度融合，重构并创新行业发展模式。

以“有福电影 合作共赢”为主题的福建馆在本届展会上亮相。展馆中庭以宣传视频、荣誉奖杯与图文展板，重点推介中国金鸡百花电影节、丝绸之路国际电影节、IM两岸青年影展三大核心节点，凸显福建作为国际影视交流平台及两岸电影孵化中心的重要地位。

当日下午，福建影视专场（香港）推介会举行。推介会由福建省委宣传部指导、福建省电影局主办，通过参观展示、政策解读等多元形式，展现福建影视产业发展成果与合作潜力。本次推介会成功搭建内地与港澳及海外影视产业合作桥梁，现场签署3项重要合作协议，为文化交流与产业发展注入新动能。

香港音乐影视艺术家协会主席朱吴妮娜携《爱在音符里》等两部作品参展。她说，香港作为中外文化艺术交流中心，依托此次展会为影视产业注入新动能，希望借助这一国际化平台，让更多人看到兼具艺术质感与情感温度的作品。

香港国际影视展汇聚全球逾790家展商

据新华社香港电（黄茜恬）由香港贸易发展局主办的第30届香港国际影视展，3月17日至20日在香港

会展中心举行，吸引来自超过30个国家及地区的逾790家展商参与。本届展会设有30多个地区展馆，

吸引中国内地、法国、意大利、韩国等地以及柬埔寨、马来西亚、泰国等东盟国家展商参展。

本届影视展活动内容全面升级，大会联合10间国际电影推广机构，汇聚逾100位环球及香港制片人，介绍各地提供的影视制作和拍摄资助计划，推动更多地域合作和合拍制作。

华策集团携开年热播剧《太平年》，以及《你是迟来的欢喜》《简单的人生》《人生路上》等全新力作、动画电影《一品芝麻狐》等集中亮相展位。影视展期间，华策集团将在展位举行逾100场一对一洽谈会议，将更多优质华语影视内容推向全球。

华策集团创始人、董事长赵依芳告诉记者，集团希望借助香港国际影视展这一国际化文化与视听交流平台，与全球同行携手，加速拥抱高科



在香港会展中心，一名参观者从影视海报前走过。新华社记者 陈 轶摄



贵州省贵阳市息烽县羊肚菌近期长势喜人，为保障“黔菌”等优质农产品高效产出、顺畅销往粤港澳大湾区等地，南方电网贵阳供电局组织服务队深入田间大棚，开展“电保姆”专项巡检服务，为农作物的生产和采收作保障。周 宇摄