

侨界人士热议政府工作报告和“十五五”规划纲要——

# 强信心 迎新机 聚侨力

本报记者 彭训文

## 侨界关注

近日,中国全国两会闭幕。十四届全国人大四次会议批准政府工作报告、“十五五”规划纲要等。连日来,海外侨胞、归侨侨眷及侨务工作者畅谈体会,表达心声。

多位侨界人士表示,“十五五”中国锚定发展新质生产力的战略任务,向“高”攀升、向“新”迈进,让人倍感振奋,满怀期许。一个充满创新活力的中国,将给世界带来更多发展机遇。侨界人士将继续发挥融通中外优势,为高质量发展贡献侨力。



在中国侨商投资(海南)大会上,主办方进行海南自贸港发展机遇推介。杨鹤摄(人民视觉)

### 维护海外侨胞和归侨侨眷合法权益

今年政府工作报告提出,全面贯彻党的侨务政策,维护海外侨胞和归侨侨眷合法权益,更好凝聚侨心侨力。“十五五”规划纲要提出,全面贯彻党的侨务政策,更好凝聚侨心侨力,发挥宗亲乡亲和祖地文化等纽带作用。

今年最高人民法院工作报告提到,会同中国侨联加强侨益司法保护。某侨胞因百年老房纠纷提起诉讼,法院会同侨联等成功调解,实现案结事了人和。最高人民检察院工作报告提到,保障港澳同胞、海外侨胞和归侨侨眷合法权益。依法办理涉港澳台和涉侨案件2180件。最高法、最高检部署今年工作时都提出,加强海外侨胞、归侨侨眷合法权益保障。

#### 【热议】

全国政协委员、中国侨联顾问刘以勤:“十四五”时期,侨务工作紧扣国家发展大局,在凝聚侨心侨力、服务高质量发展、维护侨胞权益、促进中外交流等方面取得扎实成效。今年政府工作报告提出“全面贯彻党的侨务政策”,彰显国家对海外侨胞、归侨侨眷的重视,也释放侨务工作从普惠覆盖走向精准化、制度化的信号。

今年是“十五五”开局之年,要抓实侨务工作实践路径。一是筑牢凝聚侨心根基。构建协同联动的侨务工作体系,创新工作方式方法,精准对接侨界需求。二是释放侨界动能。充分挖掘侨胞在资金、技术、人才、人脉等方面优势,搭建侨界资源与国家发展需求的对接平台。鼓励侨界企业、专业人才投身科技创新、产业升级、乡村全面振兴等实践,推动侨界资源向重点领域、关键环节集聚。三是维护侨胞、归侨侨眷合法权益。加快完善涉侨法律法规体系建设,细化权益保障举措。优化为侨服务流程,搭建线上线下一体化服务平台,为侨胞提供政策咨询、事务办理、维权帮扶等一站式服务。

近年来,中国侨联深化与最高法、最高检协同联动,法检合作、检侨合作机制不断完善,联合出台涉侨司法保护规范性文件,发布典型案例,合力推进涉侨纠纷多元化解,强化侨益司法保护,成效显著。今年最高法、最高检工作报告就涉侨权益保障作出部署,体现了对维护海外侨胞、归侨侨眷合法权益的重视。要进一步深化法侨合作、检侨合作机制,共同搭建涉侨法律服务绿色通道、纠纷调解平台和维权帮扶机制。积极协助侨胞反映诉求、化解矛盾,让广大侨胞切实感受到法治保障和侨联的温暖。

全国人大代表,北京市建筑设计研究院总建筑师、总规划师吴晨:作为一名侨界代表,我对政府工作报告提出的“维护海外侨胞和归侨侨眷合法权益”印象深刻。在经济全球化和人员往来日益频繁的背景下,要进一步完善跨境法律服务、公共服务信息平台以及应急协助机制,加强涉外公共服务体系建设,提升对在海外学习、工作和经商群体的服务能力,形成更加便捷高效的服务体系,以更好凝聚侨心侨力。

南非开普敦华星艺术团团长董钢:党和政府在侨务工作上细心细致,像签证、银行开户、公证不便等问题,已通过政策调整得以解决,海外侨胞整体满意度很高。侨务部门还编制实用指南手册,汇总侨胞可能遇到的常见问题及解决方案,对出入境、身份认证、知识产权保护等事项实现精细化管理和个性化服务。我希望政府工作报告中维护侨益的内容得到细化落实。我将继续关注外汇政策优化、投资便利化、子女教育支持等议题。

## 为融入中国市场提供更多机遇

政府工作报告和“十五五”规划纲要对发展新质生产力、大力提振消费、推进制造业数字化转型和“人工智能+”行动、繁荣文化创作生产等方面作出部署。

华侨华人具备融通中外的优势,一项项举措为广大华侨华人及华裔侨企深度融入中国市场提供更多机遇。

#### 【热议】

全国政协委员、恒安集团总裁许清流:当前人工智能正加速进入各行各业,企业亟须了解、运用人工智能,不只是将其当作工具,而是用人工智能的思维方式,全方位赋能企业运营,包括生产制造、供应链管理、市场营销、客户服务等环节。

近年来,恒安持续深化数字化变革,已从系统升级进入组织与决策变革的“深水区”。“十五五”时期,恒安将通过促进制造业“智改数转网联”,实施智能制造工程和工业互联网创新发展工程,实现人工智能真正成为管理的“核心引擎”,推动企业向智能化标杆企业转型。

泰国吞武里大学艺术学院客座教授张热云:展望“十五五”,作为一名艺术工作者,我认为应当

把握两大趋势:一是“艺术+科技”的深度融合。人工智能与数字技术正深刻改变艺术的创作媒介与传播方式。希望通过建设数字艺术实验室、传统工艺数字基因库,让陶瓷、书画等中华传统技艺在元宇宙等新场景中焕发新生,让文物“活”起来,让非遗“潮”起来。二是“艺术+乡建”的社会实践。艺术应走向田野、走进生活。期待推动更多艺术家走进乡村,以壁画、公共艺术装置等形式,激活乡村文化内生力,让老百姓在家门口感受美。期待在“十五五”的新蓝图上,能够描绘出更加璀璨的文化图景,让中华文明在传承与创新中展现更加旺盛的生命力。

一棵愿望(Eco Wish)品牌创始人刘怡君:“十五五”规划纲要提出,促进消费品更新换代,满足多层次消费品需求。中国有规模庞大的中等消费群体,市场空间广阔。随着经济社会不断发展,消费者健康意识日益增强,消费需求也在发生变化。进一步扩大优质消费品和服务供给,创造丰富消费场景,有利于更好地满足人们对美好生活的需要。

近年来,我们研发团队用植物配方替代酒精,用可降解材料替代传统涤纶无纺布,用全成分公开回应消费者知情权,打造出用户挂在脖子上便能实现降温数小时的湿巾。这种旨在解决消费“痛点”的创新模式,有效满足消费者新需求,确保了产品竞争力,也叩开了国际市场大门。

## 助力中外互利共赢

政府工作报告和“十五五”规划纲要对积极扩大自主开放、高质量共建“一带一路”、加强对外文化交流合作等作出部署。比如,“十五五”规划纲要提出,广泛开展国际人文交流合作,加强多层次文明对话,推动中华文化更好走向世界。

一项项举措释放了中国持续深化国际合作、促进中外经贸往来和文化交流的积极信号,也为华侨华人发挥桥梁纽带作用、助力中外互利共赢提供契机。

#### 【热议】

泰国大拓律师事务所创始人、泰中法律联盟协会会长史大伦:政府工作报告和“十五五”规划纲要内容全面、系统,展现出中国经济具有扎实基础。未来中国将扩大高水平对外开放,令人振奋,其中提到深化外商投资促进体制机制改革,保障外资企业国民待遇,令人印象深刻。

我在泰国长期从事涉外法律服务,创办的大拓律师事务所聚焦企业风险防控、争议解决与合法权益维护,为共建“一带一路”背景下“出海”的中资企业服务。近年来,我们举办多届中泰法律合作论坛,向泰国企业宣讲中国出台的外商投资法等法规;还曾受瑞典驻泰国大使馆邀请,向瑞典企业家介绍中国投资政策。

华美协进社中国美术馆和中国艺术研究院近日在美国纽约推出“飞翼歌舞:梅兰芳访美演出”展览,通过丰富多样的展品再现京剧艺术大师梅兰芳的访美演出历程。

## 「飞翼歌舞」展览亮相纽约 再现梅兰芳访美演出历程

展览共展出百余件展品,涵盖戏服、美国巡演设计图纸、宣传册、戏单、舞台布景及演出道具等。亮点包括1930年梅兰芳访美演出的节目单、为美国巡演特别订制的戏服、百老汇摄影师范达姆拍摄的梅兰芳演出照片,以及梅兰芳经典剧目的珍贵影像。

“梅兰芳在把京剧传播到世界方面起了非常重要的作用。”策展人叶凯蒂在预览活动上表示,百年前梅兰芳就能让西方观众理解并感受京剧的魅力,这种文化交流正是艺术的生命源泉。

“梅兰芳把当时中国京剧创新传承的最新成果在世界上做了一次展示。”中国艺术研究院戏曲研究所所长、中国戏曲学会会长王旭表示,梅兰芳的古装新戏特别突出歌舞的艺术特点,他认为歌舞是世界各民族共有的艺术形式,最能承载真善美。他不仅让中国戏曲“走出去”,也让世界观众真正感受到中国戏曲的魅力,实现“融进去”。

1930年,应华美协进社与美国戏剧界人士之邀,梅兰芳开启了一场横跨美国的巡演。历时半年,他的足迹遍及华盛顿、纽约、芝加哥、旧金山、洛杉矶、檀香山等主要城市,演出场次爆满,赢得观众与学界的高度赞誉,掀起了中国文化热潮。

本次展览于3月12日正式向公众开放,将持续至7月12日。华美协进社创建于1926年,是专注于传播中国文化的机构,致力于中美文化交流。旗下的中国美术馆是全美专门介绍中国艺术的美术馆,展览以独特的专题性、学术性而闻名。(来源:中新社 记者王帆)

一张拍摄于1923年的剧社合影,一份1936年的演出街招以及尘封在储藏室和抽屉里的老剧本……这些散落在马来西亚各地的戏剧史料,如今被集中保存于吉隆坡一座小别墅中。

近日,马来西亚首间由民间剧社创办的戏剧历史博物馆——戏剧文化馆在吉隆坡正式揭幕。这些跨越百年的文献资料,勾勒出马来西亚华文话剧发展的历史轨迹。

“马华话剧见证了话剧在二战后唤醒侨民‘中国魂’,也见证了二战后马华剧人从‘落叶归根’走向‘落地生根’的观念转变,以及马华话剧逐渐成为马来西亚文化的一部分。”戏剧文化馆创办人、心向太阳剧坊主席沈国明表示。

戏剧文化馆内收藏剧本、演剧街招、照片、特刊、影音光碟等文献文物,同时储备并开放借阅戏剧书籍,并开展戏剧史料搜集与学术研究。

沈国明是马来西亚第三代华裔,长期从事事编剧、导演和演员工作。2019年适逢马华话剧百年诞辰,他带领心向太阳剧坊发起抢救百年马华话剧史料活动,系统搜集散落各地的戏剧史料。

## 珍贵史料见证马来西亚百年华文话剧史

早在19世纪中叶,中国传统戏曲戏班已在马来西亚演出。粤剧、琼剧、潮剧等戏班活跃于马来西亚各大城镇。20世纪初,马来西亚侨戏班开始提倡戏曲改良。

“在马来谋生的华侨生活虽然艰苦,但始终不愿放弃自身的语言和文化。”沈国明说,华侨在异乡建立学校、会馆、报社和医院,同时成立戏剧组织,希望借助戏剧提升民众认识、移风易俗并针砭社会。

戏剧文化馆的馆藏见证了马来西亚华文话剧的发展历程,其中不乏珍贵史料。

一张拍摄于1923年的马六甲明星慈善剧社开幕全体校友合照,记录了马华话剧的早期面貌。

馆藏中有一本上海商务印书馆1924年出版的剧本《青春底悲哀》。该书收录《新闻记者》《这是谁的错》《新人的生活》和《青春底悲哀》四部剧作,是20世纪20至30年代马来亚华侨社会团体常上演的剧目。

另一张1936年露雳万里望中华慈善剧社成立三周年纪念演出街招,则记录了当时上演的剧目《恋爱不忘爱国心》,反映了当时华侨社会呼吁支持中国抗战的情绪。

“二战前,马来亚作为中国抗战的重要后方,华侨常通过组织演剧筹赈支援中国抗战。”沈国明说。在史料搜集过程中,团队发现不少文献当年躲过日本军队的检举,被隐藏在潮湿的储藏室中保存下来。

为抢救这些文献与文物,沈国明带领团队拜访130多个社团组织,并走访图书馆、档案馆和资料室等150多个机构开展史料搜集工作。团队共找到200余本未出版剧本、500余张战前与战后的演剧照片、100余本演出特刊等。许多史料是在储藏室、厨房、杂物房、阳台和隐秘的抽屉里等不起眼的角落发现的。

目前,戏剧文化馆藏书已超过1万册,涵盖亚洲、欧美等地的戏剧史、戏剧理论、剧本及剧作家生平等内容,且种类仍在持续增加。

沈国明已将部分馆藏带到学校和商业广场进行巡回展示。尽管在资金等方面仍面临困难,他表示,希望未来能够凝聚更多社会力量,让戏剧文化馆长期运营下去。(来源:中新社 记者刘育英、陈悦)

巴西圣保罗侨界义诊:

## 中西医并重呵护“她健康”

近日,由中巴慈善基金会、巴西青田慈善总会、仁爱医疗中心、巴西中医药学会联合主办的“女性健康关爱慈善义诊”活动在圣保罗举行。

中巴慈善基金会会长诸诗琦表示,义诊活动是多年来持续开展公益项目,希望通过义诊集中筛查与咨询提醒大家把预防放在前面。许多女性长期兼顾家庭与工作,往往把自己排在最后,但健康不能等待,越早重视越能降低风险。巴西中医药学会会长叶富坤说,健康是最大的财富,女性要学会把自己放在优先位置,定期筛查、及早预防。

活动现场,登记、分诊、问诊、采血、超声检查与健康咨询等环节同步展开。志愿者协助填写表格、解释流程,并引导参与者根据自身情况选择检查项目。

本次义诊科目涵盖妇科、全科、牙科、皮肤科以及基础心理辅导,并设置中医门诊与针灸服务。部分女性在完成西医检查后,还前往中医区咨询体质调理并体验针灸服务。医护人员在诊疗间隙向大家讲解女性常见健康问题与日常自检方法。

当天活动惠及120多位中巴女性。一位华文学老师师说,平时教学忙碌,体检往往一拖再拖,希望多举办类似活动,惠及更多在巴女性。(来源:中新网 作者林春茵、戴萌)



## 侨乡新貌

近日,参加2026年国际数字艺术文化素养培训的泰国师生走进江苏常州博物馆,试穿戏曲服饰,体验生肖主题手作等,感受中华优秀传统文化的魅力。图为泰国学生参观展览。史康摄(人民视觉)