

大陆花灯闪亮宝岛台湾元宵灯会

本报记者 吴亚明文/图

逛灯会、贺新春，是两岸一脉相承的民俗。春节前后，台湾各地都会举办大大小小的灯会活动。每至夜色降临，人们赏花灯、猜灯谜，徜徉灯海、乐而忘返。而来自大陆各地的特色花灯，更为宝岛的元宵佳节增添了热闹和喜庆。

“东风夜放花千树，更吹落、星如雨。”2月25日晚，2026台北灯节在展区之一的圆山花博公园举行亮灯仪式，来自上海的一组灯彩，在澄明夜色中，显得格外璀璨迷人，吸引了许多市民和游客前来观赏。这也是上海连续第11年制作灯彩参加“台北灯节”元宵大型活动。

据介绍，今年的这组灯彩以“这里是上海”为主题，整体设计灵感来自“天马展翅”的传说，特别选用PP幻彩绿色环保材质，打造出一匹仿佛穿越时空而来的“宇宙骏马”，展现出勇敢向前、奔向未来的精神与气势。骏马周围环绕着上海的标志性建筑，同时融入了黄浦江、苏州河，以及具有城市记忆象征意义的外白渡桥，将上海的历史与现代串联在一起，把整座城市的风貌都浓缩在这件作品之中。灯光随着线条不断流动变化，底部星光闪烁，就像置身在一片星空银河之中，整体充满未来感和科技感。

不只如此，今年的台北灯节还首次推出“双IP、双展区”，在另外一个展区西门町，台北市联手大陆品牌“泡泡玛特”，特别推出拉布布等6个IP主题灯组。

“接汉疑星落，依楼似月悬。”入夜之后的南投县会展中心和猫罗溪畔，火树银花、流光溢彩，俨然一片灯的海洋。早在2月14日，一年一度的南投灯会就在这里启动，包括温州花灯在内的12组浙江花灯作品亮相灯会。杭州花灯以“东坡诗意·乐天杭州”为主题，将西湖、雷峰塔与白居易、苏东坡的传世诗篇相融；宁波将雪窦山弥勒像与汤圆、玉露桃等乡土元素碰撞，传递“宁波，来了就欢喜”的新春祝福；湖州以“丝路跃马·笔韵湖州”为设计理念，将骏马、丝绸、山水风景等意象结合，用花灯勾勒出丝绸之府的锦绣画卷……一组组作品展现了浙江山水人文、非遗匠心与特色物产，为岛内民众展示一幅幅“诗画浙江”的美好图景。

温州花灯已是第六次跨越海峡与台湾同胞共度新春。此次温州主题灯组围绕“诗画山水·温润之州”主题，以“一阁栖云、一山藏秀、一桥卧波、一街鎏光、一鹿衔春”为主题脉络，在光影中展现温州的千年文脉与未来期许。“郭公阁”呼应即将启幕的第15届中国（温州）国际园博会尽显南戏风雅，“雁荡山”奇峰映瀑勾勒浙南山海灵秀，“泰顺廊桥”化作两岸连心桥承载浓浓乡愁，灯盏糕、杏仁腐等温州特色美食意象跃然“五马街”上，园博会吉祥物“喧喧”萌态可掬传递家乡美景。

今年的马祖灯会2月10日亮灯。这之前的2月4日晚，第24届“两马同春闹元宵”灯会在



左图：新台北灯会上的四川自贡彩灯。右图：南投灯会上的浙江温州彩灯。

位于福建福州马尾的中国船政文化园亮灯。据了解，今年马尾向马祖赠送了28组大型主题花灯和1000盏灯笼。其中，既有源于马祖民间传说的“神蛙”造型灯，也有“两马”灯会的吉祥物“龙马”灯组。这些跨越海峡的灯火，承载的不仅是节日的喜庆，更是山河共暖、携手共进的诚挚祝福，让“两马”灯会的文化内涵与同胞情谊，在光与影的交流中熠熠生辉。

2026新北灯会2月22日正式亮灯。本届灯会规模比去年扩大两倍，打造了16个主题灯区。四川、江苏两省也参与灯会共建，与台湾同胞共筑光影盛宴，同贺马年新春。值得一提的是，元宵节前，来自山西高平的非物质文化遗产代表性项目打铁花，也相继在新北、苗栗、

嘉义亮相，让台湾民众在火花纷飞中感受非遗魅力和“传承千年的浪漫”。

元宵节前后，还有其他的大陆团组来台展演或展示，为岛内民众送上新春祝福。浙江小百花越剧院在桃园、台北4天举行了5场精彩演出。2026欢乐元宵暨第15届海派文化艺术节，于2月9日在高雄佛光山拉开帷幕，这个由上海市文化和旅游局等单位联合主办的两岸交流品牌活动，已经持续了十余年。此次活动以“丹青承一脉，花鸟共知音”为主题，以上海宝山非遗传承项目工笔花鸟装饰技艺作品展为核心，让岛内观众在笔墨流转间感受自然之美与文化共鸣，传递两岸同源的文化温情。（本报台北3月2日电）

澳门举行“中国人民抗日战争胜利80周年纪念章”赠送仪式

据新华社澳门电（记者齐菲、宋晨）“中国人民抗日战争胜利80周年纪念章”赠送仪式近日在澳门博物馆举行。

2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，中央政府向澳门特区政府赠送“中国人民抗日战争胜利80周年纪念章”，弘扬伟大抗战精神，深化爱国主义教育。

仪式上，澳门特区政府文化局局长梁惠敏代表特区政府接收纪念章，并对中央政府致以衷心感谢。她致辞表示，纪念章象征对历史的

铭记、对先烈的缅怀、对和平的珍视，更体现中央对澳门特区及澳门同胞的亲切关怀与深厚情谊。纪念章在澳门博物馆展出，让更多市民，特别是青少年一代，能够通过实物直观地触摸历史，从而进一步增强国家认同感、归属感和民族自豪感。

为纪念抗战胜利80周年，国家于2025年为健在的抗战老战士、老同志、抗战将领或其遗属颁发纪念章。纪念章以《走向胜利》雕塑为中心，包含延安宝塔山、黄河、五星、光芒、橄榄枝及和平鸽等元素。

澳门特区政府力争今年内完成设立政府引导基金

据新华社澳门电（记者齐菲、郭雨祺）澳门特区政府近日在澳门科学馆举行政府引导基金新闻发布会，介绍政府引导基金方案，表示力争今年内完成设立。

会上，特区政府经济财政司司长戴建业表示，为对接国家“十五五”规划，特区政府计划通过设立政府引导基金发挥引领作用。经综合考虑，初步计划以财政储备历年滚存的收益向基金注资110亿澳门元，联合首批社会资本设立政府引导基金，预期规模为200亿澳门元，期望借此汇集和引导社会资本，培育新兴产业，加快推动本地产业升级转型，创造更优质多元的就业机会，并吸引人才促进区域协同发展，服务国家建设科技强国的目标。

特区政府经济财政司司长办公室顾问谭致宁就政府引导基金整体情况作介绍。他表示，基金将由特区政府行政长官监督，并设管理实体专门负责基金日常管理，以市场化运作严谨

遴选优质基金经理。同时，将设立基金指导委员会，为基金政策方向、战略规划及重大事项提供意见。

他说，将通过政府引导基金发挥引领作用，引导不同类型的社会资本共同投向重点企业及产业领域，包括新兴产业、转型升级产业、科技成果转化项目及初创科技企业；聚焦国家战略、产业升级、科技创新、民生保障等重点领域；符合“一中心、一平台、一基地”的发展定位，并充分发挥澳门独特优势等领域等。基金将坚持“长期主义”“耐心资本”的理念，着重培育对澳门经济有实际推动作用的新兴产业和未来产业。

据介绍，特区政府将力争今年内完成政府引导基金的设立，以启动基金经理遴选工作。同步将推动设立基金管理实体、出台规范政府引导基金运作的行政法规及配套制度，以及启动与首批社会资本投资者对接协商的工作。

第54届香港艺术节开幕

超1100位艺术家呈献180场演出

据新华社香港电 第54届香港艺术节近日在香港文化中心开幕。本届香港艺术节云集超过1100位来自香港、内地及海外的优秀艺术家，呈献超过45套精彩节目、180场演出。

香港特区政府行政长官李家超在开幕典礼上致辞表示，香港艺术节是国际艺术瞩目的文化盛事，既为海内外顶尖艺术家提供展现创新意念和艺术造诣的舞台，也为广大观众带来世界级的精彩节目。艺术节不仅是表演艺术的荟萃，更是不同文化对话、多元艺术形式交融的平台。

李家超说，香港艺术节已发展成为文化艺术的旗舰品牌项目。艺术节的蓬勃，不仅彰显香港深厚的

文化软实力，也吸引更多市民和游客参与，进一步推动盛事旅游与文化产业的发展。

李家超表示，特区政府为文化艺术的长远发展订立了清晰方向，正积极巩固香港作为中外文化交流中心的角色，通过资助不同类型的文艺团体并鼓励它们善用商界支持，促进文化与产业互动，为艺术创作开拓更广阔的空间。特区政府将持续投放资源，发挥香港作为亚洲盛事之都的光芒魅力和中西文化荟萃的独特优势。

本届艺术节精彩纷呈，演出形式涵盖音乐、舞蹈、戏剧、歌剧、戏曲和杂技等。

黄花风铃木迎春绽放

近日，广东省广州市黄花风铃木迎春绽放，成为街头一道亮丽风景线。

安佰明摄（人民图片）



云南师生赴港研学圆满收官——

跨越山海的课堂

本报记者 陈然

“我们以少年之眼，看江河壮阔，藏万千气象在心房。我们以少年之姿，承时代嘱托，把所见所感化作成长的力量。”近日，在外交部驻香港特派员公署举行的“山海相约 云港同行”云南金平、麻栗坡师生赴港研学结业典礼上，来自麻栗坡的同学们献上诗歌朗诵。清澈而坚定的声音在会场回荡，为这场跨越山海的青春之约画上深情句点。

当日，外交部驻香港特派员公署副特派员花有、香港特区政府民政及青年事务局局长麦美娟，香港赛马会、香港青年协会等机构代表以及34名研学师生出席典礼，共同见证这段为期7天的交流之旅圆满收官。

本次研学活动于2月23日至3月1日举行。作为外交部定点帮扶项目

的重要内容，来自云南金平县、麻栗坡县的优秀师生代表走进香港高校、文化地标与社会机构，进行讲座交流、高校参访、社会考察和文旅体验，近距离感受“一国两制”的成功实践，见证香港经济社会发展的活力与成就。

结业典礼上，花有勉励学生们以此此次研学为起点，努力做到三方面：一是拓展视野，增广见闻，希望同学们记住的不仅是香港的繁华，更是其背后开放包容、精益求精的城市精神；二是坚定自信，脚踏实地，把此行收获的见识转化为前行的动力；三是怀赤子心，立报国之志，期盼两地青少年的交流能持续下去，携手为家乡建设、国家发展贡献力量。

麦美娟致辞表示，内地与香港青年之间在教育、实习等方面开展的多元化

双向互动，是深化两地了解、增进青年友谊的最好方式。她期望同学们以此此次香港之行交流为平台，将难忘经历分享给家人和朋友，把收获转化为学习动力，用所学建设家乡、贡献国家。

研学活动中，云南师生的足迹遍及全港各区：走进香港中文大学和培侨中学，与香港师生围坐交流；参访大公文汇传媒集团报史馆，感受百年媒体的家国情怀；在香港故宫文化博物馆细赏国宝文物，于历史长河中触摸中华文明的厚重底蕴；登临金紫荆广场，远眺维港风光，体会这座城市的开放与包容。研学行程还包括海洋公园、太平山顶、青协有机农庄、屯门公众码头学校等地，课堂内外交织成一幅多元立体的香港图景。

特区立法会议员江旻德在接受采

访时表示，希望港云两地在旅游、教育等方面开展更多交流。对青少年来说，很多知识并非在课堂中学到，需要走出去多看、多体验。她希望云南师生喜欢香港，也盼望香港青年有机会前往云南，实现两地青年交流的“双向奔赴”。

来自金平县勐拉镇中学的李佑恒是首次来港。他在培侨中学与香港师生座谈交流后表示，更加直观了解当地学习生活，也更加深刻理解“一国两制”符合香港发展实际。他告诉记者，香港发达且充满活力，希望未来有机会到香港读大学深造，也把云南的文化与风光介绍给更多香港朋友。麻栗坡县第二中学学生刘晓晓说，起初对香港只有“繁华”的表面印象，几天行程走下来，“发现香港的风土人情、内在底蕴都十分美好，城市内涵丰富，收获了许多在家乡难以接触的知识。”

多名参访学生表示，通过此次深切感受到香港的繁荣稳定离不开国家支持与“一国两制”的坚实保障，愿把所见所闻分享给更多同学，让更多人认识真实、立体、繁荣稳定的香港，立志投身国家发展建设。（本报香港3月2日电）

香港开始推展简朴房制度

本报香港3月2日电（记者冯学知）香港《简朴房条例》1日起生效，香港特区政府开始按“先登记、后执法”的步伐推展简朴房制度。特区政府房屋局辖下的分间单位（俗称“劏房”）专责小组开始接受现存分间单位的登记申请，以及已符合居住环境最低标准的分间单位的简朴房认证申请，实现有序告别劣质“劏房”。

据介绍，在简朴房制度下，分间单位须符合居住环境最低标准，包括最低面积、最低高度、消防安全、结构安全、独立厕所、供水要求、照明通风及独立水电表共八个范畴。取得简朴房认证的分间单位，方可合法出租作居住用途，以确保居住环境的安全、卫生和合理。

简朴房制度提供48个月的过渡安排，让分间单位的业主/营运人有

合理时间逐步过渡至符合法定要求。在新制度推展首年，房屋局将重点推动现存分间单位的业主尽快递交登记申请以取得宽限期。自2027年3月1日起，房屋局将管理兼备及有序地对无登记、无认证的违法出租分间单位采取执法行动。

特区政府发言人强调，劣质“劏房”问题累积多年并已临近临界点，让基层分间单位租户有安全、卫生和合理的居住环境生活是社会共识。特区政府一直将分间单位租户的福祉放在第一位，将采取有序稳妥的步伐推进简朴房制度。

为解决“劏房”问题，香港特区政府行政长官李家超在2024年施政报告中提出，以立法方式制订住宅楼宇分间单位的出租制度，达标单位名为“简朴房”。2025年9月26日，香港特区立法会通过《简朴房条例草案》。



3月1日，“福州非遗·福有Young”2026年元宵节非遗主题活动在福建省福州市上下杭历史文化街区举办，吸引游客和市民前来观赏，共迎元宵佳节。图为演员在表演《畲族服饰秀》快闪节目。 谢贵明摄（人民图片）