

侨界关注

今年春节,从美国纽约到加拿大温哥华,从澳大利亚悉尼到马来西亚庇能,从智利圣地亚哥到巴西里约热内卢,一种特色鲜明的舞狮表演——蔡李佛舞狮为当地社区增添了浓浓的年味。

这些舞狮表演由海外蔡李佛拳爱好者倾情呈现。他们中既有华侨华人,也有不少“洋师父”“洋弟子”。蔡李佛拳是发源于广东省江门市新会区崖门镇京梅村的岭南拳术,也是国家级非物质文化遗产代表性项目。“北有太极拳,南有蔡李佛”。蔡李佛拳拳派体系庞大,内容丰富,不仅包含拳术、对拆类、器械类、桩类、狮艺、内功练习等193套套路,还包括手法、掌法、桥法、腿法、身法、腿法、步法等170种技法,一般以“域”“的”“益”“吓”“鹤”五音为标式,听发声为这五音者则可知其为蔡李佛派。

早在百余年前,蔡李佛拳就随着华侨华人的脚步,走进东南亚、美洲地区的多个国家。多年来,蔡李佛拳在海内外广大爱好者的共同守护下,薪火相传,生生不息。如今,逾千万蔡李佛拳爱好者分布在全球50多个国家和地区,成为促进中外交流的重要桥梁。今年是蔡李佛拳创立190年。在接受采访时,多位海外华侨华人和国际友人,将他们与蔡李佛拳结缘的故事娓娓道来。

创派:除恶扬善 扬名海外

蔡李佛拳由京梅村人陈亨于1836年创立。该拳名取自陈亨的恩师蔡福、李友山的姓氏以及恩师蔡福、陈远护的拳术与佛门的深厚渊源。

“蔡李佛拳从创立之日起,就有尊师重道、强身健体、除暴安良、匡扶正义的特点。”蔡李佛拳国家级非物质文化遗产代表性传承人、新会蔡李佛始祖拳会总教练陈忠杰说,对海外的爱好者而言,蔡李佛拳有两大独特魅力,“一是深厚的宗族文化,有完整的族谱可供查阅师承关系,方便他们寻根问祖;二是拳术与中医医术并行,可为学拳者强身健体、济世救人提供帮助。”

“蔡李佛拳早在晚清时已走向世界。”陈忠杰介绍,太平天国运动失败后,陈亨因清政府追捕被迫出逃,先后在中国香港、南洋(东南亚)、美洲等地以行医授拳为生。在此期间,陈亨除恶扬善的义举让蔡李佛拳的威名远播海外。

据《新会县志》记载,在南洋时,陈亨得知金山埠的恶霸基士利恃技勒索华侨,专门赴当地痛击恶霸。击倒基士利后,陈亨并没有乘人之危,而是将其扶起,为其治伤,他的高尚武德令外国武术同行心悦

诚服。此事传开,蔡李佛拳“进可御外侮”的名声传扬开来,慕名向陈亨学拳的海外华侨华人越来越多。

“在陈亨及其弟子的努力下,海外各地的蔡李佛拳武馆如雨后天春笋般涌现。蔡李佛拳成为最早走出国门的武术流派之一。”陈忠杰说。

加拿大振江武术馆负责人谭振江就是被陈亨的家国情怀折服,彻底爱上了蔡李佛拳。“青少年时期,我在香港刚接触到蔡李佛拳时,对其历史和文化内涵知之甚少,只是被其拳脚功夫吸引。”谭振江17岁随父母移民加拿大后,正式开始练拳:“学拳过程中,我研读了大量中国近代史料,了解了蔡李佛拳的来龙去脉。我由衷钦佩蔡李佛拳的修炼理念:不以个人为中心,强身健体,保家卫国。而尊师重道的文化传承是蔡李佛拳发扬光大的基石。”1988年至今,蔡李佛拳已陪伴谭振江走过38年时光。

在海外很多蔡李佛拳武术馆中,最醒目的地方都悬挂着一张陈亨的肖像,肖像旁边是一副对联“英棍飞腾龙摆尾 雄拳放出虎昂头”,横批“雄胜蔡李佛”,彰显了广大蔡李佛拳爱好者尊师重道的优良传统。

华侨华人和国际友人薪火相传,推动蔡李佛拳扬名海外

拳聚侨心汇侨力 以武会友促交流

教拳:滴水穿石 桃李满园

今年是新会蔡李佛始祖拳会美国分会会长黄振钦在美国纽约开武馆的第18个年头。“2008年刚开武馆时,我只招到2名学生。后来,随着口碑不断积累,越来越多人来学拳。”18年间,黄振钦共培养了500多名学生。

黄振钦教拳有自己的一套方法:“蔡李佛拳重实战。我在演示套路和技法的时候,会用简单易懂的方式解释清楚每个动作的合理性和关键点,让学生多上手练习,并在他们练习中给予具体指导。等学生达到一定水平后,我会鼓励他们参加比赛,通过比赛激发他们练拳的热情。”

在谭振江看来,教拳不是简单的动作指导和技术传授,而是要通过言传身教让学生领悟到拳中隐藏的精神内涵。2008年,谭振江在加拿大创办自己的武馆,现有3家武馆。“蔡李佛拳的传承不是一蹴而就的事情,需要以润物细无声的方式让学生体会到中国传统

文化中的智慧。”谭振江说,在教拳中,他最感欣慰的是:学生在练拳中不断成长,在不知不觉中爱上了中国传统文化。

在海外教拳,谭振江和黄振钦都教了很多“洋弟子”。其中一些“洋弟子”后来成了“洋师父”。

“在总馆学拳的学生中70%是亚裔,30%为其他族裔。两个分馆的学生皆为其他族裔。”谭振江介绍。

巴西传统武术队运动员、蔡李佛拳教练华纳·洛佩斯尊称黄振钦为“师公”。“他的师父是我的巴西学生马塞洛·亚力山德里亚诺,跟我学了十几年蔡李佛拳。”黄振钦说。

“我师公总说‘一点一点慢慢来’。正是凭借耐心和韧性,我们的拳术拥有坚实基础并不断发展。”华纳·洛佩斯自豪地说,“我师公和师父武德高尚,训练方法和教学方式特别有效。”



近日,来自澳门的蔡李佛拳武术团体到京梅村参观交流。受访者供图

学拳:持之以恒 改变人生

“我叫艾丽莎·魏,今年16岁,从7岁开始学习蔡李佛拳,从中学习如何做一个好人和怎样培养良好的性格……”

“我叫黄开心,今年16岁,学习蔡李佛拳近十年,一开始是我母亲逼着我学的。但坚持几年后,我被这个武术吸引了。蔡李佛拳教我如何自律,教我怎么在一件事上全力以赴……学拳就是学做人,做一个有担当的人。”

“你为什么喜欢蔡李佛拳?”面对这个问题,加拿大振江武术馆两名16岁的华裔青少年给出这样的回答。对比他们7岁时和16岁时的照片,可以看到:从稚嫩幼小的孩童长成阳光自信的青少年,蔡李佛拳陪伴他们成长,给予他们力量。

当这个问题转向今年30岁的华纳·洛佩

斯,他说:“蔡李佛拳会教我如何用气功更好地调动身体,如何用良好品德驾驭武术。蔡李佛拳的创始人是正义、高效且学识深厚的人,我非常敬佩他。”2020年,他专程从家乡巴西特雷西纳市前往里约热内卢市拜师学拳。

华纳·洛佩斯学蔡李佛拳6年,此前曾跟别的师父学少林功夫8年,对中国武术非常痴迷。“中国功夫电影让我深深爱上了中国武术和中国文化。我是中国电影明星李连杰的粉丝。”他说。

“现在,我每天都在练拳,而教拳是我的全职工作。”华纳·洛佩斯说,“蔡李佛拳改变了我的生活,教会我尊重、坚韧、勇敢以及如何保持良好的道德,教会我如何与喜爱的中国文化建立联系。”

寻根:到中国去 拜师祭祖

2024年6月26日,京梅村迎来两位外国客人——来自智利蔡李佛武术学校的“洋弟子”劳尔·图廷和贝托·索拉诺。此行,他们专程到蔡李佛拳创源地——缘福陈公祠,瞻仰陈亨先生遗像并上香祭拜,共同缅怀师恩。而后,他们还与新会当地蔡李佛同门友谊竞技,切磋拳艺。

这不是劳尔·图廷第一次到京梅村寻根祭祖。早在2001年,他和亲兄弟马塞尔·图廷一起,随师公、澳大利亚华侨陈永发到京梅村寻根祭祖,正式成为其入室弟子。

“我们的名字被写在公祠入口处的登记册上。京梅村的宗祠和传统民居给我们留下了深刻印象。”提及第一次去京梅村的经历,兄弟俩记忆犹新:“京梅村去一次是不够的。我们总想找机会再去。”

在京梅村,兄弟俩是新会蔡李佛拳的“洋弟子”;但在智利,他们已是桃李满园的“洋师父”。他们是智利蔡李佛武术学校创始人,在智利教授蔡李佛拳已有30多年,把学校开到智利全国各地,吸引了众多来自中南美洲国家的学生。“我们的学生把蔡李佛拳武馆开到阿根廷、委内瑞拉、墨西哥和哥斯达黎加等国。每年,我们都会聚在一起举办研

会,交流武艺,共谋发展。”兄弟俩说。

近年来,到京梅村寻根的蔡李佛拳海外弟子越来越多。“每年都有20批左右的海外蔡李佛拳爱好者回来寻根问祖,有华侨华人,也有国际友人。”陈忠杰说,“新面孔很多,老相识也不少,大家一聊起蔡李佛拳,关系马上就拉近了。”

为响应海内外蔡李佛拳文化爱好者的需求,新会蔡李佛始祖拳会和江门市侨乡蔡李佛文化交流中心以“侨”为桥,以武会友,组织了海外组团交流、跨境弟子互访等一系列丰富多彩的活动:到马来西亚沙巴州举办“中华武术海外传播行动联谊汇演”,开展第九届海内外武术交流活动,制作600多期展示蔡李佛拳文化的短视频《侨见》,举办传统醒狮大赛和蔡李佛拳武术邀请赛……

最近,谭振江和黄振钦正计划带学生到中国寻根、训练和比赛。而华纳·洛佩斯正在憧憬3月初即将出发的大陆之旅。

“太兴奋了!我终于要实现去中国的梦想了!”华纳·洛佩斯说,“我将在中国待两周,一周在北京,一周在新会。我相信这一定是一段美妙的旅程,也一定是我此后很多次到中国的美好开端。”



谭振江(前)在温哥华“快乐山”社区中心举办功夫养生讲座,带领参与者体验蔡李佛拳。



黄振钦和武馆学生在美国纽约法拉盛街头巡游,表演蔡李佛舞狮。



劳尔·图廷(左二)、马塞尔·图廷(右三)和师父、澳大利亚人莱恩·路易(中),与来自美洲多国的蔡李佛拳爱好者一起在智利相聚,研讨蔡李佛拳发展。均为受访者供图

广西侨乡新春舞动南洋风

走进广西来宾市兴宾区来华街道新侨社区,10多位居民身着花色鲜艳的印尼服饰,正在排练印尼舞蹈。

这些舞姿轻盈的“演员”,最年轻的58岁,最年长的已有75岁。这群印尼归侨侨眷用热情洋溢的南洋舞蹈,为中国各地侨友带来欢乐,也为侨乡新春增添了别样色彩。

2008年,因为对印尼舞蹈的共同兴趣,杨美珍组建了这支文艺队。“刚开始只有12人,慢慢发展到20多人。”她说,文艺队为归国侨胞搭建了沟通桥梁,也为侨胞退休生活增添了色彩。

最令杨美珍自豪的是,队里所有印尼舞蹈都是她亲自编舞。“选好一首印尼歌曲,通过反复听和理解意思来编舞,一支舞蹈往往需要排练半个月到一个月。”虽不是科班出身,但这份热爱让她坚持至今。文艺队早已走出来宾,杨美珍细数这些年举办的联谊活动:“我们办了15次华侨联谊会,福建、上海、云南、海南、广东、香港等地的侨友都来联欢。”

75岁的刘玉珍是队里最活跃的队员。她在印尼出生,从小就喜欢跳舞。“一听到印尼歌,我炒着饭都马上要舞起来。”她说,参加文艺队十多年,自己得到很多快乐,这也是保持年轻的秘诀。

刘玉珍现在居住在2016年建成的新侨安置小区。“孩子就住在隔壁,我有好吃的给他,他有好吃的给我,就这样愉快地生活着。”她对农场变化赞不绝口,“我们归侨的生活比以前好多了,以前刚刚回国住在简易房里,现在住在政府的安置小区,出行方便,有娱乐。”

敬华和丈夫林美顺去年才从广东回广西居住,一回来夫妻俩即加入文艺队。林美顺说,文艺队能演出的节目很多,“感觉自己生活很充实,还有点价值”。

这支成员平均年龄超过60岁的文艺队,用舞蹈连接着侨胞情谊,也在异国旋律中安放了对生活的热爱。1960年,9岁的刘玉珍随父母从印尼回到中国,定居来宾华侨农场。这里先后安置了13个国家和地区的归侨5000余人。如今,曾经荒芜的农场已蝶变现代新城,120多栋高楼、教育园区、高新产业园拔地而起。农场98%的归侨已住进政府建设的安置小区。得益于2010年拉开的体制改革,归侨们逐渐告别农耕地,进城当工人,或自开门店做老板。

“只要还跳得动,就一直跳下去。”刘玉珍说,他们这群银发舞者用别样的方式,让南洋风情在桂中大放异彩,也让侨乡的新春更富魅力。

(据中新社电 蒋雪林、张银芸)



侨乡新貌

近日,福建省南平市政和县铁山镇元山畲族村,千株樱花竞相绽放,畲族风情与春日美景相映成趣,吸引了众多游客前来赏花游玩。图为身着畲族服饰的游客正在拍照打卡。 谢贵明摄(人民视觉)