

来！听文物说故事

——台北故宫博物院推出系列开春展览

本报记者 吴亚明文/图

“我有十骏皆良，孰居首者万吉骝。”“万马欢腾：丙午年历代马画精粹”开春特展日前在位于台湾嘉义县的台北故宫博物院南院登场。展览分为“百骏生态”“历代马画”两大单元，吸引岛内外观众纷纷前来欣赏，体会不同朝代画家演绎马动静和神韵，在农历马年接受“马到成功”的美好祝福。

进入2026年，台北故宫博物院陆续推出了“南宋——故宫宋版图书观止”特展第二档期、“晋唐法书刻帖选萃”“兰亭癖”“巨幅名作”等一系列精彩展览。



▲ 宋高宗《赐岳飞批劄》。

《周礼疏》《论语注疏解经》《孟子注疏解经》……走进“南宋——故宫宋版图书观止”第二档期展览室，好似进入千年时光隧道，一部部珍贵宋版图书映入眼帘，让人不由得屏息凝神，以虔诚之心细细端详。

为了庆祝故宫建院百年，台北故宫博物院去年10月起推出“南宋——故宫宋版图书观止”特展，分两档期共展出98部宋版书，第一档期展出的50部宋版图书中，有19部为举世仅存的孤本。其经典之一为唐代文学家刘禹锡的《刘宾客文集》，为宋绍兴年间杭州刊刻递修本。此书校刻精审，墨色清朗，纸质洁净柔润，历经八百余年几无损伤，十分珍贵。刘禹锡的《乌衣巷》一诗家喻户晓，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”两句更为大众所熟知，而台北故宫博物院典藏的宋版孤本则作“旧来王谢堂前燕”，一字之差，让诗句的时空感更贴近唐诗意境，展现宋版书在文字校勘上的重要价值。

“南宋——故宫宋版图书观止”第

二档期1月10日开展，展出的宋版图书同样珍稀，与第一档期相比可谓各有千秋。特展分“一百年来藏书轨迹”“版刻风格与知识形貌”“宋版书的生命脉动”“千年前的传媒转型”“书籍之为艺术”“难以超越的典范”和“保存维护之道与艺”七个单元。观众可以在千年书香中，一边静听文物说故事，一边感受宋版古籍所蕴藏的典雅知性之美。本次展览策展人、台北故宫博物院书画文献处助理研究员曾纪刚表示，展览以“南宋”为名，呼应清末浙江湖州藏书家陆心源建造“宋楼”的传奇历史。历经千百年传承、流转，宋版图书不仅成为学术研究的重要资源，更因书物自身蓄积的人文精神与美感元素，在历代收藏家心中“一页千金”。

为了让观众更直观地体验宋版图书的装帧特色与阅读方式，展场内特别设置互动体验区。台北故宫博物院文物修复团队以院藏宋版图书的数字影像为素材，采用传统橡皮纸打印输出，并依宋版图书“蝴蝶装”形式进行装订，做成可供翻阅的复制样本。观众可照着一旁的说明书动手翻阅，感受千百年前传统文人阅读与藏书的触感，体会纸质文物世代传承所需投入的工艺精神与文化坚持。

东晋书圣王羲之的《兰亭集序》素有“天下第一行书”之称，相传真迹因为遭到唐太宗的推崇与喜爱，被陪葬昭陵而不复见于世。但中国历史上《兰亭集序》的狂热爱好者多不胜数。这些书家对于《兰亭集序》有着异于常人的情感和执着，具体表现在字帖的收藏、书法的临摹创作，以及



▲ 观众在欣赏书画作品。



▲ 宋版《后汉书》。

诗文吟咏之上。清代金石学家翁方纲将这种独特的艺术美学与风尚品味称作“兰亭癖”。台北故宫博物院1月16日推出的“兰亭癖”展览，就聚焦九位迷恋《兰亭集序》的历代书法家和收藏家，他们中有帝王朝臣，也有文人雅士。

宋高宗就有“兰亭癖”，这次展出的宋高宗《赐岳飞批劄》书于岳飞逝前一年，高宗在信中慰勉岳飞带兵辛劳。而细观此信，不难发现，其中“领”“若”“相”“良”“其”等字，都有摹仿《兰亭集序》的痕迹。明四家之一的文徵明，据说也非常喜欢临摹《兰亭集序》，这次展出了他89岁的作品，但其用笔、结字、章法与王羲之原作多不相同，应是意临之作。“《兰亭集序》是中国书法史上隽永而神秘的篇章，真迹

不存，却又影响深远。”策展人、台北故宫博物院书画文献处助理研究员陈建志说。

“巨幅名作”是台北故宫博物院定期举办的专题展览，每次撷取数件院藏大尺寸书画进行展示。1月20日推出的这期展览，呈现6件魏晋至明清书画作品，分别是《写华严经》《举杯玩月》《陆壑飞泉》《秋山渔隐》《雪山行旅图》《千岩万壑图》。这些作品气势雄强、笔法细腻，吸引许多观众的目光。

《举杯玩月》一画以诗仙李白名句“举杯邀明月”为题，描绘士人独酌于迷蒙月色中。虽旧题定为南宋画家马远，但因画幅左下角有墨书“欽礼”二字及“钟氏钦礼”印，故实际应出自明代浙派名家钟礼之手。吴镇与黄公望、王蒙、倪瓒并称“元四家”，这次展出的吴镇《秋山渔隐》，画山石用披麻长皴，沉着有力，苔点墨韵变化生动。站在画作前，举头仰望，只见飞瀑自巍峨陡峭山崖之间顺势而下，远山平湖空阔，近景双松挺立，其空间层次之丰富，实在让人叹为观止！

（本报台北2月27日电）

鄂台青年共同探寻荆楚文脉

本报电（左野）“楚风共沐 青春同行”两岸青年文化探索交流活动日前在湖北当阳举办。40余名来自台湾与当阳两地的青年齐聚一堂，循着历史的足迹，深入探访荆楚大地的文化瑰宝。

作为关公文化源发地与关公信仰形成地之一，当阳承载着两岸同胞共同的文化记忆。在当阳博物馆，两岸青年共同开启了一场沉浸式文化探索之旅。馆内《当阳通史展》《长坂雄风 信义当阳》等专题展，通过一件件珍贵文物串联起当阳的悠久历史。镇馆之宝孙臧铜像内壁的铭文、东汉金天禄的精美纹饰，吸引着青年们驻足探究。大家不时相互交流心得，在触摸历史脉络的过程中，加深了对荆楚文化的认知。

在“拓印同根·青艺共承”主题活动中，两岸青年跟随专业老师指导，手持拓包、蘸取颜料、均匀捶打，亲手完成属于自己的拓印作品。“拓印的过程就像传承文化，需要耐心与专注，更需要代代相传。”台湾青年谢孟谕表示，传统技艺的体验，让文化传播变得更加生动有趣。

活动中，两岸青年还以“文化传承与青年担当”为主题，围绕文化传承、青年发展、两岸交流等方面展开交流分享，畅谈未来。从台湾的民俗风情到当阳的三国故事，从个人成长经历到两岸文旅融合发展，真挚的话语中满是对青春与未来的美好期待，现场氛围热烈而温馨。

当阳市台办负责人表示，此次活动通过“沉浸式体验+深度化交流”模式，为两岸青年搭建了深入交流的平台，让两岸青年在文化探索中感受中华文化的博大精深，在互动中凝聚青春共识。希望通过此次活动，让两岸青年多走动、多交流、多互助，共同传承和弘扬中华优秀传统文化，为深化两岸青年交流合作注入青春力量。

▼ 两岸青年在活动中体验拓印。

主办方供图



行摄
两岸



漳平市第十五届樱花文化旅游节日前在福建省漳平市永福镇举办。活动涵盖樱花节开幕式、漳台茶花展、永福台湾街美食嘉年华等多个板块，邀请两岸游客共赴春日之约。

章宸睿摄
（中新社发）

在香港人文慧妍创立的软餐品牌标识上，戴着银色假发的她以卡通形象示人，英姿飒爽，宛如一位“女侠”。

从品牌策略顾问到安老院舍负责人、软餐企业创办者，再到由香港特区政府委任的安老事务委员会委员，40岁出头的文慧妍跨界投身安老事业的历程，始终贯穿着对长者的真挚关怀与切实行动，致力为他们带来温暖，点亮希望。

一位“银发女侠”和她的“老友记”

香港是全球最长寿的地区之一。“长者长寿是幸事，我从中看到了安老服务行业的机会。”文慧妍说，2021年，她应一位中学同学邀请，共同经营位于香港屯门的“迎进生活”长者生活社区，告别了品牌策略顾问工作，全身心投入安老服务。

“迎进生活”是特区政府“鼓励在新私人发展物业内提供安老院舍址址计划”下首个成功落地的项目。这项计划于2003年推出，通过免缴地价等优势，鼓励市场力量发展优质安老院舍。

文慧妍介绍，“迎进生活”致力将政策愿景转化为具有创新性的实际服务。从建筑设计、经营理念到日常管理，院舍全方位突破传统模式，全面贯彻“以长者为先”的宗旨。在这里，院舍提供超过20种房型选择，满足不同长者的个性化需求；护理人员不仅是专业的照顾者，更是陪伴长者日常生活的贴心伙伴。此外，院舍积极推动跨代共融，与岭南大学合作开展“长幼共融”项目，组织校园一日游、学生义工交流等活动；同时试点“伙伴犬计划”，让长者在与动物互动中获得情感支持与心灵慰藉。

曾在英国生活多年的丘常敏回港后，选择入住“迎进生活”。在这里，她不仅享受到为其量身定制的照护方案，还在义工陪伴下重拾手工艺制作的乐趣。“这里就像家一样温暖，我还结识了几位好朋友，生活得很开心。”她说。

在院舍运营实践中，文慧妍尤其关注长者饮食这一日常却关键的环节。在她看来，对认知障碍或吞咽困难的长者来说，饮食问题不仅关乎营养摄入，更牵涉尊严维系、社交参与和情感体验。为此，她创办社会企业“软餐侠”，推动“有尊严的饮食”理念落地，专为有需要长者提供兼顾营养与吞咽便利的软餐服务。“软餐侠”还积极开展培训，面向

餐饮机构及照顾者传授软餐制作技巧，并与社区、学校等合作推广共融理念。据了解，香港社会福利署已逐步增拨资源，资助社区照顾服务及安老院为有吞咽困难的长者提供软餐。截至2025年6月底，已有超过两万长者从中受惠。

2023年，文慧妍被香港特区政府委任为安老事务委员会委员，并于2025年获连任。她深感责任重大，经常结合一线工作经验提出务实建议。近期，她重点关注“照顾者支援”议题，建议考虑推出专项补贴或医疗券等举措，以缓解长期照顾者在身心方面承受的压力。

随着粤港澳大湾区“一小时生活圈”的日益成熟，跨境养老已成为越来越多香港长者的现实选择。文慧妍关注到这一趋势，近年来多次带队前往大湾区内地城市参访交流，深入了解当地养

老政策、服务模式及港人养老需求。“每次参访都获得新启发，希望能互相借鉴。”文慧妍表示，这种双向交流为未来跨境养老协作奠定了基础。她认为，香港的精细化管理和国际接轨的养老理念，与内地高效运营能力和科技创新实力相结合，能够形成强有力的优势互补。

文慧妍说，自己与安老事业的缘分早在20多年前已悄然结下。“那时每周我去安老院探望外婆，她对院舍餐食赞不绝口，这对饮食向来讲究的她来说十分难得。那份认可让我感受到用心服务的分量，也在我心里种下了一颗种子。”

如今，这颗种子发了芽，渐成枝繁叶茂之势。文慧妍与她的“老友记”故事正在继续。

（据新华社香港电 曹霁阳、郭辛）



▲ “迎进生活”长者生活社区的老人們在工作人員帶領下集體做運動。
龍鏡伊攝（新華社發）