裴淳华一家的中文咋这么好

本报记者　**赵晓霞**

“老板，豆腐怎么卖？”“一块两块！”“两块一块啊？”“一块！”……在日前举办的第五届欧洲英语区中文教学技能大赛颁奖典礼上，英国小朋友索洛·尤尼亚克和阿托姆·尤尼亚克的中文“相声”说得有模有样。

他们是兄弟俩，哥哥中文名叫尤子君，弟弟叫尤子原。在2024年10月举行的第四届“汉语桥”世界小学生中文秀总决赛上，尤子君获得了全球总冠军和欧洲冠军，还凭借出色的口才荣获“最佳口才奖”。尤子原则是第三届“汉语桥”世界小学生中文秀“最佳口才奖”得主。因在比赛中的出色表现，他们的中文名也更为大家熟知。

而兄弟俩的母亲——手握金球奖、获奥斯卡金像奖提名的英国演员罗莎蒙德·派克的中文也十分了得。在近日到中国参加多项文化交流活动期间，罗莎蒙德·派克展现出的中文能力引发不少关注。

2025年12月15日，加纳海岸角大学孔子学院举办成立10周年庆典。加纳国家课程与评估委员会理事会相关负责人在庆典上表示，加纳计划于2026年在全国中小学正式引入中文课程。

图为学生们在庆典上演出。

赛　特摄（**新华社**发）

中文是一个“百宝箱”

罗莎蒙德·派克有个美好的中文名字——裴淳华。2015年，她在参加上海国际电影节活动期间，想用一个中文名字给中国观众留下更深刻的印象，于是和一位中国朋友一起构思了“裴淳华”这个名字。

名字中的每一个字都被赋予特殊意义。“‘裴’与我的英文姓氏Pike（派克）发音相近；‘淳’代表我所珍视的诚实与真诚，且有水润之意；‘华’既指花朵般的美丽，更象征着中国。”裴淳华说，有时候她在伦敦街头散步，有人喊“裴淳华”，她会下意识转过身去，事后回想总会感叹“这真的很美好”。

除了取中文名，裴淳华还喜欢练习书法、阅读中文作品。在她看来，中文是通向中华优秀传统文化的一座桥梁。掌握中文，才有机会真正了解中国有多迷人。

热爱中文的家庭氛围不仅让尤子君、尤子原爱上了中文，更让他们对中国文化有了进一步了解。兄弟俩从小就对中国文化感兴趣。随着对中国文化了解得越来越多，他们开始意识到，“中文不只是说话的工具，还是一个百宝箱，里面装满了文化的宝贝”。

在“汉语桥”比赛现场，尤子君和尤子原分享了他们对中华文化的深厚感情和学中文的精彩故事。他们感慨道：“学习一门语言，可不只是背字词和语法规则那么简单，它就像是打开了一扇窗，让你能看见一个全新的世界。”

裴淳华在接受媒体采访时常感慨，中国有太多关于家庭、爱、归属感的故事和表达值得被世界看见，她欣赏这背后体现的独特价值观。她也发现，东方文化中蕴含的沉静、专注与谦和的美德，正潜移默化地滋养着孩子们的品格，“某种程度上，他们也在引领着我更深入地认识中国”。

作为家长代表，裴淳华在去年举办的第五届“汉语桥”世界小学生中文秀决赛上发言时举例说，“习武之旨，在于止戈”，强调“这是中国文化蕴含的世界观——真正的强大最终是为了世界和平”。

打开新世界的大门

中文以丰富的信息量和优美的书写方式承载着深厚的文化底蕴和文化内涵，吸引着像裴淳华、尤子君、尤子原一样的海外民众学习和使用。数据显示，目前全球190多个国家和地区开展中文教学项目，90个国家将中文纳入国民教育体系。

作为海外中文学习者学习中文、了解中国、体验中国文化的重要平台，历经20余个春秋的“汉语桥”系列比赛从侧面映照出了中文的魅力。

第五届“汉语桥”世界小学生中文秀全球总冠军、西班牙选手马乐乐将中文学习视为“充满魔力的游戏”。在他看来，“汉语桥”带给他最大的快乐就是能在舞台上和大家分享对中国的热爱。

在第十六届“汉语桥”世界中学生中文比赛中，来自塞尔维亚的艾米丽脱颖而出。获奖后的她收到了来自塞尔维亚各地的祝福和支持。有一次，她走在街上被人认出。“听到他们说‘你就是那个中文很厉害的人’，我感到非常自豪。学习中文让我打开了新世界的大门，希望通过语言这座桥梁，能与世界对话。”艾米丽说。

受到姐姐的影响，妹妹苏菲不仅加入了学习中文的行列，还站上了“汉语桥”世界小学生中文秀的舞台。

在“汉语桥”的赛场上，每个选手都和中文有一段特别的缘分。数据显示，“汉语桥”系列比赛吸引全球180多万名青少年参与，每年数亿人关注赛事进程。

世界汉语教学学会会长钟英华表示，“汉语桥”系列比赛已从单一的语言竞技平台，发展为连接中国与世界的多维度桥梁——它不仅是语言互通之桥，更是理解互信之桥、文明互鉴之桥。而且，在亲眼见、亲耳听、亲身悟中，参加“汉语桥”系列比赛的选手们感受了历史的中国，读懂了创新的中国以及拥抱世界的中国。

助力个人发展的加分项

中文的语言魅力吸引了越来越多的海外学习者，而其日益凸显的实用价值也吸引更多学习者走进中文世界。

北京语言大学教授李宇明曾撰文指出，中文国际应用的领域主要有三个，一是世界各国和地区的语言生活；二是国际组织、跨国公司的中文生活；三是国际会议、国际活动、国际学术刊物等的语言运用。

在中文实用价值日益提升的背景下，在一些国家和地区，会中文成为就业及助力个人发展的加分项，也被越来越多的年轻人纳入职业规划，进而催生了当地旅游、铁路等行业从业者学习中文的需求。

在赞比亚，穆卡走进实训车间，听老师用中文示范相关技术——这堂课来自中国-赞比亚职业技术学院与中国十五冶金建设集团有限公司共同设计的“中文+重型设备维修”订单班。中国-赞比亚职业技术学院由北京工业职业技术学院联合中国有色矿业集团有限公司及多所院校共建，创建“工业汉语+职业技能”教学应用模式。

随着企业对员工中文能力的重视不断提升，“中文+”系列订单班迅速成为当地受欢迎的培养模式。对穆卡来说，学中文以及学技术不仅是一条就业路径，还是一扇打开更大世界的门。

内罗毕大学孔子学院是非洲首家孔子学院，于2005年12月揭牌成立。20多年来，该孔院的中文学员在规模和人数上持续增加，其中一个重要原因便是学习中文可以带来更多发展机会，为就业加分。

出生于肯尼亚一个普通家庭的茹丝是内罗毕大学孔子学院的首批学生之一，从参加“汉语桥”比赛到赴天津师范大学读书，中文为她的生活带来了实实在在的改变；就职于非洲之星铁路运营公司的卡罗琳是内罗毕大学孔子学院的一名优秀毕业生，也是中文学习的受益者。

在海外学习者中，通过学习中文为自身职业发展提供帮助的故事并不鲜见。对他们来说，学好中文，不仅是掌握一门语言，更是打开了通往广阔机遇的大门，也为自己的未来添了一份底气与可能。

（**本文底图配图由AI生成**）

zhōng wén jiǎo

中文角

大过年的！

陈静文

“大过年的”——这四个字，估计99%的中国人都听过。

无论是车辆剐蹭还是争议口角，无论是亲戚街坊还是陌生路人，上嘴唇一碰下嘴唇，“大过年的”4字一出，好多矛盾都能立刻搁置，堪称中国人处理纠纷的“零成本神器”。难怪有人把“大过年的”称作“中国式宽容”。

那么，为什么要强调新春佳节这个时间段？为什么过年就“不能”生气？这么说吧，“大过年的”等同于“过年为大”。

首先，春节是农历年之始，被视作全年运势的象征。南朝学者宗懔在《荆楚岁时记》中记载，正月初一为吉辰，民间有忌生气动怒、禁争执诉讼的岁时习惯，还流传着此日动怒会生疮、令人面色痒的说法，认为这会影响容颜与整年运势。北宋道教经典《太上感应篇》也有言，“朔旦号怒”为忌。“朔旦”即每月初一清晨，而正月初一作为一年之始，历代注解均指出，此日发怒会损伤一整年的元阳之气。

更重要的是，过年是团圆佳节，一大家子好不容易聚在一起，谁都不希望祥和的氛围被破坏，只求踏实顺遂地过个“好”年。这触及了中国最重要的传统思想之一——和。《新华字典》中，“和”字的第一个含义是相安、协调。深入探究下去，“和”思想有着三层次框架体系：宇宙自然之“和”、人伦社会之“和”、个体心性之“和”。

《国语·郑语》中提出的“和实生物，同则不继”，对“天道之和”进行了哲学阐释，意思是不同事物和谐相济才能生成万物，完全相同的事物叠加，反而无法延续发展。

而在人道与修身层面，儒家将“和”提升为重要的核心价值理念，并对其进行了系统阐发与传承弘扬。《论语》有云：礼之用，和为贵；君子和而不同，小人同而不和。《孟子》也道：天时不如地利，地利不如人和。

有学者指出，中国人具有更多“社会取向”而较少“个人取向”的国民性格。中国人常常为了维护团体内的人际和谐，而自觉压制或禁止攻击行为、言辞。

生活当中，成语俗语、家训家规里也有许多这类表述：和气生财、家和万事兴、心宽体胖、和气延年……为了维护这种和谐的人际关系，我们常劝人“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”……也就是用善意的言语、宽容的行为，主动创造包容友好的氛围。

中国人重视“和”，有其根源。人心齐、泰山移，崇尚团结，守望相助等价值理念，始终是中华民族绵延不绝、生生不息的精神密码。

我此前采访过一位“中文满级”的埃及青年汉学家。他说，若只能选两个汉字送给世界，他会选择“和合”。不禁感叹，这真是抓住了中国文化的精髓啊。

行文至此，给读者朋友拜个晚年吧！您莫嫌晚，大过年的！

AI制图

一堂剪纸课

王奕菲　何恩在

浙江越秀外国语学院“汉泰和韵”实践团队在泰国一所学校开展剪纸课。

浙江越秀外国语学院供图

在泰国庄他武里戏剧艺术学校的一间教室里，20名泰国学生分成几个小组围坐在一起，各自拿着一张颜色鲜艳的纸，正在看中文老师播放的剪纸教学步骤——这是来自浙江越秀外国语学院“汉泰和韵”实践团队在泰国开展的一堂剪纸课。

“剪纸在中国有着悠久的历史。”开课前，中文老师手持一张精美的红色团花剪纸，向台下的泰国学生娓娓道来，“每年春节，不少家庭都会制作这样的剪纸贴在窗户上，所以我们又称它为‘窗花’。这一抹红色，象征着吉祥与喜庆。今天，我们将制作属于自己的剪纸作品。”老师话音刚落，教室里便响起一阵欢呼声。

随着宣纸和剪刀分发到各个小组，讲台屏幕上开始展示剪纸步骤。中文老师穿梭在课桌间，边演示边带着大家一步步完成折纸。当学生们亲手展开剪纸作品，一个个对称精美的团花便从他们的手中诞生了。

一名男生想起老师说的“窗花要贴在窗户上”，便将剪纸作品贴在玻璃窗上。

“老师说，剪纸象征着吉祥与好运。”一名学生捧着刚完成的作品，送给了老师。

这或许正是文化交流的动人模样。当泰国学生将写着泰文名字的窗花郑重赠予中国老师，当泰国的教室出现了那一抹红色，文化不再只是书本上的符号，更成了可触摸的温度。这份以剪纸作品承载的情谊，也将如剪纸艺术般代代相传。

美好的春节

李可沛（15岁）

我来自泰国，在英国读书，中文名叫李可沛。我喜欢学习中文，因为近年来到泰国旅游的中国游客越来越多，我想和他们用中文交流并和他们成为朋友。

在学习中文的过程中，我了解了中国的传统节日春节。通过中文老师的介绍，我知道春节对中国人来说不仅是一个非常重要的节日，更是一家团圆的日子。而且，这个节日还有很多美好的寓意。

春节时，不少中国人喜欢穿红色的衣服，因为红色代表吉祥；很多家庭也会在春节前装饰房子，挂上灯笼、贴上福字，辞旧迎新；而孩子们则会在春节假期期间收到红包，这是长辈对晚辈的祝福。但春节最重要的是温暖的团聚，它背后的文化让我觉得中国文化很特别，也很美好。

（**寄自英国**）