春节出游新亮点　举家看灯年味浓

本报记者　赵　珊

二〇二六年粤港澳大湾区灯会的璀璨彩灯。　广州市南沙区委宣传部供图

河北唐山河头老街第二届大唐千灯节上的鱼灯巡游活动吸引了众多游客观看并互动。　温宝龙摄

“欢乐光域”厦门园博苑灯会美不胜收。　曾德猛摄（人民图片）

万盏花灯点亮夜空，金马驮福踏春而来，在光影中奔腾，阖家游园赏灯，汇成人们温暖的春节记忆。

马年春节，全国多地举办了丰富多彩的灯会，将传统观灯与节庆活动、当地文化、非遗展演、科技创新、沉浸体验、互动参与等巧妙融合，营造出喜庆祥和的文旅新场景，吸引了众多游客。

为夜游增添仪式感

“在世界公园逛灯会，可以观非遗彩灯、赏环球微缩景观、看特色演艺、品京味美食、逛年味市集……”逛灯会是河北游客胡欣宜春节北京之旅的重头戏。

2026年京彩新春彩灯嘉年华深度挖掘非遗彩灯技艺的文化内涵与世界公园环球景观的独特优势，通过场景重构、业态融合、体验升级，创新打造7大主题展区、180处创意光影点，构建层次丰富、昼夜皆宜的视觉体验场景，成为北京春节期间的热门旅游地。

“2026上海豫园灯会首次突破传统地理边界，将灯区延伸至BFC外滩金融中心、古城公园、外滩等地，形成‘六区一体’的全新格局。灯会以‘回家过年’为情感主线，串联起一条‘历史—现代—未来’光影叙事带，通过非遗灯彩、数字科技、潮流艺术与市井烟火的创新融合，打造集观灯、游览、互动、消费于一体的海派春节体验平台。”豫园股份副总裁、新闻发言人胡俊杰向记者介绍。

夜幕下的河北正定古城，灯景璀璨，游人如织。2026正定古城灯会华彩绽放，从展现忠勇文化的《子龙出世地·英姿照千年》，到沉浸式体验的《灯谜长廊》；从适合寻根问祖的《百脉寻踪》姓氏通道，到蕴含四时智慧的《二十四节气》国风画卷……数十组主题灯彩依古城脉络错落分布，游客一步一景，沉浸式观灯游览体验，激活了古城的夜间经济，丰富了市民游客的新春记忆。

“这次在厦门看灯会，被现场的光影效果惊艳到了。灯组大气又有闽南特色，拍照特别出片。和家人一起逛灯会是春节最有仪式感的夜游体验。”江西游客谢晓燕如是说。

“欢乐光域”厦门园博苑灯会将粉色作为主色调，人们走进灯会，仿佛闯入一片粉色星河。据主办方介绍，这抹粉色来源于厦门市花三角梅的粉，是鹭岛街头巷尾鲜活的底色。31组特色灯组熠熠生辉，“华灯启厦”“桃海仙踪”等核心灯组与园区景致交相辉映，美不胜收。灯会现场人山人海，成为厦门最具人气的新春打卡地之一。

南开大学旅游与服务学院副教授、幸福与创造实验室首席研究员妥艳媜认为，灯会是大众感知年俗底蕴、体悟新春意趣的重要载体，丰富的观赏体验和年味氛围使其成为游客欢度春节的重要选择。

可逛、可玩、可参与

如今的灯会已成为可逛、可玩、可参与的综合性文旅体验新场景。

“走进横店灯会，像是来到电视剧里的场景。我特意做了一个古装妆造，体验了一回‘当群演’的互动，这里的灯会特别有意思。”浙江义乌游客丁婧结告诉记者。

横店影视城上元灯会导游刁琢介绍：“灯会上有NPC即兴互动、古装巡游、杂技绝活等精彩内容。游客置身灯会，不只观灯、看戏，还能走进片场，化身剧中人，过一把戏瘾，收获专属的影视打卡记忆。景区还推出拍摄《甄嬛传》等影视剧经典场面同款照片或视频的服务，为游客留下独特的春节记忆。”

据胡俊杰介绍，2026年豫园灯会突破传统观灯模式，着力构建“可看、可玩、可沉浸”的海派节庆体验。“一马当先·节庆巡游”每日在大豫园不同区域流动上演。小飞屋剧团非遗高跷木偶、NPC演艺在沿途精彩亮相，还有机器小马灵动穿梭，为巡游增添科技与趣味交融的别样风采。每天上演多场“以梦为马·定点演艺”的江南舞韵、戏腔雅乐、皮影光影与非遗高跷等精彩节目，让游客获得观灯之外的多样体验。

“河北唐山河头老街第二届大唐千灯节，挖掘盛唐文化底蕴，每日上千场演出轮番上演，既有《唐王东征》大型实景剧，也有《千灯巡游》《燃灯仪式》等唐风特色演绎，200余位NPC身着盛唐服饰，手举鱼灯巡游街巷，再现大唐上元佳节的热闹景象。灯会还汇聚了吴桥杂技、评剧、乐亭大鼓、皮影等30余项非遗表演以及全国30余种小吃与唐山本地170种特色美味，让游客在赏灯的同时，尽享舌尖上的中国年。”河头老街负责人徐小文如是说。

2026年京彩新春彩灯嘉年华创新推出“白+黑”双轨游园模式，打破传统灯会“夜间限定”的时空局限，实现全天候沉浸式体验升级。白天，以世界经典微缩景观为载体，配套研学课堂等场景，打造集游览、互动、研学于一体的日间体验，让游客获得“一园游世界，尽览文明画卷”的游览体验；夜晚，非遗彩灯与亮化后的微缩景观交相辉映，灯光技术与艺术设计的结合令地标焕发新活力，游客可全天感受世界公园的不同魅力。

“科技+”创造新体验

“今年灯会的一个显著特征是科技不仅作为点缀，而是在深度塑造游客的观展体验。人工智能、VR、AR、无人机编队及实时交互技术的应用，打破了传统灯组静态观赏的局限，创造出诸多沉浸和交互的场景。”中国旅游研究院夜间经济课题组负责人赵一静告诉记者。

胡俊杰介绍：“今年豫园灯会特别设置了数字光影互动，游客在光影流转间沉浸式体验新春氛围。九曲桥每日定时上演‘数字光影流光奇旅’，以瑞兽朱雀为核心，演绎星宿神话。除了匠心独具的实体灯组，游客还可通过手机，召唤AI神兽智能伴游；使用大豫园赏灯游玩数字化导航；使用‘AI拍照’，体验人在灯中游的专属非遗场景；参与‘数字灯谜，边走边猜’互动游戏和‘VR幻境，穿越山海’的沉浸式体验。”

科技感是2026年粤港澳大湾区灯会的一大亮点。园区广泛应用人工智能、全息投影、交互地屏、环绕声场和体感装置等前沿技术，为传统文化赋能。在“魔法森林”区域，体感雷达捕捉游客动作，控制灯光与雾森系统，模拟出岭南雨打芭蕉的意境；在“千年一梦”展区，8K超高清裸眼3D技术让敦煌飞天“飞出”灯组，与游客同游大唐。灯会每晚准时上演的《南沙之夜·湾区之光》大型多媒体灯光秀，以南沙天后宫古建筑群为“画布”，融合了激光投影、无人机矩阵和数字烟火技术，讲述了从古代海上丝绸之路到现代大湾区的文化传承故事。科技与文化在此深度融合，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字更加鲜活。

在妥艳媜看来，灯会借力现代光影科技，推动传统民俗与当代表达相融，激发年轻群体的文化共鸣。“彩灯+”模式有助于推动跨界融合，激活城市经济发展活力。

赵一静认为，科技将推动传统灯会从观灯向沉浸式交互转型；灯会通过在地文化的深度叙事，成为城市独特的“光影方志”；与此同时，文商旅体融合将持续深化，催生更多元的消费场景，推动灯会发展为常态化夜游经济载体。

豫园灯会点亮“最上海”年味，春节期间吸引了众多游客。　豫园灯会供图

“智慧站台系统”投入使用、“鹰眼守护”预警系统全面升级、“智能导游”向旅客精准推送信息……

科技为春运注入更多温度

本报记者　尹　婕

2026年春运已过半。数十亿人次的迁徙，凝聚着对团圆的渴望，对故土的眷恋，以及对广阔天地的向往，也构成了一幅“流动中国”的宏大图景。春节假期前，国务院新闻办公室举行的新闻发布会上，有关负责人介绍，2026年春运全社会跨区域人员流动量将达95亿人次。保障人们旅途的安全、顺畅、从容，是对这份情感最好的守护。在今年的春运画卷中，我们看到，一系列创新科技来到人们身边，春运让旅途不仅更安全、高效，也更具温度。

据介绍，今年春运自驾出行占比约八成，9天超长春节假期带来了庞大的集中出行需求。为更好地保障公路交通安全，中国安全生产科学研究院与高德联合发布“鹰眼守护”预警系统。该系统可超视距感知24类潜在交通风险并提供秒级预警。高德数据显示，自春运首日至2月23日，该系统累计播发安全预警超49亿次，覆盖用户超2亿人；在2月22日春运出行高峰日，该系统单日播发预警超4.8亿次。其中，慢速车、急刹车和弯道会车占据春运预警次数排名的前三。这些提示可以为驾驶员争取宝贵的黄金反应时间，帮助其更早完成减速、控距等安全决策，有效保障了出行安全。高德相关负责人表示，保障春运这样的大规模出行，离不开稳定的底层定位与导航能力支撑。数据显示，春节假期，高德调用北斗卫星定位累计超5.7万亿次，支撑导航总里程超627亿公里。

铁路是春运期间另一重要出行方式，今年春运全国铁路发送旅客预计5.4亿人次。智慧铁路的建设成果也在凸显。铁路蚌埠站8号站台上，一旦有旅客靠近站台边缘，地面荧光警戒带立即发出声光提醒。今年春运前，蚌埠站投入使用“智慧站台系统”，以智能方式守护旅客平安出行。这套系统的智能摄像头能自动识别旅客跨越白线、奔跑等行为，并即时触发声光报警与后台预警，指引工作人员快速处置，实现风险“早发现、早提醒”。此外，该系统还能根据列车实时信息，通过地面LED发光标识动态显示各车厢停靠位置，提升指引清晰度与旅客乘降效率。在铁路成都东站服务台前，“列车查询机器人”新“上岗”不久，只要旅客刷身份证或扫脸，它就能查询到旅客当次车票的详情。

守护春运的科技力量远不止于此，它们还体现在出行链条的各个环节，共同编织成一张立体化的保障网。例如，气象部门的服务举措也有“新款”。今年春运，深圳市气象局升级AI预报员助手“阿福”，并上线“深圳天气智能导游”，能面向返乡旅客、来深游客、本地市民三类群体进行场景化精准信息推送，还通过突发事件预警信息发布系统，在深圳北站、机场等重要枢纽实现了触发式精准靶向短信发布。

科技的温暖还体现在对不同群体需求的尊重。12306自1月19日起设老年人电话购票专线，60岁及以上旅客可拨打预订车票；12306APP还推出“敬老版”页面，用户可选择在线订票和电话订票两种模式，服务预约板块中可以进行轮椅服务预约、担架服务预约。

无论是“鹰眼守护”的安全预警、AI预报员助手的信息推送，还是“敬老版”页面的推出，都是技术向善的体现。科技，在今年春运中的角色，已不止于助力人们更快更好地抵达远方，其本身已成为美好旅程的一部分。这或许正是这个时代，科技与文旅融合谱写出的动人篇章。

追非遗　过大年

叶　子

江苏连云港市渔湾景区，非遗打铁花表演精彩上演。　王健民摄（人民图片）

从河北的沧州武术到福建的五祖拳，从广西的刘三姐歌谣到云南的傣族孔雀舞，从天津的杨柳青木版年画到陕西的耀州雪花糖……各地非遗百花齐放，精彩纷呈。

今年春节，不少游客将“追非遗”“玩非遗”纳入了自己的假期安排。“行花街、转大运”，广府地区的年味，藏在满城花香中。行花街是一项在春节前夕逛迎春花市的传统民俗，也是一项国家级非遗。人们漫步花街，赏花游乐，选购金桔等富有美好寓意的花卉，许下新年愿望。

郑恩女士回广州过年时，与家人一起逛了广州越秀西湖花市，她说：“今年的花市年味浓浓，街上、铺子里处处能看到有趣又吉利的祝福语。”

00后潮汕女生小蔡也来广州体验了一次行花街。“跟我想象中的一模一样，特别热闹！我了解了当地民俗，许多店主用粤语跟我说新年好，夸我靓，大家都笑容满面，花市充满欣欣向荣的新年气氛。我期盼着明年再来呢。”

流光溢彩的各地非遗灯会也吸引了许多游客。在四川的自贡灯会中，11组超大型灯组、200余组中小型彩灯，铺展开“中国结大道”“福禄广场”等十大板块的艺术长卷；江苏的秦淮灯会打造“昼观其形，夜赏其光”的全时态观赏体验，波光、桨声、灯影别具韵味。

春节假期，从城市到乡村，从露天市集到文博场馆，体验非遗的热潮席卷各地。在河南郑州博物馆里，家长与孩子默契配合，拓印骏马；在山西的司徒小镇，浪漫恢宏打铁花表演令诸多游客惊艳；在浙江，戏曲新春大展演走进杭州建德、宁波余姚、温州苍南等地，多种非遗传统戏剧好戏连台。

新意迭出的“非遗+”多种业态也扮靓了春节假期。春节前，40条非遗美食特色旅游线路发布，从“齐齐哈尔烤肉——烟火里的非遗美食体验之旅”，到“靖西人家舌尖上的非遗体验之旅”，游客跟着路线出发，不仅能大饱口福，还能享受由美食串联起来的丰富研学、观光体验。吉林延边朝鲜族自治州推出“非遗+住宿”体验，今年初发布了《延边州非遗民宿地图》，首批授牌非遗民宿在住宿体验中融入非遗舞蹈、非遗美食制作等元素，让旅途浸润文化气息。

2024年12月，“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。春节在世界广受欢迎，各国共享喜庆的中国年味。从雅典市政广场上，当地民众观看、体验北京皮影戏、京绣技艺，到阿尔及尔大邮局等地标建筑点亮“中国红”，再到澳大利亚的新春音乐会……中国年正在成为全球共享的欢乐节日。

岁序流转，春节非遗体验增添新韵味，催生新玩法，这份“古韵新意”的魅力，也吸引来越来越多热爱的目光。