

“洋网红”  
探店中国好物



尝一次美食、赏一场戏曲、打一次“飞的”、看一座工厂

# “这里的科技很硬核，文化很温柔，美食很诱人”

本报记者 杨俊峰

——六位外国博主趣探科创合肥

1月28日，海外博主探班瑶海大剧院的苏剧《国鼎魂》演出后台，并与中国戏剧梅花奖“二度梅”获得者王芳（右三）合影。

罗浩宇摄

## 打卡硬核科创 “这是中国智造的未来现场”

“中国生活在未来！”刚踏入蔚来汽车合肥F2工厂（新桥二工厂）车身车间，“大卫在中国”便是一声惊呼，他用相机镜头对准车间，将这份震撼分享给自己的粉丝。入目所及的偌大车间里几乎看不到工人，941台机器人有序作业，机械臂灵活转动完成焊接、组装等一系列操作，实现了生产工艺100%自动化。“歪果仁在太原”走到安装机器人旁，将手机镜头对准机械臂开启海外粉丝实时连线，当工作人员介绍工厂预埋90公里光纤打造出数字化“神经网络”，还依托自研工业AI算法实现80%制造场景智能决策时，他对着屏幕不停感慨：“这不是普通的汽车工厂，这是

中国智造的未来现场，核心技术自主研发太厉害了！”

总装车间内，机械臂如交响乐手般精准舞动，AGV无人搬运车沿磁道无声穿梭，不到60秒就有一辆新车从生产线驶下。这座2022年9月投产的“汽车制造超级工厂”，正以全链路数字化、AI赋能的智能制造实践，勾勒出中国新能源汽车产业高质量发展的生动图景。当得知这座工厂实现了批量无人整车自动下线，还能批量定制生产匹配多种不同配置车型时，“胖虎在广东”兴致勃勃地体验了车型个性化定制，当场预约：“我要定制一台带冲浪装备收纳区的蔚来车，这才是未来出行的样子！”

蔚来的科技惊喜尚未消散，科大讯飞的人工智能世界又让博主们惊叹不已。在讯飞小镇的人工智能展厅，“歪果仁在太原”用母语向讯飞星火大模型提问，从合肥的科创发展到庐剧的历史渊源，大模型不仅对答如流，还能精准翻译为英、汉、

俄等多种语言。工作人员展示了大模型的工作流程：基于自然对话，完成了从深度思考到解决问题的全流程闭环，现场“胖虎在广东”还用三种语言与大模型实时互动，“太神奇了，它就像一个全能的智慧伙伴！”作为亚太地区知名的智能语音和人工智能企业，科大讯飞让博主们真切感受到合肥人工智能产业的深厚底蕴。

“打一次飞的”的体验让探店之旅迎来高潮。在零重力飞机工业公司的展厅，白色的ZG-ONE 鹊飞电动垂直起降飞行器（eVTOL）格外亮眼，这架被称为“空中出租车”的飞行器，拥有270度观景舷窗和5分钟快速换电技术。“俄罗斯丽雅”率先走进座舱，当工作人员演示飞行器的整机弹射式降落伞安全系统时，她忍不住惊呼：“原来未来的出行可以如此安全又浪漫！”得知这款飞行器预计2026年就能实现市场化运营，几位博主立刻预约了首飞体验：“我们要做第一个打卡合肥空中交通的外国

博主！”在合肥机器人大学（合肥市具身智能机器人数据采集预训练场），一场机器人送“福”迎春的趣味场景，让博主们瞬间被萌化，直呼“这是最有年味的科技体验”。园区内，一台萌萌的具身智能机器人在众人的围观下“挥毫”写下了红彤彤的福字，还发出软糯的电子音说着“新春快乐”。“俄罗斯丽雅”惊喜地接过福字，对着机器人比心，并用手机记录下这温馨的一瞬间。工作人员介绍说，这座由国先中心（合肥）牵头建设的智能机器人公共服务平台，可不是普通的“大学”，而是机器人专属的“进修学堂”，来自合肥各地的机器人在这里分“班”上课，有专攻工业物流搬运分拣的“工业场景班”，还有学习居家烹饪、服务的“家居场景班”，一个个机器人如同认真的学生，在真实场景中反复打磨技能，让博主们大开眼界。

冬日的安徽省合肥市暖阳正好，蔚来汽车F2工厂的门口格外热闹：举着运动相机的匈牙利博主“大卫在中国”正对着镜头比画着合肥字样的手势，俄罗斯博主“俄罗斯丽雅”用一口流利中文和工作人员“唠嗑”，巴基斯坦博主“歪果仁在太原”捧着手机对着远处的展厅不停抓拍，会讲三国语言的澳大利亚博主“胖虎在广东”哼起了自编的合肥打卡小调……1月28日至29日，6位外国博主跟随“领略传统遇见未来——探寻合肥高质量发展”采风团来到合肥，参加一场以“尝一次美食、赏一场戏曲、打一次‘飞的’、看一座工厂”为主题的科创合肥探店之旅。当外国博主们的镜头遇上合肥的硬核科技与温柔传统，一场跨越国界的趣味探索，让这座城市的科创密码与文化魅力在欢声笑语中被一一解锁。

## 味蕾狂欢时刻 “让我们为合肥的烟火气干杯”

“美食是了解一座城市最好的方式！”这场合肥探店之旅，味蕾的狂欢从未缺席。在同庆楼的徽菜盛宴上，臭鳃鱼、毛豆腐、李鸿章大杂烩等经典徽菜悉数登场，让外国博主们开启了一场“舌尖上的美好旅程”。

初次见到臭鳃鱼，“大卫在中国”略显犹豫，在工作人员的鼓励下尝了一口，鲜辣醇厚的口



▲“韩国Mini”在蔚来汽车合肥F2工厂与蔚来新能源跑车合影。朱顺杰摄

## 古今邂逅交融 “这杯茶里，我喝到了合肥的温柔”

当科技的酷炫遇上传统的温婉，合肥的别样魅力在新粮仓文化街区悄然绽放。

“很难想象这里曾经是一座粮库！”1月29日，站在保留着工业印记的筒仓下，“大卫在中国”的镜头对准了斑驳的铁轨与充满艺术气息的文创小店。这座由1993年建成的安徽省机械化粮库改造而来的文化街区，遵循“新旧相辉”原则，将筒仓打造成艺术中心，旧铁轨串起铁道游市集，30家安徽首店品牌与非遗手作、当代艺术在此交融。在非遗展区，“大卫在中国”亲手体验徽墨制作，看着墨锭在自己手中慢慢成型，他感慨：“这是合肥的历

史，也是中国的匠心。”

清泉茶舍里，茶香袅袅。韩国博主“韩国Mini”跟着茶艺师学习徽茶冲泡的“凤凰三点头”，从温杯洁具到注水出汤，一招一式学得有模有样。当清甜的黄山毛峰在杯中舒展，“韩国Mini”笑着说：“这杯茶里，我喝到了合肥的温柔。”博主“俄罗斯诗人唐曦兰”则在新粮仓的外文书店里驻足良久，当看到中俄双语的合肥文化书籍，“把传统与现代融合得如此巧妙，合肥太有魅力了。”

瑶海大剧院的“百戏入皖”戏曲演出，让博主们沉浸式感受中国传统艺术的魅力。当苏剧现代戏《国鼎魂》的大幕拉开，跌宕起伏的剧情、婉转优美的唱腔瞬间吸引了所有人的目光。尽管有些唱词难以完全理解，但剧中传递的家国情怀与文化坚守，让博主们深深动容。演出间隙，博主们走进

后台探班，看着演员们精致的扮相和灵动的水袖，忍不住上前讨教。“百戏入皖·星耀合肥”戏曲主题活动开展至今，已吸引近7万名观众到场观演，40岁以下观众占比75.1%、30岁以下占比44.3%。

在合肥市庐剧院，传统与现代的对话继续上演。作为国家级非物质文化遗产庐剧的核心传承单位，庐剧院深耕江淮文化七十余载，既系统整理《休丁香》等百余部传统剧目，又开创性推动“传统程式现代化”，让庐剧在创新中焕发新生。当庐剧院的演员用融合现代声乐技法的唱腔演绎经典选段，博主们听得如痴如醉。“胖虎在广东”在社交平台感慨：“传统艺术不是博物馆里的展品，而是合肥人生活里的鲜活风景。”庐剧院的90后演员教“俄罗斯丽雅”学跳水袖舞，看着

“俄罗斯丽雅”略显笨拙却认真的动作，现场笑声不断。“俄罗斯诗人唐曦兰”则用俄语翻译着唱词的意境，让这份传统之美跨越语言的界限。“俄罗斯丽雅”用镜头记录下庐剧的扮相、唱腔与表演：“我要把这份中国美分享给俄罗斯的粉丝，让他们看到合肥的文化底蕴。”



▲“俄罗斯丽雅”在展示机器人为她手写的福字。本报记者 杨俊峰摄

碰撞出层次分明的味道，让她忍不住向厨师请教烹饪技巧。当得知徽菜讲究“就地取材、鲜醇入味”，凝聚着江淮大地的饮食智慧，“胖虎在广东”举起茶杯，向大家敬茶：“我们为合肥的美食，为合肥的烟火气干杯！”同庆楼的厨师还现场为博主们讲解徽菜的制作工艺，从臭鳃鱼的古法腌制到石耳炖鸡的慢火煨煮，每一个细节都让博主们感受到徽菜的匠心。

除了精致的徽菜盛宴，合肥街头的烟火气也让博主们念念不忘。在采风的间隙，工作人员带着博主们打卡合肥的特色小吃，三河米饺的酥脆、庐州汤包的鲜香、桂花糯米藕的清甜，每一样都让博主们赞不绝口。“大卫在中国”最喜欢合肥的炒面，筋道的面条搭配鲜美的

配菜，让他直呼“比西餐更有味道”；“韩国Mini”则对合肥的奶茶情有独钟，当得知奶茶里加入了本地的桂花蜜，她感慨：“合肥的美食，总能把传统与时尚融合得恰到好处。”

一路走，一路拍，一路分享。在抖音、小红书、脸书等国内外社交平台，博主们实时更新着合肥探店的点点滴滴：蔚来工厂的智能生产线、科大讯飞的人工智能、新粮仓的古今交融、庐剧院的传统之美、同庆楼的徽菜盛宴……每一条视频都收获了大量点赞与评论。“大卫在中国”发布的蔚来工厂视频，短短几小时就收获了百万播放量，匈牙利的粉丝留言：“太想去合肥看看了！”“俄罗斯丽雅”的庐剧视频在俄罗斯社交平台走红，不少网友表示“被中国传统艺术圈粉”；“胖虎在广东”用三国语言分享的徽菜体验，让海外

网友对中国美食充满向往。为期两天的探店之旅转瞬即逝，但合肥留给外国博主们的记忆却无比深刻。在返程的路上，“大卫在中国”说：“合肥让我看到了中国城市的发展活力，这里的科技很硬核，文化很温柔，美食很诱人，我要把合肥的故事讲给更多匈牙利的朋友听。”“俄罗斯诗人唐曦兰”则表示，要写一首关于合肥的诗，用文字记录这座城市的美好；“胖虎在广东”已经开始期待下次的合肥之旅：“我要打卡合肥的低空飞行，还要品尝更多合肥美食！”

网友对中国美食充满向往。为期两天的探店之旅转瞬即逝，但合肥留给外国博主们的记忆却无比深刻。在返程的路上，“大卫在中国”说：“合肥让我看到了中国城市的发展活力，这里的科技很硬核，文化很温柔，美食很诱人，我要把合肥的故事讲给更多匈牙利的朋友听。”“俄罗斯诗人唐曦兰”则表示，要写一首关于合肥的诗，用文字记录这座城市的美好；“胖虎在广东”已经开始期待下次的合肥之旅：“我要打卡合肥的低空飞行，还要品尝更多合肥美食！”



杨俊峰制图