



奋起直追 跳台滑雪飞向新高

本报记者 刘 屹



当地时间2月10日，中国队选手宋祺武在米兰—科尔蒂纳冬奥会跳台滑雪项目混合团体比赛中。

新华社记者 孟永民摄

当地时间2月10日晚，在米兰冬奥会跳台滑雪混合团体比赛中，由曾坪、宋祺武、刘奇和赵嘉文组成的中国队以总分924.1分获得第8名，刷新了中国体育代表团在该项目上的冬奥会最好成绩。

跳台滑雪是一项勇气与技术并重的运动。比赛中，运动员需要从数十米高的跳台俯冲而下，在时速超过100公里的速度中腾空滑翔。短短几秒钟的飞行，既考验身体控制能力，也考验运动员的心理稳定性。

2017年，中国跳台滑雪国家队正式组建，许多运动员从田径等项目跨项而来，从“零基础”起步摸索技术体系。在本届冬奥会已经进行的比赛中，中国选手在男子和女子个人标准台比赛中均刷新历史最好成绩，用不到10年时间完成了从“起步者”到“追赶者”的转变。

在男子个人标准台比赛中，中国选手宋祺武闯入决赛轮并最终获得第31名，比北京冬奥会时的第53名有了明显提升。

“回到国家队后，我的身体状态

和心理状态都有明显提升。”宋祺武说。在米兰冬奥周期，宋祺武曾遭遇重大伤病，但他坚持康复，重新站上赛场。本赛季洲际杯赛中，他跳出个人赛季最佳成绩，最终获得冬奥会参赛资格。

“能够站上冬奥会决赛赛场，对我和中国跳台滑雪来说都是一次突破。”宋祺武说，“每一次起跳都凝聚着多年的刻苦训练与团队的全力支持，我感到很骄傲。”

作为连续两届冬奥会中国队在该项目上的“独苗”，宋祺武坦言有时会感到“孤独”。但他也表示，通过奥运赛场更加清晰地看到了技术和细节上的差距，他有信心继续冲击世界强手。

中国跳台滑雪女子项目同样展现出上升势头。女子个人标准台比赛中，2005年出生的曾坪获得第15名，同样刷新了中国选手在该项目上的冬奥会最好成绩。

近年来，曾坪在国际赛场不断积累经验，并在2025—2026赛季国际雪联跳台滑雪世界杯德国奥伯斯多夫站

女子大跳台比赛中夺得亚军，实现中国队在该项目国际A级赛事中奖牌“零的突破”。

“非常荣幸能够在冬奥会为中国队取得佳绩，也很开心。”曾坪表示，“从整体来看，我的表现还有一些瑕疵，但在标准台能有这样的发挥，也算不错。”

赛后复盘时，曾坪坦言，自己在落地方面与世界强手还有一定差距，“差距大概在6至10分之间”。她说，接下来要巩固飞行的优势、弥补落地的短板，更快缩小与顶尖选手之间的距离。

本届冬奥会上，中国跳台滑雪队共有多名运动员获得参赛机会。除宋祺武和曾坪外，刘奇、赵嘉文等年轻选手也逐渐成长，队伍整体竞争力明显提升。从个人项目到混合团体的突破，不仅实现了单点成绩的提升，也反映出中国跳台滑雪逐渐形成的团队协作能力。

站在新的起点上，中国跳台滑雪依然任重道远。但一次次飞跃积累的信心与经验，正推动中国选手在世界跳台滑雪舞台上飞得更远、更稳。

三战冬奥 冰舞组合梦想闪耀

本报记者 孙龙飞

经典粤语歌曲《护花使者》的旋律在冰上响起，中国花样滑冰队冰舞组合王诗玥/柳鑫宇亮相冰场。他们通过一次次有力的托举与跳跃，展现出自信与风采，将浓浓的中国风韵定格在奥运冰场。

当地时间2月9日晚，米兰冬奥会花样滑冰冰舞韵律舞比赛中，王诗玥/柳鑫宇在第二位出场。最终，他们以0.22分之差无缘晋级。

“很多动作平时可以做得出来，比赛时太想做到最好，人反而是紧绷的。”王诗玥赛后说。“奥运会真的跟所有比赛都不一样，会让你更兴奋，整个人更有表演欲，所以脚下可能会有点晃。”柳鑫宇说。

从初登平昌冬奥会赛场，到北京冬奥会时创造中国选手在该项目上的冬奥会最好成绩，王诗玥/柳鑫宇逐渐成为中国冰舞的一张闪亮名片。北京冬奥会后，他们因伤病暂别赛场。米兰冬奥会临近，这对相伴多年的搭档决定复出。重启训练、日夜打磨，他们用坚守扛起使命，第三次踏上冬奥舞台。

“我们终于来到这里，我们做到

了。”王诗玥兑现了诺言。“我们已经拼尽所有，在奥运赛场没有留下遗憾。”柳鑫宇坦言，尽管历经重重困难，他们向世界展现中国冰舞独特魅力与文化自信的脚步从未停歇。现场冰迷的呐喊加油，让王诗玥和柳鑫宇倍感振奋，“身上也更有劲儿了”。下场之后，柳鑫宇大口喘着气，比赛时的激动心情久久难以平复。在表演中，他们即兴加入许多与观众互动的动作。“之前没有编排过，滑的时候有感而发。”柳鑫宇透露。

精彩呈现的背后，是两人相互扶持、共同坚守。赛前训练时，柳鑫宇突发哮喘，紧急治疗后选择坚持参赛。节目表演到临近尾声时，他嘴唇发白，仍咬牙完成动作，王诗玥在一旁小声为他鼓励加油。

“我们的梦想闪耀了3次。”这是王诗玥和柳鑫宇留给冬奥会的滚烫心声。正是源于他们和队友们的付出，中国花样滑冰队在米兰冬奥会花样滑冰项目中实现全项目参赛。“期待中国冰雪新生代茁壮成长，让中国冰舞走得更远。”王诗玥说。



当地时间2月9日，米兰—科尔蒂纳冬奥会花样滑冰项目冰上舞蹈韵律舞比赛在意大利米兰举行。图为中国组合王诗玥（左）/柳鑫宇在比赛中。

新华社记者 陈益宸摄



当地时间2月10日，米兰—科尔蒂纳冬奥会冬季两项男子20公里个人赛在意大利安泰塞尔瓦举行。

图为法国选手佩罗在比赛中，他获得亚军。

新华社记者 张 涛摄

在米兰冬奥会赛场，除了成绩，更值得被记住的，是人的故事。

32岁的中国短道速滑运动员范可新第四次参加冬奥会。在女子500米资格赛晋级后，她在接受采访时哭了。

把所有都付出了、头发都已经白了……范可新说，比金牌更重要的，是短道速滑20多年带给自己的一切——那些清晨出发的训练、反复跌倒后的坚持、与队友相互扶持的时光，早已超越胜负本身，成为她人生的一部分。

短道速滑场上，35岁的意大利老将方塔纳已经是第六次站上冬奥会赛场。这位收获无数荣誉的老将，陪伴了很多冰迷的成长。在她看来，职业生涯最珍贵的记忆，并不只是站上领奖台，而是能够与家人、朋友、同伴共同分享那些珍贵的时刻。正是这些跨越赛场的连接，让奥林匹克拥有了超越胜负的温度。

奥运赛场，从来不是单一的竞技舞台。如果按照成绩或者某些标准，把运动员简单地分成“赢家”和“输家”，显然低估了竞技体育的价值。毕竟，每个项目只有极少数人能够站上领奖台，大多数运动员都会在冲击极限的过程中经历失利与遗憾。但正是这种不断突破边界的过程，构成了体育最打动人心的部分。

在“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言中，“更快、更高、更强”是竞技层面的追求，而“更团结”，则指向体育更深层的价值——人与自我、人与对手、人与世界的关系。

国际奥委会主席考文垂在米兰冬奥会开幕式的致辞中，有几句给我留下了深刻的印象——在奥运会上，来自世界各地的运动员激烈竞争，也彼此尊重、相互支持、相互激励。他们提醒我们，人类彼此相连；我们的力量取决于如何对待彼此；而人性最美好的部分，正体现在勇气、同情与善意之中。

本届冬奥会上，我们看到了许许多多人性闪耀的瞬间。运动员之间伟大的友谊、对极限持之以恒的挑战、在掌声与欢呼中的退场……这些画面，构成了体育精神最真实的注脚。体育不只有竞争，更是交流；它允许失败，也鼓励重新出发。体育并不否认胜负，但它更关注人如何在胜负之外成长，关注人们如何勇敢表达、理解尊重、释放善意。

胜负会被记录，赛场上的拼搏、尊重与彼此成就，同样会被铭记。

“元老”王沛宣刷新中国队战绩

据新华社意大利科尔蒂纳丹佩佐2月10日电（记者王楚捷、周欣）10日在米兰冬奥会女子单人雪橇比赛中，中国选手王沛宣排名第21，刷新了中国选手在冬奥会该项目上的最好成绩。

北京冬奥会上，王沛宣代表中国队首次亮相，最终排在第29位。此次再战冬奥，9日完成前两轮后，她暂列第21位，距离晋级区仅差一名。根据规则，前三轮滑行结束后，排在前20名的选手能够晋级第四轮。10日的第三轮滑行后，她仍然未能跻身前20，最终以三轮滑行总成绩2分42秒631排在第21位。

王沛宣赛后表示，第三轮出发环节出现了一些失误，还是有些遗憾，“但后面的整个滑行过程，包括过弯道的处理还是做得不错的”。她说，与上一届相比，自己这次心态更加平稳，情绪调节能力也有所提升。

接下来，中国队还将参加12日的团体接力比赛。王沛宣表示，自己将尽快调整状态，全力投入到接下来的比赛中，为中国队贡献力量。

王沛宣的运动生涯起步较早。11岁时，她入选陕西省青少年体育运动学校标枪队，在同龄人中展现出不俗的身体条件和学习能力。2015年，15岁的王沛宣转项进入女子雪橇国家集训队。自那时起，站上冬奥赛场，成为她一路坚持的目标。

作为中国雪橇组建集训队时的首批成员之一，25岁的王沛宣已算“元老”选手，见证了中国雪橇从起步到站上冬奥舞台的过程。她说，如今更愿意把自己看作一名“同行者”和“倾听者”，“有时候队友在心理上、生活上或训练中遇到困扰，我们都会一起聊一聊、想办法”。

从北京到米兰，名次在变化，赛道在变化，王沛宣对这项运动的理解和享受也在不断累积。

“雪橇速度很快，练习这个项目内心要足够强大，反应也要很迅速。”她说，比赛时遇到问题需要及时调整，避免影响后续滑行，“我还挺享受这个项目的”。

感受超越胜负的温度

刘 屹