

重庆有多“赛博朋克”？老外“亲测”

本报记者 姜 峰

在海外社交媒体上，有一座中国城市常常与一个词联系在一起——Cyberpunk，中文叫“赛博朋克”，一种科幻美学风格。

如果让AI画一座“赛博朋克”之城，大概是这样的风格：错落的高楼、立体的交通、闪烁的霓虹、朦胧的雨雾，充满

后现代科幻感……

此情此景，你会想到哪座城市？没错，它就是重庆。一座建在山与江间、极具“赛博朋克”风格的城市。

在外国人眼中，重庆究竟有多么“赛博朋克”？记者采访了3位定居重庆的外国友人，听他们讲述“亲测”体会。

立体交通里的未来感

来自塞内加尔的伊玛，中文名叫王浩宇，1.91米的大个子，笑起来有点腼腆。他在陕西西安读的本科，后去江苏南京读了研究生，两年前到重庆工作，在林同棪国际中国公司当桥梁设计师。桥梁，正是构成重庆“赛博朋克”风的重要元素。

林同棪国际中国公司1994年成立于重庆，主要从事桥梁、道路、轨道等工程设计咨询。在颇具现代感的办公楼里，伊玛向记者讲述了自己眼中的“赛博重庆”：“我第一次来重庆，是跟导师来调研。晚上到朝天门大桥欣赏夜景，这是我看到过最漂亮的桥——大桥主拱的弧形灯带呈现出绚丽色彩，与周边灯光璀璨的高楼大厦相呼应，形成很强的未来感。”

在伊玛看来，一座座桥梁是打开这座“赛博朋克”之城的钥匙。

长江、嘉陵江穿城而过，重庆水网发达、水系众多，桥是这里不可或缺的交通基础设施。城市依山而建，高低错落，有数不胜数的公路桥、人行桥以及令人眼花缭乱的立交桥、凌空飞架的轨道桥……据统计，重庆已建成大小桥梁超2万座，跨长江、嘉陵江的特大桥就有105座，约60%的重庆市民每天通勤要经过2座以上的桥。

“我到重庆工作后，对著名的‘网红桥’——千厮门大桥进行过三维建模。”伊玛说。作为世界最大跨径单塔单索面斜拉桥，它跨嘉陵江而建，连接着渝中区朝天门、洪崖洞、解放碑和两江新区江北嘴，每逢重大节假日，就会封闭机动车道专供游人通行，城市灯火辉映、桥上人头攒动的景象，充满“赛博朋克”的味道。

尤其令伊玛惊奇的，是千厮门的“双子桥”——东水门长江大桥。两桥都是单索面斜拉桥，外形非常相似，像一对双胞胎。“我当时的反应是：怎么可能？把照片发到社交媒体上，很多人都觉得不可思议。”

伊玛还考察过菜园坝长江大桥。桥头北侧的立交高达97米，相当于30层楼高，立交分为三层，第一层直通两路口，第二层向下盘旋到隧道和快速路，第三层盘旋三圈后通往曾经的重庆火车站……用伊玛的话说，“非常复杂”！

逢山开路、遇水搭桥，正是人们在“赛博城市”中爬梯上坎的日常，这也塑造出重庆人坚韧顽强、豪爽乐观的性格。

重庆对于伊玛而言，就是一座“桥梁博物馆”。“希望将来我也能为重庆设计一座桥。”他的规划是在中国积累足够的从业经验后回到祖国、建设故乡。

建筑奇观里的魔幻感

90后德国人马丁，娃娃脸，性格活泼。当了多年重庆女婿，他一口中国话很溜，偶尔还飙两句方言。

马丁把采访地点约到了位于长江和嘉陵江交汇处的景观餐厅，这是他在重庆开的5家德国香肠餐酒吧之一。

马丁出生于1992年，在英国圣安德鲁斯大学读研究生期间邂逅了一位来自重庆的女孩儿。2015年，两人在重庆举办了婚礼，如今马丁每天早晚的一项重要工作就是接送儿子上下学。

与这片土地的深厚缘分，让马丁对“赛博重庆”有多元的丰富感知。他喜欢参观老建筑，包括临江而建的山城巷、俯瞰渝中半岛的鹅岭二厂等。马丁还去过坐落在长江岸边的白象居，这是20世纪90年代初建成的高楼建筑群，巧妙利用38米高差，通过空中廊桥、分层入户等设计，在1楼、10楼、

15楼3个高度分别构筑出入口，极富山地特色。

马丁也喜欢新场景。“有的玩法外国人完全想象不到。”马丁说，位于朝天门的地标建筑重庆来福士，有一个高空体验项目“云中漫步”，“系着安全绳在上头走路，风景非常棒”。还有在防空洞里吃火锅，“很酷，很有意思的体验”。这两年，重庆每逢周末和节假日都会在两江交汇处进行无人机表演，5000架无人机排列的空中造型与立体的城景、夜景、江景融合在一起，“我的妈妈来看过，很魔幻，很震撼！”这些新场景、新活动还激发了消费。“我的这家餐厅就在最佳观赏点，每逢无人机表演，上客率就有明显提高，景观位非常受欢迎。”马丁说。

餐厅墙上的LED屏，一直循环播放着一部德国当地电视台拍摄的纪录片《Chongqing by Night》（《重庆之夜》），马丁津津乐道：“纪录片大概45分钟，在德国很火，差不多每个月都会重播一回……看，里面还采访了我呢！”

在“赛博城市”生活多年，马丁最受感染的还是重庆人的性格。“我的家人、亲戚和朋友都很热情开朗，很喜欢交流。这跟我的成长经历很不一样，我小时候是不太和表哥表妹们玩的，而现在我的孩子一两周就要和亲戚们聚会。”马丁说。

赛博城市的纵深感

来自加拿大的亚历克斯，现在是重庆西部国际传播中心的外籍记者，参与创作的两篇国际传播作品获得了中国新闻奖。虽然不会中文，但出于职业敏锐，56岁的他如今对自己提出更高要求：不满足于打卡、呈现一个个“赛博式奇观”，更要挖掘深度内涵。

人生前50年，亚历克斯的工作与媒体不沾边。做外贸的他，跑过上百个国家和地区。有一回突发奇想：“中国哪个城市人口相当于加拿大？”上网检索：重庆。说来就来。

语言不通，看不懂地图，亚历克斯搜到一家媒体网站，尝试发邮件求助，没想到很快就有工作人员联系了他。无巧不成书，这家媒体就是他现在供职的单位。在工作人员指引下，亚历克斯游览了李子坝“轻轨穿楼”等网红打卡地，口才好、镜头感强的他随手拍了20多个视频。“发到我的社交账号，3周时间，从100个粉丝涨到了2万个！”亚历克斯说。

世界渴望了解中国，而“赛博重庆”无疑是亚历克斯的“流量密码”。

西部国际传播中心发现亚历克斯很有天赋，于是多次邀请他加入。亚历克斯喜欢尝试新东西，通过入职考试后，转型干起了记者，学习了直播、视频剪辑等全媒体技术。与许多“蜻蜓点水”的外国游客相比，亚历克斯走出了重庆市主城区，足迹遍及三峡库区、大巴山区、武陵山区等地。有别于“浅尝辄止”的打卡式呈现，他试图从生态保护、民生发展等更深刻的角度，为“赛博重庆”挖掘不一样的打开方式。

阴条岭，位于大巴山脉东南段，主峰海拔2796.8米，是重庆最高点，也是长江三峡的重要水源涵养地。跟随科研人员，亚历克斯和同事们走进了阴条岭国家级自然保护区的核心区，用独特的视角记录、讲述发生在莽莽深山间的绿色变迁。

出于好奇，亚历克斯寻访重庆市巫溪县的兰英大峡谷，采访兰英村四组周家坪村民们当年如何在政府和社会各界支持下，用铁锤、钢钎历时4年零3个月开凿出一条1.2公里的出山“天路”。

“我不想像体育比赛的火炬手一样，从一个城市跑到另一个城市，而要去挖掘重庆‘赛博朋克’背后更有深度的内容。”亚历克斯说。

黄金大道两边，沉睡许久的厂房，又热闹起来了。

从重庆主城向北，溯嘉陵江而上，快到华蓥山脚，便是合川高新区黄金组团。沿着黄金大道，记者走向曾经的银翔老厂区。

过去，这条路叫银翔大道。最红火时，这里坐拥两家整车企业。然而，由于市场变化，两家车企生产先后陷入停滞，留下94.6万平方米闲置厂房，成为当地发展的“烫手山芋”。

“反复分析研判，下了很大决心——化整为零、变废为宝！”采访中，说起当地党委政府的抉择，合川区招商引资局局长文堰加重了语气。

近年来，合川区全面深化“三攻坚一盘活”改革，坚持以盘活存量换取发展增量，利用曾经的整车厂房，转型布局零部件配套产业。

黄金大道西侧，原比速汽车西区的4.6万平方米闲置厂房，如今引进了重庆建雅汽车零部件有限公司。“我们主要生产汽车后驱动桥等零部件，是长安、赛力斯等大型主机厂的一级配套供应商。”公司副总经理成云川带记者走进产线，“我们拿到订单后需要尽快投产，恰好合川区投来‘橄榄枝’，帮助我们迅速进场，还节约了成本，如今厂房利用效率已经从50%提升到95%。”

成云川又指向北边——原比速汽车闲置的焊接和总装厂房，面积11.7万平方米，“那是我们的二期扩能项目，将新投资10亿元，带动上千人就业。”

合川区的“化整为零”，赶上了好机遇。重庆是制造业重镇，也是汽车城。近年来，重庆加快推进“33618”现代制造业集群体系建设，其中包括打造万亿级智能网联新能源汽车主导产业。高位推动下，中国长安汽车、

重庆市合川区盘活闲置资产：

老厂房迎来“又一春”

本报记者 姜 峰

赛力斯等“重庆造”品牌强势崛起；2025年12月，中国长安汽车第3000万辆中国品牌汽车下线；2026年1月，问界第100万辆整车在赛力斯超级工厂下线……

合川区经济和信息化委副主任唐文超打开地图，向记者分析：“合川高新区黄金组团距离长安、赛力斯等大型主机厂，在50公里最佳配套半径内，有硬件基础，有发展优势，有长远红利。”

锚定新赛道，看准了就干。合川区立足资产禀赋、分类施策，定制盘活“路线图”。组织专业机构对闲置厂房诊断测绘，系统梳理21项关键参数，科学评估匹配度

与改造成本，80%以上闲置厂房在招商前即具备快速交付条件，企业入驻后平均可节省建设工期6—8个月。

聚焦延链补链、精准招引，培育产业“强磁场”。合川区梳理现有汽车零部件企业的产品门类、技术能力与协作需求，主动对接长安、赛力斯等整车企业开展“补位招商”，成功引进成都致远、和达科技等补链项目10个，占盘活项目71.4%。

着力赋能服务、厚植沃土，打造发展“加速器”。合川区的“一企一策”为企业提供从厂房装改造、要素扩容到竣工验收的“一站式”集成服务，精准收集并协调解决企业物流、融资、用工等问题……

截至目前，合川区已盘活闲置厂房74.1万平方米，引入汽车零部件项目14个，达产后年产值将超140亿元，可解决就业6500人。2025年前11个月，合川区实现规上工业总产值增速9.8%。

承载合川人期许的老厂房，迎来“又一春”。如今回看：最大的变化在深化改革，最好的机遇在乘势发展，最深的动力在创新实干。



重庆夜晚的无人机表演。本报记者 姜 峰摄

本文照片除署名外均为受访者提供