

### 田野踏察： 追寻湮没的遗珠

2024年7月正是暑气最盛时。在江苏省宿迁市宿城区博物馆馆长董辉的陪同下，我们驱车前往宿城区陈集镇与泗洪县归仁镇，对归仁堤遗址进行第一次探寻。长期以来，因历史记载零散和岁月侵蚀，位于洪泽湖北岸、废黄河西岸的归仁堤始终蒙着一层神秘面纱。如果没有当地专家引领，很难找到它的准确位置。

通向归仁堤的乡间小路蜿蜒曲折，两旁是连绵的玉米地和麦田，空气中满是农作物的清香。连日后续调查，我们初步摸清了归仁堤地理分布范围及遗址现存状况，更将视野聚焦于周边滞洪区的运行机制。

2024年考察的重要目标是归仁太皇堤遗址和太皇堤（宿城区段）。这两处遗址点均在第三次全国文物普查时被登记，其中太皇堤（宿城区段）已于2010年成为区级文物保护单位。“太皇堤”曾称“汰黄堤”，早在清初，“汰黄堤”的称谓就已存在，随着归仁堤功能渐衰，当地百姓因语音相近，慢慢就叫成了“太皇堤”，并沿用至今。

2008年夏，归仁太皇堤遗址被发现。当时在新建、双庄一带还找到了长约300米的残段，夯土层清晰可辨。可当我们2024年来到双庄附近时，没能找到任何明显遗迹。眼前只有成片的农田。这段遗址可能已完全湮没于农田或道路建设之下了。

相比之下，太皇堤（宿城区段）的痕迹要清晰一些。它于2008年秋被发现，原认定范围从宿城区陈集镇闸塘村团结组延伸至洋河镇红庙村闸口三组。2018年10月因行政区划调整，宿城区人民政府设立保护标志碑时，将保护范围调整为“自陈集镇闸塘村团结组一直延伸至龙潭村三堡组”。我们沿着太皇河南岸行走，这段遗址呈西南—东北走向，部分坡顶铺设了水泥路面，带有被当日常生“修补”过的痕迹。周边间或有农作物和杨树生长。第三次全国文物普查时，这里曾发现过条石构件与地钉。这次，在董辉与陈集镇文化站卢站长的指导下，在民居墙基和田埂上仍可以看到散落的条石。我们对这些条石进行了测量，发现其表面刻有规则的凹槽。文物普查报告描述：“遗址原残高约1米，曾在1953、1974、1995、1999年4次加高”。我们由此推测，现存堤身主体多为疏浚河泥堆积而成，那些散落的条石，便是疏浚过程中从水下打捞出来的旧有石工遗物，是古堤曾经坚固的见证。

沿着黄河故道继续前行，便到了闸圩浅废闸遗址。第三次全国文物普查记录显示，20世纪60至70年代，因水利工程建设需要，这里的原有木桩与石构部件被拆除挪用。2009年春，宿城区重新登记了“浅废闸遗址”。现位于洋河镇闸圩村十组。我们测量的闸体南北长约70米，东西宽约60米。2010年11月，该遗址被正式公布为区级文物保护单位。2015年3月，宿城区人民政府设立了保护标志碑，碑文“闸圩浅废闸遗址”几个大字清晰可见。遗址被茂密的植被覆盖，藤蔓缠绕，野花点缀其间。

结合现存遗址状况与历史文献记载，我们逐渐理清了它的身份——这应为清康熙三十九年（1700年）由河

道总督张鹏翮主持修建的归仁堤入黄引河出水闸“祥符闸”的遗存。20世纪30年代《江苏省五万分之一地形图》记载，当时“祥符闸”已更名为“祥发闸”。随后，当地居民同样开始依音近将其称为“浅废闸”，取“淤浅废弃”之意。

### 从单堤到体系： 保障黄淮安澜的智慧

行走在归仁堤遗址间，触摸斑驳的条石，翻阅泛黄的文献，我们逐渐形成了清晰的认知：历史上的归仁堤，并不是一道孤立的堤防；在持续修缮与

黄河汛期分泄的洪水分入入洪泽湖，进而在淮安清口实现“蓄清刷黄”的治河目标。正是这次修缮与改造，标志着多功能化的归仁堤水利体系初步形成。

康熙三十八年，河道总督于成龙接手，继续主持修复归仁堤体系。次年9月，继任河道总督张鹏翮上疏，提出了一套更为全面的综合治理方案，包括开挖引河、建造缕堤、临河草坝及五堡石心石闸等。这使得归仁堤水利体系得到进一步加强和完善。这项大修工程基本在当年完成，修复了归仁石工东段旧堤；新建了五

于成龙与张鹏翮相继主持的修复与改造，让“束水攻沙”与“蓄清刷黄”的治河策略得以延续。新开的引河，可使水流集中入黄以冲刷泥沙；新建的闸门，则恢复并增强了泄洪入湖、助淮抗黄泥沙的功能。至此，一个涵盖缕堤、格堤、减水坝、水闸及引河等多种要素的综合性水利工程体系最终成形，宛如一张精密的水网，守护着黄淮流域的安宁。

回望归仁堤200余年的发展历史，可以看出随着河势演变与治河方略的调整，它的功能也历经多次变迁。然而，因屡遭黄河水患侵袭，

脚下的土地仿佛是一条天然的分界线。根据当地地貌调查资料，这条线的南北两侧，地貌类型差异显著：西北侧是冲积平原，地势平坦，水系却因历史上黄河泛滥而显得杂乱，汛期排水不畅，易形成内涝；东南侧则是冲积湖积平原，地处黄泛尾间地带，汛期受洪泽湖水位顶托影响，存在一定程度的涝渍风险。据公开资料显示，洪泽湖北岸安河洼滞洪区的北界，也恰好接近归仁—洋河一线。

这种地貌，是否与归仁堤相关？为了更深入地了解这片土地的历史变迁，我们结合泗阳地区多处钻孔资

决口。不难想象当年黄河决口时，洪水奔腾而下，依地势自北向南流动，汇聚于归仁堤前的景象。而归仁堤，便在这一次次洪水侵袭中，充当着洪泽湖北部的重要屏障，有效阻隔了黄河泥沙向南侵入湖区。

在不同历史阶段，归仁堤的建设与变迁都对南北地貌景观产生了深远影响。公元1579年归仁堤建成后，区域水患状况曾得到明显改善。在堤南，荒芜的土地重获生机，流离失所的百姓重返家园，农耕的烟火气再次升腾。而在堤北，灵璧、睢宁与宿迁等地的积水被排出，低洼地带逐渐显露，成为可开垦的耕地；小河口与白洋河保持通畅，永堙、睢水及诸泉之水得以顺利流入黄河；小河道通航直达运河，避免了穿越湖泊的风险，商船往来，促进了区域商贸的发展。

随着后续建设，归仁堤的蓄清、停沙功能更为凸显，对于减少黄河南泛对洪泽湖南岸影响起到了重要作用，也同时塑造了北岸的地貌。

清康熙时期，靳辅完成对归仁堤的大规模修缮，结束了近50年的洪水漫溢状态，也继续影响了今日洪泽湖北岸的面貌。此时的堤北，小河口已淤塞，但白洋河口仍短畅通，官路河输送部分清水入黄河用于刷沙；而在经过治理后的堤南，北来的清澈水流主要通过五堡减水坝向南汇入安河再入洪泽湖，充足水量的清水不仅减少淤积，更帮助冲刷黄河带来的泥沙，保障漕运通畅，也就此有了“安河洼”的雏形。张鹏翮主持的大修工程基本竣工后，北来蓄积的清水经归仁、安仁、利仁3闸南流，接入安河后注入洪泽湖。如今站在安河洼旁，看着那片开阔的水域与周边的农田，仍不由得畅想当年的清水潺潺带来的安澜景象。只是到了清雍正、乾隆年间，因河势演变及维护缺失，归仁堤屡遭黄河南决冲击，逐步损毁废弃。堤北因黄河河床持续淤高，已无有效水道可实现清水入黄刷沙。

总体而言，自公元1579年归仁堤建成至1855年黄河改道不再流经这一区域，归仁堤经历了从单一堤防向综合性水利工程体系发展的演变过程。它能够充分有效发挥“蓄清”与“停沙”功能的时间，仅有约80年；其余大部分时期都处于功能退化或损毁状态。尽管如此，这条斜向横堤，在多次黄河泛滥期间，仍持续发挥着挡水拦沙的作用，让洪泽湖北岸的安河洼、成子洼等低洼区域得以保存，并最终演变为现今洪泽湖北岸的重要行蓄洪区，继续守护着一方水土的安宁。

### 盼望整体保护： 更全面地理解大运河

今日站在归仁堤的残堤上，仿佛仍能听到当年治水工匠们的号子声在耳边回荡，感受到黄河水在奔腾不息。如今留存的归仁太皇堤遗址、太皇堤（宿城区段）以及闸圩浅废闸遗址，虽历经岁月侵蚀，却依然是见证长达200余年黄淮运协同治理历史的重要水利文化遗产，承载着深厚的水利技术价值与丰富的历史文化内涵。

历经2年的科考研究，是上海市社科规划课题“近500年来淮河流域行蓄洪区的形成、演变与社会应对研究”的重要组成部分。我们首次全面、系统揭示了归仁堤整体规模、工程结构及诸多细节。进一步证实了归仁堤是规模宏大、体系完备的综合性水利工程系统。随着归仁堤历史梳理、价值阐释研究的不断提升，相信归仁堤遗址也能逐步得以实施整体性保护。通过系统开展更大范围遗存的调查与评估，制定科学、可行的保护规划，推动实施分级分类保护措施，我们盼望这条沉睡在乡野中的古堤“苏醒”过来，让更多关注大运河的人们，不仅去看高家堰洪泽湖大堤，也来到归仁堤，环望南北，感受它们共同展现的治水智慧。

作者单位：复旦大学历史地理研究中心

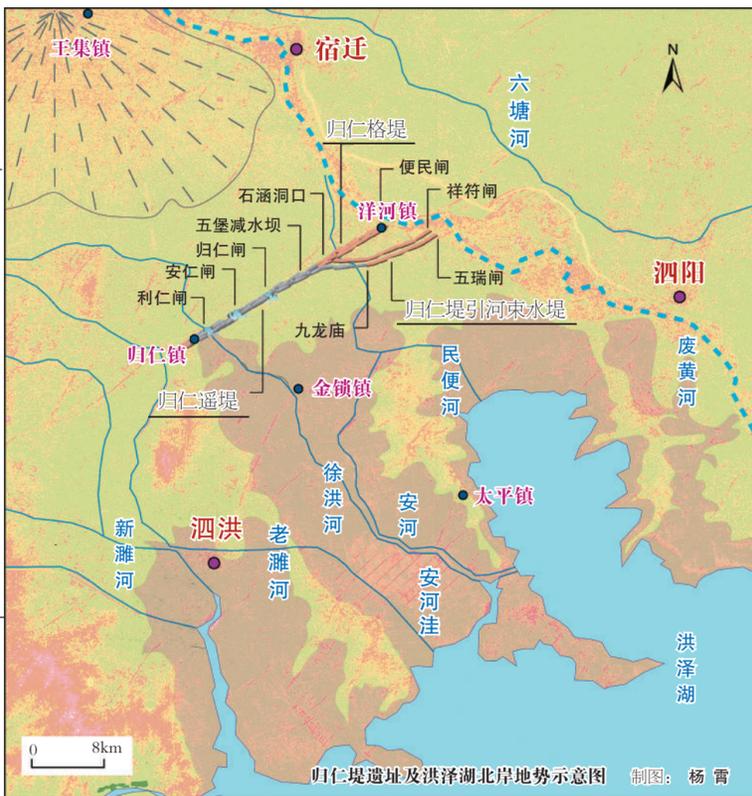
### 遗产小道 · 运河上的中国

洪泽湖是大运河的组成部分，位于东南岸的洪泽湖大堤，已成为世界遗产“中国大运河”的重要遗产点。而在洪泽湖北岸，还掩藏着一座见证明清黄河水患与治理历史的重要水利工程遗珠——归仁堤。在其存续的200余年间，归仁堤深刻地改造了区域地貌格局，使得堤北与堤南呈现出“北水南陆”的独特景观。其影响一直延续至今。

# 寻迹归仁堤

## ——辨识洪泽湖北岸的水利遗迹和景观

杨霄 欧柯男



如今，在归仁堤以北，仍保留着厚度达4—6米的黄河淤积层。若无归仁堤之阻隔，厚重泥沙极可能覆盖洪泽湖，今日的洪泽湖或许早已不复存在。

归仁堤水利工程经历了3个阶段：明万历年间，初建归仁堤，实现束水攻沙、遏水入黄，形成拦水屏障；清康熙中期，修复缕堤，新建格堤与减水坝，恢复拦水功能，短暂实现束水攻沙，并新增减水入湖、助淮敌黄功能；清康熙后期，进一步修建减水闸、引河及束水堤，最终完善归仁堤体系。

右图：太皇堤（宿城区段）局部两侧坡面及顶部。  
下图：在对太皇堤（宿城区段）进行文物调查时，当地群众曾捐赠过一枚铁质银锭牌，上面刻有“软工”字样及钱纹图案，“软工”二字，足以见得当年这项工程的重要性。



（本文图片均由作者提供）

堡上的双龙门闸即利仁、安仁、归仁3座闸；修筑了一段石工、一道引河，还有桃源境内引河南岸束水堤和引河北岸束水堤。此外，还新建了引河出水闸“祥符闸”、月河小闸“五瑞闸”，以及一道引河口门束水横堤及其内部的草坝。不久后，又重修了归仁堤旧石工内侧土堤，堵塞了五堡旧减水坝，并在宿迁境内引河北岸束水堤内增建了一座小型石闸。

频繁发生大规模决口，河床淤高日益严重，加之淮河下游主河道持续南移，归仁堤体系逐渐难以发挥原有水利功能。这套曾经辉煌的水利体系逐步走向了衰败。

### 堤分南北： 被重塑的地貌与民生

站在归仁—洋河一线的古堤遗址



料，进行洪泛水道沉积微相分析。这些钻孔均位于泗洪县北部、归仁—洋河一线东南侧的金锁镇与朱湖镇附近，地处徐洪河流域。分析发现，各钻孔记录的沉积序列中，仅能分辨出2—4次大规模洪泛事件；而在归仁—洋河一线以北，我们识别出睢宁一带存在黄河向南决口泛滥所形成的决口扇体。公元1579年至1855年间，黄河在睢宁境内发生数次

### 延伸阅读

#### 归仁堤

归仁堤横亘于江苏省宿迁市归仁镇至洋河镇一线，废黄河西岸；由归仁遥堤、归仁格堤及归仁堤引河工程三大部分、连同若干附属闸坝和涵洞共同构成。归仁堤始建于明万历七年，沿用至清乾隆年间。在其存续的200余年间，归仁堤成为洪泽湖的北部屏障，其蓄水、滞沙、刷黄，每一项功能都关乎流域安危。

### “多彩新疆——中华文明的瑰宝”开展

## 呈现新疆地区纳入中央政权治理体系历史

本报记者 赵晓霞文/图

到宋元明清，新疆地区纳入中央政权治理体系，各民族交往交流交融的历史进程。

在本次展览中，距今3000年的流水墓地人群基因样本，印证了亚欧大陆东西方人群的迁徙与融合；察吾呼文化彩陶带着鲜明的区域特色与中原文化印记，见证了早期文明的交融互鉴；博格达沁古城的葡萄纹金器，与唐代长安大明宫三清殿出土的葡萄纹彩釉方砖上的葡萄叶形态十分相似，彰显了西域与中原文化交

流的深度；北庭故城遗址出土的鎏金铜龙等文物，尽显中原礼制与艺术风格对西域的深远影响。”陈春婷介绍，从旧石器时代晚期的文化关联，到西汉西域都护府的设置，再到唐宋元时期的治理传承，展览旨在通过一件件文物、一个个历史故事，清晰勾勒中华民族多元一体格局的形成与发展历程。

在专题展现场，由清代王树枏所纂的《新疆图志》让不少观众驻足。“《新疆图志》是清末编纂

的一部系统记述新疆地区历史、地理、政治、经济、军事、民族等方面情况的重要地方志。此次展出的这个版本为民国十二年（1923）刻本。”陈春婷说。

中国历史研究院中国边疆研究所副所长范恩实研究员表示，从史前彩陶西渐、玉料东传开启文化交流萌芽，到汉代西域都护府的设立，新疆与中原联结愈发紧密。作为文化交融枢纽，新疆见证了中央政权对边疆治理的连续性与有效性。

中国考古博物馆相关负责人表示，将继续完善展览内容、优化展陈方式，并持续深化新疆历史文化研究，推出更多有分量、有影响的学术成果。

右图：“多彩新疆——中华文明的瑰宝”专题展展出的铜壶。



有观众在新疆北庭高昌回鹘佛寺遗址出土的龙首形铜饰前驻足，有观众被新疆伊犁型刻克合古墓出土的铜壶吸引……日前，中国考古博物馆“多彩新疆——中华文明的瑰宝”专题展向社会公众开放。其中，多数文物为首次公开展出。

据该专题策展人陈春婷介绍，本次展览以考古实物为核心，整合中国历史研究院院藏116件（组）新疆考古出土文物、4种珍贵善本文献以及和田地区博物馆借展的尼雅遗址、布拉克遗址出土的2具干尸，并辅以科技赋能的展陈方式，让厚重的历史“活”了起来。

作为中国考古博物馆基本陈列“历史中国 鼎铸文明”的第四专题“和融万方”的重要组成部分，“多彩新疆——中华文明的瑰宝”专题展区通过“根脉相连”“坚定一统”“光耀北庭”“辉映于阗”4个单元，系统呈现了从史前时期