

乘风破浪 共筑未来

——在琴澳人“双城记”

2026年,横琴粤澳深度合作区将迎来成立五周年。五年时光,这片热土生长出亮丽的天际线,逾3万澳门居民在此工作、生活。与澳门一水一桥之隔,他们在横琴创业奋斗、落脚安家,投身于澳琴融合的时代大潮,乘风破浪,共筑未来。

从“探路”到“扎根”： “营商环境越来越好”

在横琴澳门青年创业谷的办公室里,纳金科技创始人雷震回望过去一年:2025年公司业绩较上年实现接近翻倍的增长;技术版图不断拓展,接连布局用于具身智能的柔性薄膜触觉传感器等前沿方向;现有业务也扩大了产能……

作为“新澳门人”,雷震与横琴的故事始于2021年。彼时,横琴粤澳深度合作区成立,看中这块圆梦沃土,他将企业搬进横琴。纳金科技主攻柔性透明导电材料的创新与应用,多年来企业发展与横琴建设紧密结合,雷震希望“把自己的事情做好,为横琴和澳门多作贡献”。

“营商环境、配套便利程度等方面都越来越好。”过去一年,雷震观察到越来越多的积极信号。2025年横琴推出“育苗培优”计划,旨在通过精准化、梯度式的政策扶持加速本土优质企业成长,纳金科技就在首批18家“培优”企业之列。

“‘培优’就是精准滴灌,帮助企业渡过难关,成长为参天大树。”他很赞同一句话:创业企业往往就卡在“关键一口气”上,差一口气可能就错过发展窗口期。

2025年横琴澳资企业聚集态势明显。2025年11月末,合作区登记的澳资经营主体7714户,同比增长15.2%。

澳琴融合的红利也令雷震深有感触。企业旗下子公司近期引进生物医用新材料领域专家、德国美因茨大学教授威尔纳·穆勒,正帮其申报横琴杰出人才和澳门人才引进。“这正是利用澳门和横琴的人才支持政策,充分发挥澳琴一体化优势。”

今年是横琴粤澳深度合作区第二阶段建设的关键一年。站在新起点,雷震对未来充满信心。“我们即将迎来爆发的拐点,在去年的基础上,2026年有望实现3至5倍的增长。”他说。

从“落脚”到“落心”： “生活幸福感直线提升”

“每天8点半左右出门,9点前就能到办公室,非常方便。”澳门人苏柏静在澳门一所高校工作,平日开横琴单牌车通勤,几分钟就可“丝滑”通关。她说,搬来横琴后生活幸福感直线提升。

从澳门筷子基到横琴澳门新街坊,落脚横琴的决定源于一次次实地了解。“我先是因为工作原因常来横琴,那时澳门新街坊还在建,但看过之后就决定搬来。”苏柏静说,这里不仅舒适、便捷,更是为澳门人量身打造的生活区,



澳门市民在横琴澳门新街坊的家里留影。张金加摄(新华社发)

他们很看好这里的发展。2024年12月,已是三口之家的苏柏静一家乔迁新居。小区环境和他们预想中一样宜居,特别是卫生站的设立,让这位新手妈妈很安心。“卫生站的医生、护士包括药品都来自澳门,居民的基本医疗需求几乎都可以满足。”

人住一年多来,苏柏静和家人亲历澳门新街坊和附近一点一滴的改变。“邻居多了、小孩多了,周围商铺也越来越多,几乎都是澳门人开的,生意很红火。”她说,现在晚上回家,看到小区灯火点点,感觉特别温馨。

苏柏静打算将女儿送入濠江中学附属横琴学校念幼儿园。“从幼儿园到小学、中学都在这里念。”她说,濠江中学是澳门知名学校,而且离家近,省去很多时间成本。

2025年横琴口岸港澳居民全年通行量超900万人次,同比增长超49%,澳琴“半小时生活圈”日趋成熟。有感于“双城生活”的便利,苏柏静也会鼓励朋友搬来横琴。“这里有足够的空间支撑澳门一些产业的发展,我们对未来发展很有信心。”

从“做服务”到“创标准”： “将澳门模式引入横琴”

“澳门居民来到横琴,我们全力做好服务和引导,让他们能更快更好融入当地,而不会觉得自己孤立无援。”田翼说。

田翼所在的澳门街坊会联合总会广东办事

处横琴综合服务中心,是澳门社团在内地开设的第一间社会服务中心,于2019年11月揭牌,参与见证了澳琴合作从经济向社会民生、社会治理等领域的拓展。截至2025年底,办事处累计组织活动1万余次,为澳门居民提供服务及接待超16万人次。

谈及过去一年的工作,田翼认为最大的挑战是“转型”——不满足于做具体社区服务,而是升华为总结经验、提炼方法、创设标准,希望将澳门模式引入横琴和粤港澳大湾区。他说,新的一年这仍是他和团队努力的方向,希望在创设社区管理服务湾区标准方面取得“阶段性突破”。

身为澳门人,在横琴为澳门街坊提供服务,田翼怀有一种使命感:“希望自己能为澳琴融合发挥作用,特别是作为一名社会工作者,希望能将澳门的有效经验带到横琴,为内地的社会工作发展作出贡献。”

2025年10月,澳门国际机场横琴前置货站奠基;同年12月,澳门大学横琴粤澳深度合作区校区动工……过去一年,澳琴融合动作频频,田翼印象深刻。

“科技是第一生产力,人才是第一资源。澳琴国际教育(大学)城的规划及建设,让我看到横琴的宏伟愿景。”他说,相信横琴的未来一定充满希望,澳门的未来会更加美好。

(据新华社澳门电 记者齐菲、宋晨、郭雨祺)

“粤车南下”满月 预约到港车辆破千

据新华社香港电 香港特区政府运输及物流局局长陈美宝1月23日表示,“粤车南下”政策正式落地实施1个月以来,特区政府运输署接获超过2500人申请,预约出行到港的粤车超过1000辆。

“粤车南下”首批先开放广东省4个城市,即广州、珠海、江门、中山,半年后推广至全省其他地市。该政策分两阶段实施,口岸停车场去年11月15日起启用,获准粤车可驾车经港珠澳大桥珠海公路口岸驶入香港口岸自动化停车场;入境香港市区部分于2025年12月23日正式实施。

当日,陈美宝出席“‘粤车南下’贺满月、迎新春”活动时表示,通过“粤车南下”政策来港的游客经港珠澳大桥直达香港市区,这种体验较以往更方便、更享受及多元化。

陈美宝表示,“港车北上”政策推出2年多来,港珠澳大桥往来车流量屡创新高,有关安排受到香港市民普遍欢迎。香港的领牌车辆中,每4辆便有一辆具备申请“港车北上”的条件及曾申请,有关数字上升速度很快。通过港珠澳大桥这项国家级基建,深化大湾区内人文交流,车流及人流均大幅增加。港珠澳大桥开通7年以来,使用大桥的车次已超过1亿。

此外,活动还邀请了相关业界代表,分享内地春节假期接待“粤车南下”访港旅客的准备工作。香港酒店业主联合会执行董事徐英伟表示,“粤车南下”政策推出后,酒店业界明显感受到了旅客量逐步上升。“自驾游来港让旅客的行程更具弹性,不仅惠及酒店,也能带动零售、餐饮等行业,今年农历新年酒店入住率有望达到九成。”



福建省宁德市海上养殖区近来一派繁忙景象。船只穿梭于海上田园,渔民在渔排上精心喂养鲍鱼、海参、大黄鱼等。近年来,宁德市通过加强海上管理,优化养殖模式,提升科技应用等措施,促进海洋养殖产业高质量发展,为乡村振兴注入新动能。新华社记者 姜克摄

“全球地图中的澳门”进校园系列活动举办

本报澳门1月25日电(记者富子梅)澳门科技大学图书馆与澳门培正中学共同主办的“‘全球地图中的澳门’进校园”系列活动近日在培正中学开展。

系列活动中的“粤港澳大湾区与澳门古地图展”,展出了30余幅从17世纪至20世纪的珍贵古地图。澳科大图书馆副馆长颜石磊表示,“左图右史”是中国史学的悠久传统,地图能够直观呈现历史的变迁轨迹。展出的每一幅古地图都是澳门连通世界、参与全球对话的历史见证,值得同学们细心去认识和体会。

培正中学校长高锦辉表示,澳科大图书馆“全球地图中的澳门”项目建立了澳门目前规模最大的古地图数据库,以全球视野展示澳门独特地

位,为澳门历史教育提供重要资源。澳科大图书馆特设组馆员张恒以多幅珍贵地图为线索,生动讲解世界、亚洲及澳门的历史地理变迁,展现澳门与祖国血脉相连的深厚渊源,讲解澳门在中外经贸往来与文化交融中的重要枢纽作用。

活动中,澳科大图书馆向培正中学赠送了最新出版的《全球地图中的澳门:澳门港城卷》,期望通过这些珍贵的古地图,使更多人深入认识了解澳门的“前世今生”。

自2013年起,在澳门基金会支持下,澳科大图书馆启动了“全球地图中的澳门”项目,广泛搜集散见于世界各地的澳门相关古地图,至今已从全球超过70所图书馆、档案馆等机构,收集了逾11900件古地图资源。

两岸百名书法家在厦门海沧书春送福

据新华社厦门1月24日电(记者付敏)福马献瑞墨韵浓,两岸同心贺新春。24日,“墨韵两岸·福暖新征程”2026海峡两岸(海沧)百名书法家书春送福活动在福建厦门海沧区举办。

活动现场,两岸百名书法家并肩挥毫,通过一副副寓意吉祥的春联、一个个遒劲有力的“福”字,向民众传递新春祝福。

台湾书法家唐思瑛是第六次受邀参加这个活动。他别出心裁,坚持将书法与中国画元素融入年画创作。

“今年我画马,有马的形状,又有将‘马’字融入其中。字中有画,画中有字,这样的年画更有年味。”唐思瑛说,“我希望通过笔墨文字与鲜活画作相结合,让红纸上的新春祝

福多几分雅致与趣味。”

台湾书法家曹原影表示,春节作为中华民族最隆重的传统节日,承载着两岸同胞共同的文化记忆和情感纽带,“参加这样的活动很有意义。两岸书法家聚在一起,既可以交流书法技艺、传承传统文化,又可以把新春祝福送给两岸民众,真是一举多得”。

活动现场还展出了以2025海峡两岸年度汉字“势”、马年新春祝福及廉洁文化等为主题的优秀书法作品。此外,还同步开设“两岸好物”台商展销区,汇集食品、日用品、保健品等两岸特色年货。

本次活动由厦门市文联指导,厦门市海沧区委宣传部、厦门市海沧区新时代文明实践中心办公室主办,厦门市海沧区文联承办。



连日来,厦门南湖公园、园林博览苑、园林植物园、马塞湾双溪湿地公园等多个公园的落羽杉迎来最佳观赏期。远望层林尽染,成片红叶如霞似火,为冬日平添一抹温暖亮丽的景致。图为市民在厦门马塞湾双溪湿地公园落羽杉林“打卡”拍摄。丰晓飞摄(人民视觉)

艺术盛宴 融汇中西

《吉赛尔》开启2026“国风国韵飘香江”演出季

本报记者 陈然

台上足尖轻点,月下白纱轻曳。时隔9年,中央芭蕾舞团携经典芭蕾舞剧《吉赛尔》翩跹归来,再次登上香港舞台。

2026年“国风国韵飘香江”演出季近日在香港文化中心拉开帷幕。有着“芭蕾之冠”美誉的舞剧《吉赛尔》成为新一季演出的开篇之作,为香港观众呈现了一场跨越时空、融汇中西的艺术盛宴。

作为浪漫主义芭蕾的代表作,《吉赛尔》自1841年在巴黎首演以来,历经百余年舞台洗礼,以其凄美动人的爱情叙事与极致的舞蹈美学,令无数观众心驰神往。

《吉赛尔》的故事并不复杂:一段真挚却注定破碎的爱情,从人间延伸至幽冥,最终在宽恕中完成救赎。当晚,中央芭蕾舞团实力舞者倾情演绎了乡村少女吉赛尔与贵族伯爵阿尔贝特之间纯真而凄美的爱情传奇。

演员们以精湛细腻的舞蹈技艺、极富感染力的戏剧表现,将第一幕田园诗意与第二幕幽幻唯美的幽冥世界刻画得淋漓尽致。特别是第二幕中闻名遐迩的“维丽丝幽灵群舞”,舞者动作整齐划一,宛若飘浮于空气中的精灵,在如梦似幻的舞台意境中,展现了世界一流的芭蕾技艺与极致的浪漫美学。

短剧落幕,短暂的寂静之后,掌声如潮水般涌起。一次、两次、三次……舞者们躬身谢幕,笑容与汗水交织的动人画面定格在无数观众的镜头前。

“中芭的《吉赛尔》真是太震撼了!”香港市民蒋小姐在演出结束后仍难掩激动,“从第一幕中吉赛尔的纯真无邪到第二幕她化为幽灵的哀怨悲戚,情感的转换通过演员肢体语言表达得淋漓尽致。尤其是群舞部分,整齐划一又富有层次感。”

有带着孩子来观演的中年夫妻直言,这是一堂高水平的艺术启蒙课,期待“国风国韵飘香江”品牌持续引进这样的顶级演出。

中央芭蕾舞团团长宋妍告诉记者,中芭再携《吉赛尔》来港,不仅是致敬这部古典芭蕾巅峰之作,更是以艺术为桥,传递中国芭蕾艺术家对经典的当代诠释与深厚情感。“此次赴港演出汇聚了剧团顶尖的首席和主要演员阵容,代表着中芭的至高水准与无限诚意,希望香港观众能感受到芭蕾艺术无国界的魅力与中国芭蕾的独特风采。”

中国对外文化集团有限公司董事长、总经理郭利群介绍,本年度“国风国韵飘香江”演出季将推出涵盖芭蕾舞、话剧、舞剧、戏曲等多种艺术形式的系列精品剧目,包括中国歌剧舞剧院舞剧《赵氏孤



芭蕾舞剧《吉赛尔》在香港文化中心上演,图为剧照。中国对外演出有限公司供图

儿》、北京人民艺术剧院话剧《张居正》、内蒙古艺术剧院舞剧《骑兵》等荣获国家级奖项的力作,还将首次登陆新建成的东九文化中心,并通过与香港本地文化品牌联动,持续推动中华优秀传统文化在港传播,助力香港建设中外文化艺术交流中心。

作为2026年“国风国韵飘香江”演出季的开篇之作,《吉赛

尔》的成功上演为全年系列活动奠定了高水准的艺术基调。

“国风国韵飘香江”演出季由紫荆文化集团有限公司主办,中国对外文化集团有限公司承办,中国对外演出有限公司执行,自成立以来,已累计为香港带来数十台国家级精品剧目,惠及观众数十万人次,成为广受赞誉的文化盛事。(本报香港1月25日电)