

两岸首部竖屏微短剧《青山青》在京发布

本报电 “920就爱你”海峡两岸首部竖屏微短剧《青山青》发布会近日在北京举办。《青山青》制作团队代表、两岸演员代表等近百名嘉宾齐聚一堂，共同见证这部承载两岸深情的作品正式上线。

《青山青》由青岛市台办、中国台湾网、北京金砾文化传媒等联合出品。该剧以台湾青年寻根为线索，串联起两代人近百年的跨时代情缘，勾勒出两岸同根同源的文化脉络。该剧全程取景于山东青岛青山渔村，不仅展现出当地的山海风光，更让齐鲁文化与台海风情在剧中交汇交融。

山东省台办主任张连三表示，鲁台两地地缘相近、人缘相亲、文缘相承、商缘相连。作为海峡两岸首部竖屏微短剧，《青山青》以两岸同胞喜闻乐见的叙事方式，通过创新的竖屏形态、微短剧的轻盈形式和细腻的情感刻画，激发了两岸同胞的情感共鸣。

活动互动环节，《青山青》制作团队代表与到场嘉宾座谈交流，分享了对作品中两岸情的理解。青年导演王佳呈表示，《青山青》中的情感并非抽象概念，而是流淌在血脉中、扎根在土地里的真实联结，剧中台湾青年沈常青的寻根之旅，正是台湾同胞文化认同的鲜活写照。

国台办新闻局副局长朱凤莲表示，微短剧作为新兴文艺形态，已成为两岸影视合作极具潜力的一个方向，而《青山青》以台湾青年寻根的核心故事与创新的竖屏形式，为两岸文化交流写下鲜活的情感注脚。希望两岸文艺工作者携手并肩，秉持“用地域特色讲好两岸故事”的创作理念，创作出更多浸润人心、传递真情的优秀作品。

发布会现场，青年歌手演唱《青山青》主题曲。



陈佳慧摄

走街巷、叩门扉、连心桥——

香港关爱队队员的暖心故事

清晨，香港培侨中学的课堂里，90后历史教师穆家骏正带领学生从中国历史看国家发展大局；午后，湾仔区议会的议事厅内，他作为区议员为社区发展建言献策；华灯初上，一件印有“关爱队”字样的荧光马甲，又让他变身奔走在楼宇巷陌间的社区“工匠”。

在香港繁华的都市脉络下，有一群人和穆家骏一样，既是政策的传递者，也是民意的倾听者，他们有一个共同的名字——关爱队队员。



穆家骏(前左)与关爱队成员走访社区长者。新华社记者 陈铎摄



穆家骏(右)在学校上课。新华社记者 陈铎摄

叩响精准纾困之门

“完全平衡教学与社区服务并不容易，但学校的支持和团队的协作，让我能投身其中。”穆家骏说。他还将学校作为“以身作则服务社区”理念的延伸，带领学生一起参与志愿服务。

培侨中学学生林乐说，穆老师会组织大家去探访独居长者、参与社区清洁。一开始觉得是课外活动，后来慢慢明白，这体现的就是课堂上讲的“服务社会、共建美好”的意义。

在老龄人口占比近30%的湾仔区，关爱队的核心任务在于“精准识别”与“精准链接”。穆家骏的记事本上，记满了独居长者的特殊需求、新来港家庭的适应困难、老旧楼宇的安全隐患。

他回忆起一次“攻坚战”：一位年迈的婆婆，因其患有精神疾病的儿子长期捡拾废品，家中堆积的杂物已堵满门户，成为安全隐患突出的“垃圾屋”。邻居投诉不断但又无果。穆家骏和关爱队队员们耐心与婆婆沟通，详细了解其作息规律，制定了一个周密的方案：趁其于夜间外出就诊的时段，联合清洁义工、社工完成了清理工作。

“单靠关爱队的力量不够，必须结合政府资源，才能从根本上解决问题。”穆家骏团队随后迅速联系特区政府民政事务总署和社会福利署，为这个家庭申请了长期支援服务，安排社工定期跟进，并为患者联系康复资源，力图从源头缓解困境。精准，意味着将有限的关爱资源，用在最需要的“刀刃”上。去年11月中旬，下班后的穆家骏带着两名队员，叩开利昌大厦一户长者的家门。这里住着一对老夫妻，先生罹患脑退化症，生活无法自理，老伴照料吃力。

关爱队之前已帮他们在阳台安装了防

鼠装置，这次来是为了跟进康复训练的相关情况。老先生颤巍巍拿出一个画本，里面记录着往事片段——社区福利机构为其安排的关怀治疗成果。老太太拉着队员的手说：“多谢你们记得我们，是真正帮我们想办法，解决难题。”

架起多元共融之桥

与湾仔区一水之隔的香港九龙城区，社区面貌更加多元。这里既是传统的华人老区，也聚居着来自南亚、东南亚等地的众多少数民族家庭。在这里，关爱队的叩门声需要跨越语言与文化的差异。

不久前，第十五届全国运动会香港赛区火炬传递活动中，有一位特别的火炬手——九龙城区议员、香港浸会大学附属学校王锦辉中小学部副校长利哲宏。他是一名在香港出生长大的少数族裔。

利哲宏说：“教育工作与区议员服务，虽然在面向群体上略有不同，但本质是相通的——都是服务社会、帮助他人。”

2024年，香港首批“少数族裔关爱队”相继成立，利哲宏积极投入推动九龙城多元共融的工作。

“住房、教育和就业是他们面临的最主要困难。”利哲宏说。担任区议员和关爱队队员近两年来，他的办公室处理了大量相关个案：协助看不懂中文公屋申请表格的家庭填写文件，为学业跟不上的少数族裔学生对接补习资源，向遭遇就业歧视的求职者提供法律咨询和支持。

谈及担任全运会火炬手的感受，利哲宏说：“金紫荆广场代表香港多元包容的社会氛围，这场接力也象征着香港社会由不同族裔、不同背景人士共同建设。能够参与其中，我感到非常光荣。”

作为学校副校长，他特别关注少数族裔学生的成长。“教育是打破隔阂、促进共融最根本的途径。我们要让所有孩子，

无论来自什么背景，都感到被接纳、被支持，有平等的机会追求梦想。”利哲宏说。

共绘繁荣共享之景

从湾仔的老龄社区到九龙城的多元文化街区，关爱队队员见证了地区治理的温度与深度。

2022年特区政府施政报告宣布将在全港18区成立“地区服务及关爱队伍”（简称关爱队），旨在凝聚社区资源和力量，用以关爱社区，并支援政府地区工作和加强地区网络。

第一期452支关爱队在2025年10月已完成服务。各小队在第一期服务期间共探访约61万个长者户及有需要住户、提供约10万次简单家居或支援服务，举办了约5万项地区活动。第二期455支关爱队已紧接第一期全面投入服务。

在九龙城土瓜湾等老社区，和利哲宏一起进行关爱队工作的区议员关浩洋每日

展出近千款乐龄科技产品——

香港探索打造智慧养老新生态

本报记者 金晨

随着人口老龄化加速，香港养老服务需求不断增长，科技在提升老年人生活品质方面扮演着越来越重要的角色。

在不久前于香港举办的2025乐龄科技博览暨高峰论坛上，来自香港、内地以及全球其他地区的270余个参展商带来近1000款乐龄科技创新产品及应用方案，涵盖健康监测及护理、远程医疗、智能管理、跌倒侦测及康复训练等多元场景，共吸引超过3.7万人次入场体验，感受智慧养老新趋势。

本届博览以“银发乐活·创科连系”为主题，设有“人工智能(AI)智慧乐龄新未来”等三大主题展馆以及国家创新科技长廊、乐龄科技应用评估等多个特色展位，以创意互动场景让参观者了解融合AI、机器人与数据分析等创新技术的智慧养老解决方案。

通过AI语音重建方案为失语症患者提供支持、依托毫米波雷达技术设置异常跌倒预警系统、借助认知护理机器人对认知障碍人士提供情感关怀与互动……在香港科技园公司展馆内，近50款创新方案展现了科技如何融入日常生活，满足相关人士在养老、康复和照护方面的需求。其中，香港天与健康科技集团带来的“无为养老”系统备受关注。该公司代表介绍，相关系统通过整合多模态人工智能、毫米波雷达感知、轻量AI模型等技术，实现对老年人生活习惯与生命体征的个性化分析，从而改善老年人及其家庭的健康管理方式。“目前我们正与香港的医疗机构积极合作，推动相关技术落地应用。”这位代表表示。

活动期间，“银发高峰论坛”同步举办，来自科技界、医护界及社福界等

300多名各界人士，以“构筑乐龄科技活力经济生态圈：本地、湾区及国际共同发展新视野”为主题，共同探讨创新科技赋能香港银发经济的发展前景，并分享大湾区及国际跨界合作经验与展望。

香港社会服务联会(社联)副主席廖达贤表示，香港特区政府成立“促进银发经济工作组”并宣布30项促进银发经济的措施，为香港带来巨大新机遇。社联作为社会服务界的平台，能将政府政策、商界创意、科技研发与社区实际需求无缝对接，为产品开发提供“用户主导”的视角，推动银发经济发展。

乐龄科技博览暨高峰论坛由香港特区政府和香港社会服务联会共同主办，香港科技园公司协办，是香港最大型

的乐龄科技公众教育活动。自2017年举办至今，累计吸引25万人次入场参观，推动公众和养老康服服务业积极应用科技，更促成多项相关服务及计划的开展。

“香港正处在科技融入生活，应对人口结构变化的关键阶段。”香港科技园公司行政总裁黄秉修表示，乐龄科技不仅能够解决人口老龄化及照护压力的社会需求，更蕴含庞大经济机遇，将成为推动银发经济和创科产业升级的重要力量。科技园公司将善用香港在乐龄科技和创新方面的优势，持续培育创科企业，深化粤港澳大湾区合作，推动乐龄科技更贴近老年群体、照护机构及人员的实际需要，为相关科研成果转化和规模化应用搭建平台。



工作人员向参观者介绍“人形陪伴机器人”。

主办方供图



行摄香江



由香港特区政府文化体育及旅游局辖下文创产业发展处策划主办的“油麻地警署光影之旅”展览近日在香港旧油麻地警署开展。此次展览由香港电影业者布置场景并展出珍藏道具，重现香港经典影片现场，让市民和游客体验香港电影文化及电影工作者的创意力量。

图为市民和游客在旧油麻地警署参观。

中新社记者 侯宇摄