

本报电 第三届“华夏奖·非物质文化遗产创意设计大赛”颁奖仪式近日在湖北武汉举行，现场揭晓大赛获奖名单，并展出一批代表性作品。

本届大赛聚焦“宗亲文化”“民间信俗”“知音文化”等定向及非定向主题，收到两岸及港澳地区青年师生、非遗代表性传承人、传统手工艺者等投递的作品3009件。

经初评、复评，融合潮州金漆木雕与侨批文化的艺术装置与饰品《过番》、将水浒英雄IP与潮汕英歌舞结合设计的《水浒群英舞潮汕》两件作品斩获一等奖；《非遗妈祖IP的两岸年轻化运营与文创生态构建》等7件作品摘得二等奖；《知音文化茶品牌包装设计》等39件作品获得三等奖。

现场展品中，既有以婚嫁文化、知音文化、大圣信俗、保生大帝、贵州苗族傩戏、非遗绒花等为载体设计的形象IP、潮玩IP、服装服饰等作品，也有衍生的地垫、挂包、手机壳、杯垫、台历、抱枕、玩具等实物产品。“这些作品让我们看到，非遗是可佩戴、可欣赏、可使用、可流传的鲜活存在。”台湾非遗工艺协会秘书长林俊亿说。

二等奖获得者、台湾选手林宗龙以视觉化、故事化方式，打造了妈祖文化“IP数字业态”，并推出茶饮、文创等产品。他说，希望通过年轻化、趣味化设计，让妈祖文化走进年轻人生活，促进两岸青年交流互动。

本届大赛由全国台联指导，全国台联海峡两岸非物质文化遗产传承发展交流研究基地、湖北省台联、武汉理工大学、武汉市中华文化传播学院、武汉市台联主办。下一步，组委会将联合企业，推动大赛优秀作品落地、转化。

▼ 活动现场展出的优秀作品。
主办方供图

共收到两岸及港澳参赛作品三千余件——

非物质文化遗产创意设计大赛奖项揭晓

艺术脉搏 强劲跳动

香港“软”产业展现硬实力

从巴塞尔艺术展香港展会的热络，到香港青年钢琴家在古典音乐顶级赛事中夺冠；从原创粤语音乐剧《大状王》完成巡演并持续缔造佳绩，到佳士得香港亚洲艺术秋拍硕果累累……

2025年，香港艺术脉搏始终强劲跳动，各类文化展会、文艺演出、体育赛事轮番登场，吸引八方游客慕名而来，为香港这个中外文化艺术交流中心增添蓬勃生机。

◀ 观众在2025年巴塞尔艺术展香港展会参观。
新华社记者 陈 铎 摄

“香港滋养”成就艺术梦想

去年6月，美国沃思堡传来捷报：29岁的香港钢琴家沈靖韬，在范·克莱本国际钢琴比赛中一举夺冠，同时获得全球乐迷投票选出的“观众奖”。自此，他成为这项赛事自1962年创立以来的首位香港冠军，也是第二位摘得该奖项的中国钢琴家。

消息传回香港，沈靖韬的逐梦轨迹也随着媒体报道进入人们视野：3岁学琴，6岁考入香港演艺学院，年少时便摘得亚洲肖邦国际钢琴比赛、施坦威国际青少年钢琴比赛等多项大奖。

“香港是我艺术眼界的起点。”沈靖韬在采访中多次感念香港的滋养，开放包容的艺术环境与顶尖配套，成为他逐梦路上不可或缺的养分。

琴声之外，香港原创舞台艺术同样大放异彩。去年暑期，由西九文化区与香港话剧团联合制作的原创粤语音乐剧《大状王》开启内地巡演，从上海到北京，创下香港音乐剧内地巡演场次与观众人次双纪录。

“这是香港文化孕育的成果。”香港话剧团艺术总监潘惠森如此评价。主创团队说，《大状王》的火爆得益于团队深挖香港的中华优秀传统文化，以西方音乐剧形式实现对传统戏剧的创造性转化和创新发展，并秉持着工匠精神精雕细琢。

为该剧作词的岑伟宗坦言，从诸子百家到通俗读物，再到粤剧和香港的饮食文

化，这些都为他的创作提供了养分，“这是我们与观众相互理解的文化基础”。

文艺交流闪耀中华文化魅力

“10年前带朋友来香港看艺术，还要解释‘为什么是香港’；如今不必多言，越来越多全球文艺爱好者都主动往这赶。”香港艺术策展人周珮妍感慨，香港文艺活动浪接浪，文化生活热力十足。

2025巴塞尔艺术展香港展会汇聚42个国家和地区的240家艺廊，5天吸引逾9.1万人次入场。预展首日，不少画廊喜迎“开门红”，部分中型画廊2/3的展品迅速售出。

一家首次参展的印度艺廊负责人说：“在这里收获了前所未有的热烈回应，香港藏家的热情远超预期。”

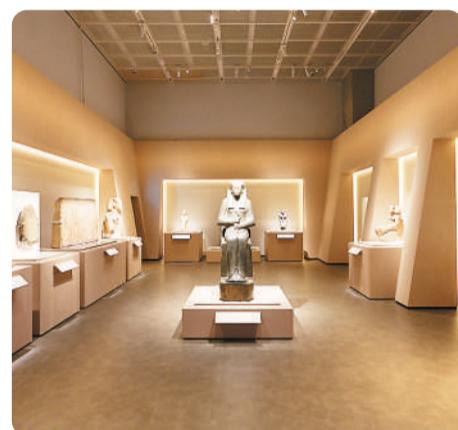
为期4个月的香港“中华文化节2025”更让艺术浸润城市肌理。从现代舞诗剧《诗忆东坡》的清雅意境，到秦腔《周仁回府》的慷慨激昂；从“天下一统一陕西秦汉文明展”秦风汉韵的雄浑气魄，到民族舞剧《红楼梦》开票即罄的火爆热度，中华文化以多元艺术形式在香港掀起热潮。

沙田大会堂外的“多彩华艺”嘉年华吸引1.8万人次参与，舞火龙的火光与客家歌舞旋律交织，让丹麦游客安娜·尼尔森直呼“这里的文化氛围太有感染力”。

多支来港演出的主创团队也纷纷赞叹，香港是中外文化交流的绝佳窗口，在这里演出，能让中华文化的魅力被世界看见。



▲《大状王》2025年内地巡演北京站公演剧照。
香港西九文化区管理局供图



◀ 在香港故宫文化博物馆举办的“古埃及文明大展——埃及博物馆珍藏”特展现场。
香港故宫文化博物馆供图

艺术基建撑起文化交流舞台

“以前在这里搭飞机，现在在这里看演出，这种体验太奇妙了。”香港市民陈航在启德体育园内感慨道。

自去年3月正式启用以来，从摇滚盛宴到国际顶级体育赛事，启德体育园凭借完善的餐饮、交通配套，不仅成为香港“演唱会经济”新引擎，更以“文化+旅游”深度融合，为城市经济注入新活力。

不久前，“古埃及文明大展——埃及博物馆珍藏”在香港故宫文化博物馆展出，让古埃及文明的辉煌再现香江。“香港文化氛围太独特了，能真切感受不同文明的碰撞交融，既震撼又‘治愈’。”专程从上海赶来的艺术爱好者林悦驻足观赏：“在香港能看到如此完整的赵无极版画系列，这种跨地域的艺术呈现，让文化交流变得触手可及。”

从体育园的欢呼呐喊到博物馆的静谧沉思，香港艺术基建超越物理空间边界，成为市民触手可及的文化客厅，也是全球艺术交流的活力驿站。

(据新华社香港电 黄茜恬)

坚实桥梁：适逢故宫博物院建院100周年，从清代宫廷武备、中华饮食流变，到科技赋能的传统纹样，全方位展现故宫文化的厚重底蕴与时代活力；与多哈伊斯兰艺术博物馆、英国维多利亚与阿尔伯特博物馆合作办展，让不同文明的魅力交相辉映。

“香港时装荟”以中环四号码头为秀场，借维港之景与浪花为天然背景，高定华服辉映城市天际，让优雅韵律融入香江脉搏。

M+博物馆推出的“毕加索：与亚洲对话”“赵无极：版艺匠心”等一系列展览，不仅为观众带来跨越时空的视觉盛宴，更搭建起东西方艺术对话的桥梁。专程从上海赶来的艺术爱好者林悦驻足观赏：“在香港能看到如此完整的赵无极版画系列，这种跨地域的艺术呈现，让文化交流变得触手可及。”

从体育园的欢呼呐喊到博物馆的静谧沉思，香港艺术基建超越物理空间边界，成为市民触手可及的文化客厅，也是全球艺术交流的活力驿站。



由澳门特区政府市政署打造的“紫色花田”冬季花卉展近日在氹仔龙环葡韵举办。展览以紫色花卉为主题，展出薰衣草、超级鼠尾草等约3万盆各式花卉，吸引市民和游客参观打卡。

图为“紫色花田”冬季花卉展现场。

澳门特区政府新闻局供图

行 摄 濠 江



广东汕尾：

两岸同胞共赴民俗文化之约

本报记者 金晨

五色祥狮腾挪跳跃、龙舟花车绚烂多彩、汉服方阵衣袂飘飘……近日，首届海峡两岸民俗文体汇演暨关公忠义文化交流大会在广东汕尾举办，两岸同胞齐聚一堂，共同参与两岸民俗文化交融盛会。

首届海峡两岸民俗文体汇自2025年3月在广东陆丰碣石启动以来，已成功举办了一系列主题活动，内容涵盖庙会游园、非遗展演、文化交流、民俗探寻等多个领域，吸引超2000名台胞踊跃参与，以“民俗+文体”形式推动两岸民间交流、基层交流。

作为首届海峡两岸民俗文体汇的“收官之作”，此次总汇演以“同文同俗·两岸一心”为主题，深度融合关公忠义文化这一两岸共同的民间信仰，通过大型民俗巡游、主题烟花晚会等具象化的体验场景，为两岸同胞呈现一场文化视听盛宴。

伴着璀璨灯光和欢快鼓乐，本次活动的“重头戏”民俗文体汇演大巡游在汕尾市区进行。沿途，精彩的民俗文体表演轮番登场——龙舟造型的花车色彩绚烂，汉服表演尽显中华礼仪之美，二十四节令鼓敲出季节的韵律与民族的豪情；来自金门的昊天将首表演队、台湾关庙队与汕尾本地队伍并肩而行，共同演绎“两岸一家亲”的动人乐章；两岸青年醒狮队的同台献艺，腾挪闪转之间默契十足、形神相合，赢得沿途观众频频喝彩。

在主题烟花晚会上，象征团圆与联结的烟花图案在品清湖上空依次绽放，以“卫城焕彩 潮起南海”“桥连两岸 月共一轮”“山容海纳 忠义一

脉”等5个篇章构筑的烟花艺术，呈现出粤台两地深厚的历史文化联结。有台胞表示，夜空中绽放的不只是烟花，更是两岸共同的文化记忆与民族情感。

活动期间，粤台两地关公忠义文化交流联盟正式成立，粤台两地6家关帝文化组织现场签订《粤台两地关公忠义文化交流联盟倡议书》，提出共同弘扬关公“忠义仁勇”精神，进一步深化两岸同胞情感联结，推动两岸交流融合发展。其间，台湾嘉宾还到访陆丰市皮影戏传承保护中心，了解皮影戏与木偶戏的传承保护历史；走进海丰县可塘镇，领略珠宝产业的发展与活力；漫步红海湾，在“古堡咖啡店”体验滨海慢生活。这些沉浸式探访，让台胞亲身感受到汕尾“山海湖城”的独特魅力与人文温度。

“在台湾，不少地方以汕尾、海丰命名，这充分印证了两地深厚的历史渊源和血脉联系。”首次到访汕尾的中国国民党前副主席蒋孝严对汕尾城乡面貌赞不绝口。他表示，两岸同胞同属中华民族的血脉亲情永远割不断，两岸民间交流合作的大潮不可阻挡。

据悉，2026年第二届海峡两岸民俗文体汇将由广东汕尾、潮州、河源、湛江、阳江、茂名等6个地市共同承办，续写两岸文化交流、融合发展的新篇章。

汕尾市委常委、常务副市长王延奎表示，汕尾与台湾地缘相近、人缘相亲、文脉相连，关公文化在两地同源共脉、代代传承。期盼两岸同胞共同坚守“忠义仁勇”精神，同心同德、同向同行，将文化共鸣转化为合作动力，将同胞情谊凝聚成发展合力，持续为两岸融合发展注入正能量。



▲ 民俗文体汇演大巡游活动现场。
孙实摄