

# 香港助力全球航运业脱碳转型

香港是重要的国际航运中心。在不久前于香港举办的2025世界航商大会上，全球航运产业链政企代表、专家围绕贸易壁垒、碳排放管理、人工智能与大数据应用等热点话题展开深度研讨。与会人士指出，面对脱碳规则协同不足、地缘危机冲击运营、海员紧缺制约发展三大核心难题，对话与合作是航运业的破解之道。

与会人士期待，香港能凭借自身独特优势，在内联外通、绿色转型、开放合作三大维度持续发力，既为充满不确定性的全球航运业提供稳定“锚点”，也为塑造公平、开放、协作的全球航运贸易新格局注入香港力量。



香港葵涌货柜码头。新华社记者 陈铎 摄

## 内联外通 优势赋能

瑞典阿法拉伐（中国）有限公司区域业务经理谢卡潘·坎南说，其多数客户均通过香港对接，充分体现了香港内联外通的门户作用。香港不仅在IPO业务上优势显著，更凭借紧邻内地的地理区位、优质投资环境、先进技术、高效法律体系及充足人才储备，叠加内地丰富的产业资源，成为衔接内地与国际市场的核心枢纽。

在“一国两制”框架下，香港享有普通法制度、低税制、自由港地位等独特优势，吸引全球航运企业扎根。香港已连续6年在国际航运中心发展指数中位列第四，集聚了超过1200家港口及海事相关企业。香港船东会主席班加表示，香港依托“一国两制”和国际金融中心地位，打造全球航运之都前景光明。

金融与专业服务的加持，让香港的枢纽作用愈发凸显。作为全球第三大金融中心，香港在IPO融资、绿色债券等领域的能力，为航运业发展提供了资本支撑。德国船东协会首席执行官马丁·克罗格说，内地有望成为全球主要替代燃料生产地之一，而香港的金融优势能为这种产能转化提供保障，这种“内地产能+香港金融”的组合，是其他地区难以复制的竞争力。

以复制的竞争力。

作为全球知名金融、贸易、航运中心和法律枢纽，香港汇聚银行、船东、保险公司等全产业链主体及利益相关方。挪威海事保险集团加尔德的首席执行官罗尔夫·托雷·罗佩斯塔德表示，香港制定商业规则兼顾各方诉求的务实性，使其在全球规则碎片化背景下，具备成为海事规则协调者的天然优势。同时，香港能考量新兴经济体和发展中国家诉求，在国际规则制定中可发挥建设性作用。

## 聚焦绿色 实干破局

面对航运业脱碳必答题，香港以务实行动推进港口绿色转型，已加注近20万吨绿色燃料、即将启动甲醇加注，并为构建绿色航运走廊做准备。香港特区政府运输及物流局局长陈美宝表示，即便国际海事组织减排框架推进有所延迟，香港已通过《绿色船用燃料加注行动纲领》，明确了清晰的实施路线图与目标，稳步迈向国际海事组织提出的2050年净零排放目标。

法律政策先行，为绿色转型扫清障碍。国际航运公会中国办事处首席代表、香港海运港口发展局成员刘洋表示，香港去年已修订条例，将船用加注燃料从传统燃油拓展至液化天然气、甲醇等绿色燃料，实现法律层面松绑；香港海事处推出“绿色优惠计划”，以财政激励为抓手，对达标香港注册船舶给予费用减免，体现了对业界需求的敏锐感知与积极配合。

“政府与业界良性合作是香港绿色转型的核心思路；政府先聆听行业声音，再通过搭建平台、完善配套措施提供保障，而业界提前布局响应，最终推动行业实现可持续发展。”刘洋说，特区政府不仅主动腾出特定土地招募企业建设各类燃料储存设施，更从政策引导、监管优化、税收优惠等维度，为新能源的运输、加注、贸易提供全流程支持。

英国克拉克森公司高管贾尔斯·莱恩表示，香港作为航运流量大、需求旺、产业链完备的核心燃料补给区，其绿色基础设施的落地正将低碳转型潜力转化为现实动能。

## 开放协作 共拓未来

与会业界人士强调，航运业的全球属性决定其脱碳进程必须打破区域壁垒、实现全球协同。香港正以开放姿态构建内外联动的合作网络，在区域协同、内地联动、国际合作与规则协调中，为航运业脱碳贡献力量。

2024年4月，马士基在洋山港进行中

国港口首次大型甲醇燃料动力集装箱船“船到船”加注。

香港特区行政长官李家超日前宣布，香港已与内地的广西和辽宁大连，以及智利的圣安东尼奥港，建立“伙伴港口”关系。

陈美宝认为，香港需与粤港澳大湾区其他港口优势互补、协同发力，如与深圳盐田港联动对接四川、重庆等内陆货物，盐田港侧重欧美航线，香港则聚焦东南亚等区域航线。

马丁·克罗格表示，香港的金融优势可与内地替代燃料产能构建“生产—融资—应用”链条，并通过其门户作用连接更广阔的国际市场。谢卡潘·坎南则期待香港发挥国际航运中心作用，牵头法规制定、商事调解，推动行业协作从共识落地为行动。

在全球规则协调过程中，面对排放监管体系多重叠加、国家碳税机制差异等区域规则冲突风险，SeaQuest船舶管理公司行政总裁盛高伟强调，对话、合作与信任是化解分歧的关键。他期待香港依托自身区位优势和发展定位，推动在港国际组织、跨国机构、国际航运企业等产业链上下游主体参与全球减排行动，在绿色航运转型的全球协作中传递确定性，贡献香港力量。

（据新华社香港电 王昕怡、林迎楠、郭辛）

# 两岸太极拳大赛在福建厦门举办

**本报电** 2025海峡两岸（厦门）太极拳大赛暨太极嘉年华近日在福建厦门海沧体育中心举办。来自海峡两岸的武术界嘉宾、冠军代表及上千名太极爱好者齐聚一堂，共同见证这场以“太极连两岸，文化共传承”为主题的太极文化体育盛事。

“在太极拳申遗成功5周年及首个‘国际太极拳日’确立的节点，本届活动的举办意义非凡。”台湾太极拳代表队总领队姜维表示，两岸的文化同宗同源，这是距离阻隔不了的。“今年台湾参赛人数创下历史新高，我们来到这里不为名次，而是希望通过太极开启我们的‘寻根溯源’之路。”姜维说。

大赛现场，太极文化展演“招式”丰富多彩，给现场观众带来不一样的视觉享受。厦门市海沧体育中心太极队以“养生杖表演”诠释传统养生智慧，队员们手持杖具刚柔并济，每一个起落转折行云流水；太极网络传播达人郑佳琦、雷亚培分别展示“陈氏太极拳”与“太极剑”，刚劲洒脱的拳法与灵动飘逸的剑术交替上演，年轻的身影与传统技艺碰撞出别样火花；国家级非遗代表性传承人和有禄领演的“和韵太极”，以圆活连贯的招式、平和内敛的气韵将和式太极拳“贵和”的独特韵味展现得淋漓尽致，赢得观众赞叹连连。

在主办方特别制作的主题曲《中国太极》旋律之中，备受期待的“跟着冠军练太极”大型互动体验环节热烈开启。7位太极拳世界冠军手把手向选手们传授太极拳招式，拳掌之间尽显传统太极的深厚根基与多样魅力。

据悉，本次大赛共吸引了来自海峡两岸79支队伍、近千名选手参与，规模为办赛以来最大。和式太极拳第七代传人乔冬玲表示，希望两岸朋友多多接触、练习太极拳，感受太极背后的文化底蕴。

▼ 活动现场进行的太极拳展示。

主办方供图



由澳门特区政府旅游局主办的“2025澳门国际光影节”近日启动。活动以“光绘·未来”为主题，来自全球各地的艺术家和创作团队发挥创意，通过灯饰装置点缀澳门绚丽夜景，为市民和游客送上“打卡”新地标。

图为光影节展出的灯饰装置。澳门特区政府旅游局供图



## 台湾创艺生活节在深圳举办——

# 在大湾区感受宝岛风情

本报记者 金晨

“深圳朋友太热情了，我们带来的备货很快就销售一空。”首次来深圳“出摊”的台北士林夜市摊商唐先生表示，此次带来的爆汁肠、五香肉卷等小吃，从原料到做法都还原了地道的夜市风味，希望顾客可以透过味蕾感受台湾特色的夜市文化。

近日，2025台湾创艺生活节在广东深圳举办，现场汇集台湾优质特产市集、文创空间、美食聚落与县市专区，120个特色摊位让大湾区市民沉浸式体验宝岛的美食与文创产品，感受台湾同胞的好客与热情。

活动现场，往年备受追捧的台北宁夏夜市美食再度回归，花生卷冰淇淋、台式麻油鸡、冬瓜柠檬等经典美食备受追捧；台中逢甲夜市名店港口炸鸡香味四溢，门前大排长龙；台北士林夜市摊商今年首度“组团”来到深圳，带来古早味刈包、泡菜臭豆腐、炭烤鸡排、士林手工香肠等美味，口碑爆棚。

来自台北猫空的阿义师今年第四次参加台湾创艺生活节，他带来的铁观音爆浆鸡蛋糕、特色铁观音茶啤等系列新品深受食客青睐。“产品带到深圳之后很畅销，帮助我们打开了销路。”阿义师表示，猫空是岛内有名的铁观音产区之一，希望把更多承载着家乡味道的产品分享给深圳朋友。

在文创空间展区，花莲土肉桂制品、柴烧陶瓷、少数民族手工艺人的树皮花饰品等展品，令人耳目一新，充满台式创意。众多台湾艺术界知名人士也来到现场与观众交流，解读作品的创作灵感与创意内涵。

来自台湾鹿港的手艺人施顺荣展示了各式各样的传统狮头作品。他介绍，台湾狮头源自福建闽狮，在制作

时吸收了许多台湾的工艺特点，并在岛内逐步发扬和传承。“深圳的鱼灯舞和台湾狮头一样，都是两岸民间艺术的瑰宝。”施顺荣说，未来会在自己的作品中融入更多深圳的创意和灵感，让两岸文化在交流中产出更优秀的作品。

除了宝岛美食和文创产品，今年活动还增设台湾夜市游戏区，还原夜市热闹氛围。来自台湾花莲的少数民族演员带来传统歌舞和台湾流行金曲演出，用清脆嗓音和热力四射的乐舞展现独特宝岛风情。

“食物很好吃，夜市很好逛，台湾同胞很热情。”深圳市民张女士曾多次到台湾旅游，对当地的夜市文化印象深刻。“这次在家门口就能吃到地道的台湾小吃，还有精彩演出，氛围超赞。希望有机会再到宝岛转一

转。”她说。

台湾创艺生活节由国务院台湾事务办公室指导，深圳市人民政府台湾事务办公室与福田区人民政府联合主办，旨在进一步促进深台两地经济文化交流与合作，增进两岸同胞的相互了解和友谊。自2017年首届举办以来，台湾创艺生活节已从一场特色展会发展成深台两地文化创意产业和农产品交流的新平台。

中国国民党前副主席、海峡两岸经贸文化交流协会会长夏立言表示，台湾不仅有传统的庙会、戏曲表演，还有现代的文创艺术，今年有不少首度参展的厂商带着招牌产品亮相，让大家一探宝岛之美。期待台湾与深圳能够进一步合作，将台湾文创产品带入更多人的生活，促进两岸文化交流与融合。



▲ 活动现场的舞蹈表演。

主办方供图