

香港各界和内地全力支援大埔火灾善后安置——

爱心汇聚 暖流涌动

本报记者 王尧 陈然 冯学知

清晨的香港被静默笼罩。大埔、西营盘、九龙城、屯门……在全港18区吊唁处前，衣着素净的市民自发排起长龙，有人捧着白菊，有人手握心意卡。香港市民苏先生神情哀伤、双眼泛红，“希望逝者安息、生者坚强。”吊唁册上，不同笔迹的字诉说着同一份心意。

11月29日上午，香港特区政府主要官员、公务员等在政府总部举行悼念活动，哀悼大埔火灾中不幸罹难者。8时许，护旗人员入场，奏唱国歌，并徐徐升起国旗及区旗，当国旗及区旗升至顶端后再缓缓下半旗，全体人员默哀3分钟。

同日上午，中央政府驻香港联络办、驻港国家安全公署、外交部驻港特派员公署、解放军驻港部队等也举行下半旗和默哀仪式。11月29日至12月1日，香港特区政府所有政府建筑物及设施的国旗及区旗下半旗志哀，特区政府主要官员取消非必要公开活动，所有由政府举办及资助的娱乐及庆祝活动按情况安排取消或延期。

11月29日清晨，沙田消防局举行仪式，悼念首批冲进火场英勇殉职的消防员何伟豪。许多市民带着鲜花和心意卡前来，向何伟豪致敬。有爸爸带着小朋友来向英雄鞠躬致意，“虽然她年纪还小，希望她知道消防员的牺牲和付出。”

在这场与浓烟和火舌的恶战中，前线消防队伍没有一刻退缩。冲进去、再冲进去、再多救一个人……他们日夜轮换，拖着沉重装备，在高温与零视度的环境中一次次破拆、搜寻，从烈焰中救出多名受困者，包括三个月大的婴儿和行动不便的长者。经过消防员连续40余小时不间断扑救，11月28日上午10时18分，香港大埔宏福苑的灭火及救援工作完成。香港特区政府消防处处长杨恩健28日表示，行动共出动391架次消防车、185架次救护车，以及2311名消防及救护人员。

截至11月30日下午4时，火灾已造成146人遇难，79人受伤。面对这场突如其来的灾难，从中央到特区，从政府到民间，从香港到内地，川流不息的救灾力量和爱心暖流正向大埔汇聚。

香港特区政府启动“全政府动员”机制，跨部门增派人手至前线和庇护中心，支援善后工作。医疗站由公私营界别医护组成，在各庇护中心日夜提供基础医疗、心理支援与药物补给。特区政府紧急调配约1800个房屋单位作为灾民的过渡安置，同时向每户受影响的居民发放1万港元应急补助金，并投入3亿港元作为



图为香港新界大埔区宏福苑火灾救援现场。

新华社记者 赵曼君摄

“大埔宏福苑援助基金”的启动资金。

大火无情，人间有爱。火灾发生以来，无数香港市民以自发的爱心与善行，为受灾民众送去温暖。大埔街头，令人动容的“第二战线”连日来未曾停歇。宏福苑旁边的广福商场平台上，水、衣物、食物、纸巾、充电宝等物资堆起一座座“爱心小山”，来自不同区的市民拎着大包小裹源源不断地赶来，四处询问哪里可以捐物资。

一声“需要人链”，瞬间便有近百名市民自发排成一列，以人手接力将物资搬运至收集点；有人举牌写着“成人衫”“小朋友衫”，供灾民选择；义工搭起帐篷，将物资分类摆放；港铁出动职员，协助维持秩序……高度自发的爱心接力，汇成暖流。

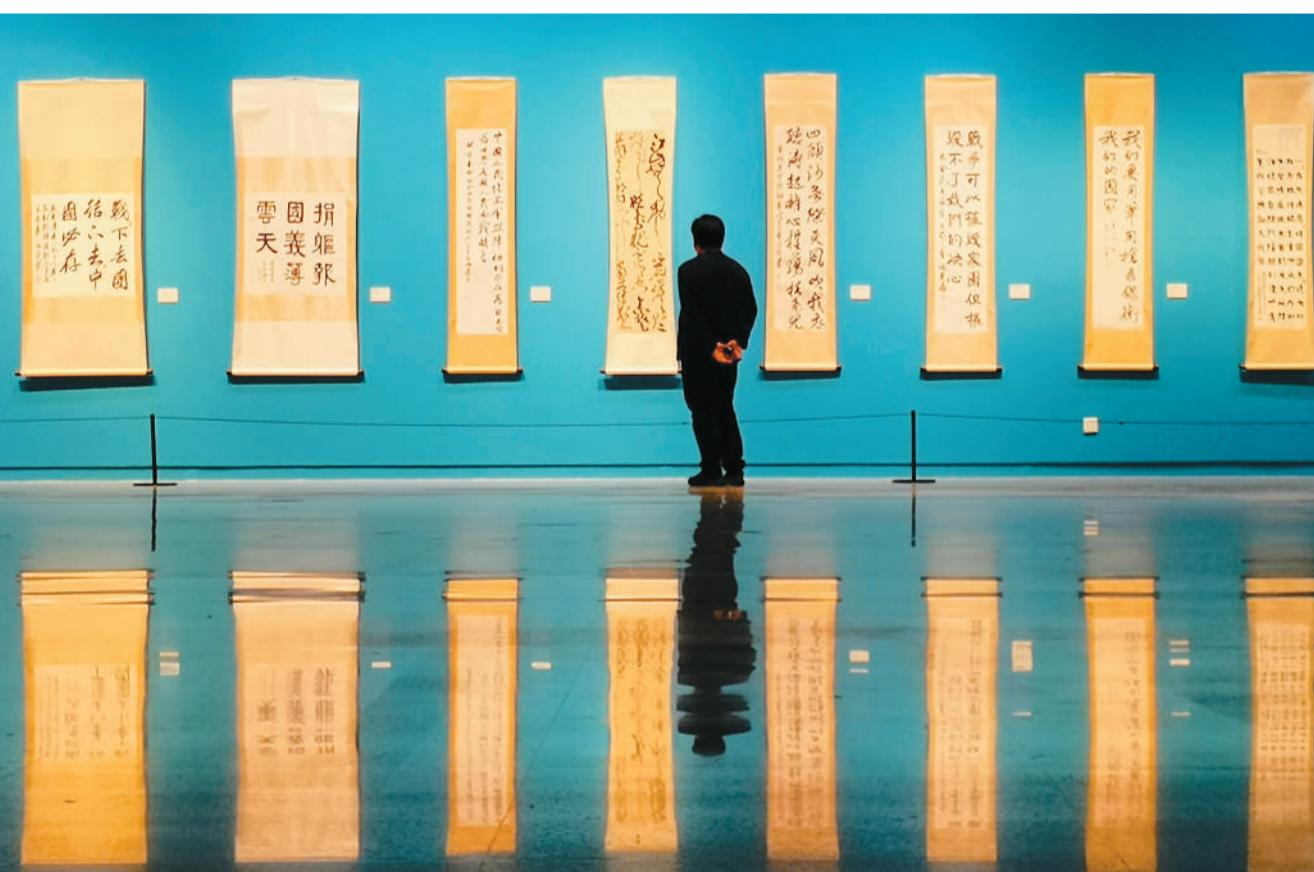
火灾消息传出后，不少本地商户也第一时间伸出援手。宏福苑附近的一间小型茶餐厅内，老板通宵煮粥、炒面，天没亮就把数十份热腾腾的餐盒亲自送到庇护中心；佐敦一间外卖食店当即宣布提前关店，所有厨师加班赶制了200余份盒饭送抵大埔；一些小型物流公司主动提供车辆，协助搬运物资……

特区政府“大埔宏福苑援助基金”自成立以来，便收到源源不断的外界捐款，截至11月29日下午3时，联同特区政府拨款，基金累计已有11亿港元。企业、社团与慈善界积极响应：香港赛马会捐出1亿港元，香港公益金拨款5000万港元，李兆基基金会捐款3000万港元，香港福建社团联会捐出1000万港元，飞达帽业及集团副主席颜宝玲合共捐赠200万港元……

血浓于水，守望相助。驻港中资企业既捐资金、更调物资，全力配合善后工作所需。中银香港捐出2000万港元；中国海外/中国建筑公司及员工合共捐出2200余万港元；粤海集团捐赠2000万港元，旗下粤海广南行、粤海酒店也第一时间为受灾民众和救援人员提供食品、住宿等支持……在粤港澳大湾区应急救援机制下，根据香港特区政府提出的需求，广东省迅速调集有关救援装备和医疗物资及耗材，分别于11月27日晚上和28日上午交付香港。

“一方有难，八方支援”。狮子山下，爱心的接力，仍在继续……

(本报香港11月30日电)



为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年和台湾光复80周年，“书写抗战系列活动：民族浩气 翰墨千秋——2025两岸书画作品公益展”近日在北京中国工艺美术馆开幕。展览展出大陆61位、台湾39位艺术家的百幅书画作品，反映了两岸仁人志士勇毅坚韧、团结御侮的民族气节，以身报国的赤子之心，对故土家乡的深情眷恋和真挚深沉的家国情怀。图为观众在欣赏书画作品。

樊甲山摄
(人民图片)

第十六届海峡两岸少儿美术大展在台北展出

本报台北11月30日电（记者江琳）台湾新北儿童笔下耆老眼中的生命、花莲儿童描绘的少数民族歌舞、高雄儿童记录的哪吒三太子巡游，江苏儿童对宇宙奥秘的探索、重庆儿童呈现的丝路景观、新疆库尔勒儿童对西北风貌的写生……第十六届海峡两岸少儿美术大展台北展日前在台湾艺术教育馆开幕，展出近300幅来自海峡两岸、港澳地区及马来西亚青少年的美术作品。其中，约80幅来自宝岛，这也是本届大展的收官展。

本届海峡两岸少儿美术大展以“生命万象”为主题，自5月底起，先后在福州、三明、厦门、北京、高雄、台北等6地举办展览。展品从2万多幅画作中选出，主题涉及自然生态、人文关怀、未来想象等方面，展览旨在展现青少年视角下的生命多样性及自然万物的相互联结。



图为展览现场。

在展览前言中，策展人周樱指出，展出作品是孩子们对生命的细微观察、好奇探寻和大胆想象，“他们用独特的艺术语言描绘与生命有关的

还展出了台湾艺术家姜一涵和大陆艺术家谢丽芳有关生命主题的作品。策展方厦门云扬国际文化艺术机构希望通过这一环节呈现成年人与青少年通过艺术探索世界过程中的交流。

据悉，海峡两岸少儿美术大展自2009年举办至今。从第三届起便积极参与推动展览的台湾中华文创发展协会理事长黄肇松表示，首届大展在16年前举办，参与其中的小朋友已长大成人，相信当年活动传递的两岸交流、以画会友的初心，已印刻在他们的生命当中。两岸少年儿童用画笔描绘家乡风貌、人文景观，增进认识，“这样纯真、美好的互动值得推动下去，更期待小朋友们走进彼此的家乡，展开面对面交流”。

本次海峡两岸少儿美术大展台北将持续至12月3日。下一届大展的作品征集已经启动，主题为“信”。

澳门中学生走进香港中学讲述中国故事

本报澳门11月30日电（记者富子梅）近日，由澳门3位中学生主讲的“讲好中国故事——觉醒年代”主题讲座在香港天水围香岛中学举行。“此举开创了港澳中学之间交流合作的先河。”香港天水围香岛中学校监杨耀忠说。

本次讲座由澳门圣若瑟教区中学第六校的吕泓民、谭丽龄和袁诗茵3位同学主讲，采用演讲与音视频、问答互动相结合的创新形式，展现鸦片战争、五四运动及“南陈北李”相约建党三个历史篇章，与香港青少年一起深入认识国情。主题讲座现场，港澳中学生积极互动，相互学习。

“看到我校3位同学的出色表现，非常自豪，也很欣慰。”澳门圣若瑟教区中学第六校副校长黄惠玲表示，希望澳门和香港的同学们都能从历史中汲取智慧和力量，同时也希望每一

位同学都能讲好中国故事。

登台宣讲的3位同学中，吕泓民和袁诗茵是高三学生。“学习讲好‘觉醒年代’的过程，让我们收获了书本知识之外的很多感悟，明确了人生方向。”吕泓民和袁诗茵说。

“讲好中国故事——觉醒年代”主题讲座2024年7月第一次走进澳门3所中学，今年9月创新形式，首次由澳门中学生作为主讲人，受到学生们欢迎。“在此基础上，我们尝试走进香港中学校园，用孩子们更容易接受的方式，增进交流。”活动主办方代表澳门江苏社团总会长何嘉慈说。

“希望港澳中学之间的互动交流能以更多创新方式广泛开展，让同学们在相互学习、彼此促进中，共同成长。”活动主办方代表江苏香港文化促进会会长陈慧钰表示。

福建非遗亮相高雄冬季旅展

新华社台北11月30日电（记者黄硕、王承昊）在位于高雄展览馆的2025高雄冬季旅展现场，漆艺创作者黄守堃在展位上向往来观众展示彩色漆扇制作过程。

黄守堃先将各色漆料滴入面前的水缸，让颜料在水面自然散开，随后引导观众将手中的空白小纸扇从漂浮的色彩下方插入，左右轻轻移动，再快速提起，一把色彩斑斓且颇具艺术感的漆扇便呈现眼前。这一过程仅用时数秒，让观众连称“神奇”。

在28日开幕的旅展上，海峡两岸旅游交流协会（简称“海旅会”）高雄办事处与福建省文化和旅游厅联合开展福建旅游推介，展示漆艺、南音等福建非物质文化遗产。

出生于台湾的黄守堃目前在福州从事漆艺创作。他以脱胎漆艺传承人的身份，被评为福建省第六批省级非遗代表性传承人。在展会现场，黄守堃不但带来漆料和纸扇供观众体验，还展示出漆艺纸伞、杯子等，向台湾民众介绍制作工艺。

“这是个很好的交流机会，让大家了解漆艺到底是什么。我也发现很多人其实对漆艺感兴趣。”黄守堃说，一些观众还留下他的联系方式，希望未来有机会去福建旅游时能深入体验。

“这就是我们如何把艺术融入生活。”在台北一家旅行社工作的罗茵此次是来参展，但无意间被黄守堃的展位吸引，在看到漆艺在不同器物上的多样呈现后，她这样感慨。

曾探访过大陆多个省市的罗茵最近刚从张家界和重庆旅行归来，她说自己很喜欢大陆的好山好水。“也许下次到大陆旅行，我也会考虑去福州，深入感受当地艺术文化。”她说。

由于文化、习俗和饮食相近相通，福建一直是台湾游客赴大陆旅游的热门选择。

“很多台湾游客专程去湄洲祭拜妈祖，还有不少人前往福州、泉州等地寻根问祖。”莆田市假日旅行社有限公司总经理游燕萍说。位于莆田的湄洲岛被视为妈祖文化发源地，每年吸引大量台湾民众前往谒祖进香。

除漆艺外，此次海旅会展区还有非遗传承人带来的南音现场表演。有中国音乐“活化石”之称的南音发源于福建泉州，2006年列入第一批国家级非遗名录，2009年列入联合国教科文组织人类非遗代表作名录。

展区还展示了片仔癀珍珠膏、沉香线香等福建特产，吸引不少参观者试用。福州橄榄、莆田龙眼干、武夷岩茶等地方特色零食茶饮也颇受欢迎，一些参观者表示希望能直接购买。

在黄守堃的漆扇展位，不断有好奇的观众驻足，这也让他从福建带来的制作原料有些供不应求。“我想尽可能让每位感兴趣的观众都可以试一试。”他说，“下次如果有机会，希望能有一个更大的装饰艺术空间，让大家都来参与。”

2025高雄冬季旅展由高雄市旅行商业同业公会举办，将持续至12月1日。

两岸技能人才齐聚福建平潭同台比拼

据新华社福州电（记者宓盈婷）第二届“麒麟工匠”杯两岸（平潭）职业技能大赛11月28日在福建省平潭综合实验区落下帷幕。经过两天的激烈比拼，10名选手（团队）获得各赛项冠军，57名选手（团队）分获各赛项二、三等奖及优胜奖，219名参赛选手获得高级工及以上技能等级证书并纳入“麒麟工匠”两岸技能人才库。

本次大赛结合产业发展趋势，选取台胞关注度较高的职业（工种），设置电子竞技员、互联网营销师、美发师等9个比赛项目，吸引了近400名技能人才同台比拼。大赛还邀请了30余家赛项涉及的重点企业、行业协会及就业相关单位的代表参加。

作为大陆唯一的对台综合实验区，平潭始终致力于两岸人才交流互鉴。大赛期间，人社部中国就业培训技术指导中心、福建省人力资源和社会保障厅、福建省职业技能鉴定指导中心在平潭发布6项新增直接采认台



“澳门卢廉若公园与苏州狮子林艺术展”近日在江苏苏州古典园林狮子林开展。展览以“山水同脉 花开双城”为主题，借花木艺术搭建文化纽带，展现澳门与苏州园林艺术的交融之美。图为观众在现场参观。

王建康摄（人民图片）

本报记者 江琳 摄

故事，呈现出生命的万千姿态”，期待和两岸暨港澳的少年儿童，及各界观众一道，探寻“生命”的永恒主题。

除展示青少年作品，此次展览