

横琴粤澳深度合作区成立四周年——

“澳门+横琴”持续释放发展新动能

本报记者 张盼

横琴粤澳深度合作区日前迎来成立四周年。以“促进澳门经济适度多元发展”为使命，以“琴澳一体化”为路径，4年来，合作区在制度创新、产业协同、民生融合等方面不断突破，“澳门+横琴”的组合，正持续释放发展新动能。

政策助力

横琴粤澳深度合作区成立之初，澳门人张吴任就开始规划真健康医疗科技公司在此布局，2023年将公司总部迁至横琴。在她看来，随着多项政策利好接连落地，琴澳一体化进程不断加速。“今年是公司与合作区的第四个年头，8月我们入选了合作区首批“培优”企业，将享受更为精准的政策支持和资源对接。”张吴任对记者说。

“如何让澳门大健康产业‘出圈’？我希望可以借助横琴这一平台，发挥澳门澳企在关键核心技术创新中的作用。”张吴任介绍，公司自主研发的穿刺手术机器人、微波消融手术机器人均获批三类创新医疗器械注册证，分别被国家药监局认定为国内首创、国际首创，8月公司自研的一次性使用微波消融针与微波消融治疗仪，均获批三类医疗器械注册证。

为了助力更多澳人、澳企、澳资在合作区顺畅发展，合作区围绕重点领域和关键环节锐意创新，梳理形成琴澳规则衔接和改革创新事项清单306项，致力推动合作区内含“澳”量持续提升。截至今年7月底，合作区实有经营主体近6万户，其中澳资企业达7303户，较合作区成立时增长57.49%。

根据《横琴粤澳深度合作区建设总体方案》，横琴与澳门特区之间设“一线”，横琴与中华人民共和国境内其他地区之间设“二线”。合作区实施“分线管理”政策至今超过一年半，货物和物品税收优惠、海关监管办法、携带动植物产品入境等配套措施不断完善，人、车、货物通行有序，琴澳一体化发展协同效应日益显现。

在广州医科大学附属第一医院横琴医院诊疗科室内，一台价值162万元的新进口彩色超声诊断设备正高效运转，为琴澳居民提供精准诊疗服务。“我们通过分线管理下的免税政策快速引进设备，提升了诊疗水平，还大大减少资金压力，让居民在家门口就能享受国际先进医疗。”该院执行院长戚德峰说。

创新赋能

数年前，澳门大学在粤港澳大湾区首个产学研示范基地——珠海澳大科技研究院（以下简称“珠研院”）在横琴建设成立。如今，珠研院依托澳门大学3个国家重点实验室及优势学科院所的研究力量，在横琴开展应用科学研究及成果转化工作，助力打造琴澳产学研生态圈。

民生融通

横琴“澳门新街坊”是粤澳两地携手共建的首个面向澳门居民的综合民生项目，随着民



横琴粤澳合作中医药科技产业园。

新华社记者 邓华摄

早上7时，澳门大学的科研人员通过横琴口岸“随车查验”通道，只需半小时，便可抵达珠研院的实验室。随着“30分钟跨境科研转化圈”日渐成形，两地科研人员短时间内便可快速往返，令“澳门科研”与“横琴转化”的衔接融合更加高效可靠。

随着合作区建设跑出“加速度”，跨境执业也有了更多新探索。合作区加快出台澳门医疗人员跨境执业、药学技术人员跨境执业、合作区商事调解条例等3部法规。修订港澳建筑领域、港澳旅游人士执业2部法规的探索，为澳门专业人士跨境执业搭桥铺路。

澳门律师许冰如今每周穿梭琴澳，处理跨境商事纠纷调解。从前港澳专业人士进入内地市场需重新考取资质，现在基于合作区便利机制，截至今年7月已有1669名港澳专业人士在合作区跨境执业。“这不仅是个人的机遇，更是制度的突破。”许冰说。

生服务体系和基础设施配套逐渐完善，越来越多澳门人选择入住其中。“这里既有澳门的生活习惯，又有横琴的空间和机遇。”不少澳门居民纷纷感慨，“我们多了一个家。”

澳门濠江中学创建于1932年，以爱国爱澳、为社会培育人才为办学宗旨，是澳门中小学生学习人数最多的学校。澳门濠江中学附属横琴学校是澳门新街坊配套建设学校，引入澳门办学理念与经验，幼稚园和小学已启用，中学正在建设中。澳门濠江中学校长尤端阳介绍，“横琴学校去年9月开课，首期即招收200多名澳门学生，今年秋季招生人数扩展至约600人。”

为带动更多澳门青年前来就业创业，合作区通过租金补贴、创业奖励等政策，着力构建保障体系，为澳门青年提供有力支持。目前合作区认定160家澳门青创企业，新增澳门青创项目571个，吸引4000名澳门青年申请专项实习计划。澳门青年梁家星毕业后选择来到横琴创业，与好友萧家源共同创办“壹马茶记”茶餐厅，让澳门味道飘香横琴。类似的就业创业故事，正不断在合作区涌现。

截至今年6月，在合作区生活的澳门居民有23749人，同比增长30.1%。在合作区就业的澳门居民达5762人，同比增长14.1%。从制度衔接破冰，到产业协同发力，再到民生互通互融，“澳门+横琴”的组合，正释放强劲吸引力。

161名香港特区立法会换届选举候选人的提名获裁定有效

新华社香港11月10日电（黄茜恬）据香港特区政府新闻处10日消息，香港特区候选人资格审查委员会（资审会）已完成审查161名香港特区立法会换届选举候选人的提名。资审会认为全部候选人符合拥护香港基本法和效忠香港特区的法定要求和条件，并裁定他们的提名为有效。

2025年香港特区立法会换届选举提名期于10月24日展开，至11月6日结束。10个地方选区、28个功能界别和选举委员会界别的选举主任

于提名期内共收到161份提名表格。

香港特区政府政务司司长陈国基表示，12月7日举行的特区立法会换届选举，对“一国两制”行稳致远、特区良政善治以及市民福祉都极为重要。希望广大市民认真了解各候选人的理念和政纲，并在投票日积极投出神圣的选票，为香港、为自己选出爱国爱港、立场坚定、有能力、有抱负、有担当的新一届立法会议员，为香港的长期繁荣发展、为市民的幸福福祉、为国家的富强和民族复兴作出贡献。

“濠江盛汇”海陆空三展亮相澳门

本报澳门11月11日电（记者 富子梅）2025“濠江盛汇”第十五届中国（澳门）国际汽车博览会、第十五届中国（澳门）国际游艇进出口博览会、第十四届澳门公务航空展（以下简称“海陆空三展”）近日在澳门举办。

南光（集团）有限公司董事长傅建国在开幕式上致辞表示，“濠江盛汇”15年来已发展为澳门经济多元发展的重要平台与对外交流名片。未来南光集团将持续发挥资源优势，依托粤港澳大湾区与横琴深度合作政策红利，深化产业协同与国际合作，助力澳门会展业蓬勃发展。

国资委党委委员肖宗辉表示，“濠江盛汇”展会是中央企业携手澳门各界深化合作的重要成果，为澳门经济多元注入强劲动力。国资委将从产业协同、科技赋能、开放联动、民生为本四方面发力，支持横琴深度合作区“四新”产业布局，推动澳门深度融入国家发展大局，共促大湾区繁荣发展。

澳门特区招商投资促进局代主席黄伊琳表示，“濠江盛汇”展会聚

焦高端装备领域，有效联动粤港澳大湾区资源，为行业交流与国际合作搭建优质平台。

第十五届澳门汽车展以“智行无界·绿色领航”为主题，汇聚近50个国内外品牌，包括中国中车、东风、长安、一汽红旗、广汽、比亚迪等。同期举办新能源及智慧交通趋势发展论坛，聚焦探讨智能驾驶、车联网等前沿技术。

第十五届澳门游艇展深耕“海洋经济与休闲生活”，吸引超过40个国内外知名游艇及相关领域品牌参展，并通过举办粤港澳大湾区游艇互联互通（澳门）主题沙龙及首届“蓝海心途杯”澳门游艇娱乐赛等活动，助力澳门打造高端海洋经济与文化交流平台。

第十四届澳门公务航空展在延续公务机全产业链展示基础上，新增低空经济专题展区，完整呈现从传统公务航空到低空出行的产业生态。

2025“濠江盛汇”海陆空三展由南光集团联合国机集团、中国航材和澳门会议展览业协会共同主办，南光会展承办。

安徽举办台湾农企皖乡行活动

新华社合肥11月11日电（记者 郭晨）“看好大陆未来农业的发展前景”“台湾的农业技术可以助力大陆现代农业发展”“台商正在共享大陆乡村振兴机遇”……在11日于安徽省池州市举办的2025台湾农企皖乡行活动中，百余位来自台湾的嘉宾与安徽本地农业企业代表共聚一堂，以农为桥，共话两岸农业合作新篇章。

“我们正积极投身到大陆乡村振兴机遇中。”台湾共济联盟主席、鹏景集团董事长王仲鹏介绍，他们开发的“原研家”有机农场种植在大陆不断被应用，提升了农产品的品质和附加值，助力农业从常规种植向有机升级转型。“安徽、宁夏等多地的有机农产品种植户都和我们有着广泛合作。”

台商陈混仰在活动现场表示，从淡水澳洲龙虾养殖到有机肥料推广，他们通过绿色农业扎根安徽，让越来越多优质农产品在当地开花结果。

作为农业大省，安徽持续深化皖台农业合作。此次举办的台湾农企皖乡行活动，正成为推动两地农

业互惠共赢、促进两地人员交往的重要平台之一。

“台商和大陆现代化农业发展是一种双向奔赴。”王仲鹏表示，台湾在有机农业方面的探索为大陆有机农业发展提供了支撑，而大陆不断升级的农产品市场则为台湾技术落地应用提供了更广阔的空间，也带动了台企自身成长。

“我们是乡村振兴的同行者。”陈混仰说，安徽农业资源丰富，台湾在农产品深加工和品牌营销上经验充足，乡村的发展为双方协同提供了广阔前景，“两岸的农业合作不仅是简单的技术嫁接，更是理念、人才与市场的共享共赢。”

皖台农业合作由来已久、基础深厚，是两地交往的重要纽带之一。目前，安徽正以当地台湾农业产业园为依托，把握乡村振兴机遇，在农产品种植、农文旅融合、现代农业技术应用等领域拓展多元合作，共享发展机遇与时代红利。

“我们正在开发一款服务有机农产品种植户的网络应用程序，希望未来能在大陆农业发展中把握更多机遇。”王仲鹏说。

《台湾·1945》,《沉默的荣耀》前奏曲

张钧凯

我是在往返北京与台北的航班上，看完六集纪录片《台湾·1945》的。每一集的片头音乐一响起，内心便有宛如触电般的悸动，台湾民谣《望春风》的旋律，独特的台湾风情，总能勾起游子的思乡之情，心里浮现出“回家”的念头。忆起多年前负责北大期间，每次搭机返台，即将降落前，航司也会特地播放《望春风》，这个曲子对我而言，意思就是“我到家了”。

“光复”“光复”！台湾人的脱胎换骨时刻

《台湾·1945》谈的是台湾光复的史实与史事，对于岛内的观众来说，80年前的光复，究竟意味着什么？我常常想起已逝的奶奶，生前讲起她小时候的故事，经历过日本殖民统治末期的她，台湾光复是其成长经历的一个重要转折点，每每用闽南语讲着“光复”“光复”，那是掺杂任何意识形态、没有经过任何当代经验修饰、最为真实朴素的记忆，也代表着她那一代人的真正情感。

台湾第一位获得美国哥伦比亚大学哲学博士学位的林茂生，1945年10月25日在《台湾新生报》发表一篇《祝词》，在他看来，光复的三大意义在于：发现“我是人，是自然人”；发现“社会”；发现“国家”。我的奶奶或许没有他来得大，但当地讲起“光复”两字的时候，相同的感受尽在不言中。问题

在于，经过80年时光流转，尤其是由于蓝绿政治人物对于“光复”的解构与虚构，当今多数台湾人完全无法体会80年前光复那一刻来临的时候，对于“不愿做奴隶的人们”，那是多大的改头换面、脱胎换骨，终于可以做一个堂堂正正的中国人的感受。

一部“光复”通史，支撑历史真相的顶梁柱

国民党谈的“光复”，是在两岸争“政权正统”的脉络之下；民进党则干脆拒谈、否认“光复”，因为他们仍沉浸在“战败者”的悲愤情绪之中，目的是要向台湾民众宣传、制造一种虚幻的“受害者”意识。在此情形下，台湾人对于历史的了解，出现了巨大的真空，光复那些年的面貌变得无比模糊与混乱，甚至还有有人出现了“我当日本人好好的，为何一夕被中国人夺走”的严重错乱。

如此的历史真空相当可怕，也相当危险，因为不只使得台湾人背祖离宗、认贼作父，导致两岸如同林书扬、陈映真等前辈所说的“近亲憎恶”，未来还可能延续同室操戈、兄弟阋墙的悲剧。而《台湾·1945》纪录片，宛如一部名为“光复”的通史，及时地补位进历史真空中，成为一根不可或缺的顶梁柱，还原了台湾人如何沦为殖民统治下的次等存在，又如何两岸同胞反殖追求民族尊严的共同奋斗下，得以光

荣地恢复中国人身份，靠着两岸中国人的携手努力，重新建设惨遭日本殖民统治者蹂躏掠夺的宝岛台湾。

十年前出品的《台湾·1945》，十年后回看，更觉得弥足珍贵。当时两岸交流交往热络，媒体、学界、民间的互通有无达到一波高峰。在双方的合作下，各种难得一见的珍贵档案、史料，如今已很难再留下的当事人亲身证言，都在这282分钟里完整记录、保存了下来。在台湾学术界“绿化”严重的当下，过去几位全心投入台湾光复历史研究的良心学者接连辞世，使得良知声音在台湾快要绝迹。在《台湾·1945》看到了王晚波、曾健民两位先生的身影，聆听到他们的宏音，令人感动。

10月中旬，为了寻找一篇手稿，我专程坐火车到花蓮，前往曾健民先生生前的书房。一箱又一箱与台湾光复有关的材料，分门别类静静躺在书架上，尽管已经布满灰尘，却是曾医师毕生的守候。《台湾·1945》里很多的镜头，背后都能看到曾医师的足迹，包括鲁迅作品在台湾的传播，以及大陆语言学家赴台致力于“夺还我们的语言”，都是曾医师生前着力研究的课题。我也曾替他收集、复印相关的资料，《台湾·1945》仿佛见证了在处境再恶劣的时代，永远都有少数“历史守门员”，捍卫着历史、守护着历史，扮演着暗夜传灯人的角色。

黑暗与光明的抉择，见证两岸人民命运与共

过去很长的一段时间以来，岛内经历了失心疯般的“去中国化”，为了营造出“反中”“抗中”“仇中”的集体氛围，台湾当政者一方面美化日本殖民统治，另一方面把台湾光复“去殖民化”的真相当成抹黑的目标，诸如“镇压方言”“建设落后”“文化封闭”“文明倒退”云云。《台湾·1945》由于忠实呈现了光复那些年的真实景象，无形之中一一戳破了“台独”编造出来的种种谬论。

当时百废待兴的台湾，既有新生，也有挑战。《台湾·1945》以史家的严谨态度，全面性地加以展现，做到了以“人”为主体，台湾人在当时的喜悦、挣扎、疑惑、期望，而面俱到。

历史命运的安排是如此巧妙，《台湾·1945》就像《沉默的荣耀》前奏，如果不了解光复前后两岸的情势，就不会了解新中国成立前后，包含台湾人在内的无数志士与烈士，为了信仰而舍身的高尚节操，也无法深刻体会何谓两岸人民命运与共、血脉相连。走笔至此，脑海里又响起了《台湾·1945》的片头音乐，唯有闻一多的《七子之歌·台湾》写透了那动人音符背后的深刻含义：“母亲，酷炎的夏日要晒死我了；赐我个号令，我还能背城一战。母亲！我要回来，母亲！”

（作者为台湾资深媒体人、时事评论员、原乡人文化工作室执行长）

“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”在高雄展出



台湾学生在沉浸体验展览。

本报记者 江琳摄

本报台北11月11日电（记者 江琳）“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”日前在高雄佛光山佛陀纪念馆本馆大堂开幕，约350人出席。本次展览由中国国家博物馆、佛光山文教基金会主办，人间文教基金会、佛光山佛陀纪念馆承办，分为“菱格世界”“万古遗珠”“东方微笑”“十方同源”“奇崛秘境”5个单元，通过数字建模、AI算法等技术，打造沉浸式观展体验，将克孜尔石窟、敦煌莫高窟、麦积山石窟、云冈石窟和龙门石窟等代表性石窟转化为数位影像和装置艺术，并结合佛光缘美术馆总部典藏的壁画摹本、雕塑、拓片、佛像等实物，让石窟艺术更加可感可触，助力中华优秀传统文化走近大众。

中国国家博物馆副馆长丁鹏勃致辞时表示，石窟寺是中国古代文化遗产的重要组成部分，这些代表性石窟的文化影响力和美学魅力跨越千年，至今仍然震撼人心。通过数位影像，结合佛光缘美术馆总部收藏具有代表性的壁画摹本、拓片等实物展示，让观众能以更立体和更沉浸的方式，感受佛教艺术史。

佛光山佛陀纪念馆馆长如常法师表示，中国国家博物馆的“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”让石窟艺术得到全新演绎。期待石窟艺术的沉浸体验让更多人走进佛馆，领略中华优秀传统文化中的佛教样貌。

“华彩万象——石窟艺术沉浸体验”展期将持续一年以上。