

巍巍长城 悠悠古道

郭 华

我们踏着秋韵的节奏来到河北滦平。
滦平山清水秀，风光旖旎，加上历史文化积淀深厚，几乎步步有景。但我最为期盼的是登金山岭长城，走京承古御道。这两处景观代表了中华民族悠久历史中的两个时代、两种功能，它们恰恰在滦平相交，相互辉映。

登长城

秋风从山谷间穿来，裹着草木的清香掠过险峻，层叠的山峦如黛色浪涛，从天边一路铺展至眼前。漫山遍野的林木分布在高低错落的群峰之间。极目远眺，蓝天与山巅相吻。一条青色巨龙，顺着险峻的山势，在刀刃一般的山脊上蜿蜒起伏，时而攀过陡峭的崖壁，在缭绕的云雾中若隐若现；时而探入幽深的沟壑，如卧虎在溪流潺潺的谷底静默听风。
这就是金山岭长城。
“太壮美了！”每一个登上金山岭长城的游客，都会情不自禁发出感叹。任何关于金山岭长城的传说，都难以描绘出这一段长城惊心动魄的壮观，和令人目眩神摇的美丽。
我们乘坐缆车上山，缆车的落客点在大、小金山楼之间。大金山和小金山是相邻的两个山头，滦平的朋友说，金山岭的红色砂岩属于丹霞地貌，在阳光照耀下，确实能够发出星星点点的金色光芒。可惜由于植被茂密，很少能看到大面积的岩石。我们从向阳一面的垛口探出头去，低头俯视，只见不仅修筑城墙的石块金光闪烁，连石头上经年累月的苔藓居然也变成了金黄色，真是名副其实的金山岭。

向外探头之间，我们发现一个特点，金山岭长城城墙两侧都有垛口，朋友说这是金山岭长城的独特之处：双面防御。绵延千里的长城不可能每一个节点都有重兵把守，万一某一段长城被突破了，敌人进入到长城内侧，内外夹击，守军就可以利用双面垛口反击制敌。长城顶端两侧防护墙之间的路面叫马道，双面垛口的设计，也使马道变成了一条“战斗走廊”。
站在敌楼中，秋风通过箭窗吹进楼内，吹干了身上的微汗。当地人指着箭窗说：每一个箭窗在当年都是一个瞭望口，今天则成了取景框。没错，游客纷纷在窗口拍照，留下与宏伟长城和壮美山川同框的画面。

出了小金山楼，我们继续攀爬。金山岭长城不仅随山就势，而且刻意在马道上营造出一些突然下陷的“深坑”，坑的两边十分陡峭，让人爬下又爬上，有点累，此时我们深刻感受到当年守城将士们的辛苦不易。

眼看快要爬上一段平坦的路面，抬头望去，发现不远处又是一处需要攀爬的山坡。上坡并不罕见，罕见的是依着山势攀升的长城之上，居然出现了一道道横向短墙。这些短墙同样用城砖砌成，大约挡住马道的3/5，只留下2/5可以通行。据介绍，这些横向短墙叫作跌落式障墙，一般修筑在险要地段或者需要



金山岭长城。

纪正权摄



御道牌坊。

邓秀军摄

重点守卫的楼台附近，属于人为制造的障碍，刻意使马道变窄，通行困难。障墙墙面上同样有射孔，一旦敌兵攻上马道，守城士兵可以利用障墙作掩体继续作战，一夫当关、万夫莫开。

攀过障墙路段，走到沙岭口，视野顿时开阔。近看山色秀丽，远眺气势恢宏，林涛奔涌的燕山群峰宛如一幅大写意的千里江山图。

金山岭长城还有多少独有之处

呢？朋友随意一指，让我们仔细看看射击孔：每一个射击孔的顶端都被精心雕刻成了各种美丽的图案。我顿时心中感慨，金山岭长城，其势如龙盘虎踞，但长城的修筑和雕琢，却付出了人们如绣花般的功夫。

走古御道

走下金山岭，我们去看清朝的古御道。

京承古御道出长城入滦平，经滦平直达避暑山庄和木兰围场。

“一条古御道，半部清朝史”。清朝入关并定都北京之后，开辟御道至围场坝上，借助木兰秋狝活动，跟各个部落沟通，确保各个部族的忠诚。御道对于维护国家统一、加强民族团结起到了重要作用。当时北京到承德、木兰围场的御道，经过滦平的有多条，每隔百里设一驿站，滦平境内有多处御道驿站。

近年来大部分古御道都被国道和省道取代了，已经难觅踪迹，朋友带我们来看的这段古御道遗址位于两间房镇和长山峪镇之间，不仅基本保存完好，而且是著名的青石梁古御道中的一段。

紧贴101国道有个村庄叫碳局子，是当年为御道行宫烧炭的机构。从碳局子下道，有一处不大的停车场。车门打开，脚未着地，便听到了御道旁边小溪的流水声。沿着一座小桥跨过小溪，就踏上了清朝古御道。当年御道就地取材，用河卵石作为基础，用三合土铺设路面。由于废弃多年，路面已经破损，但是依旧可以看出御道的坚实。不远处是一座牌坊，上面是康熙亲笔题写的“樾影听溪”。

古御道两侧由白杨和柳、槐、榆各种树木构成了茂密的树林，林荫下清风习习。左侧林下与御道并行着一条清澈的小溪，小溪中满是大大小小的石块。溪水在石块上奔流跳跃，发出清脆悦耳的声音。

大约向前走过1公里，路面就完全被萋萋荒草和积年的落叶覆盖了，耳畔悄然响起“淹没了黄尘古道，远去了鼓角争鸣”的旋律。我们小心翼翼地沿着游人踩出的小路前行，一直到青石梁下。透过绿树和杂草远远望去，前面是两山夹一谷。朋友说再往前走就要上山了。的确，山下已看不到路的痕迹。

青石梁十分陡峭，贴着御道的崖壁有刀削斧凿的痕迹，可见修筑御道时的艰难。秋风裹挟着遥远的年代信息，贴着崖壁吹进柔和的阳光里。

当年御道沿途修建有专供皇帝休息或办公的行宫，滦平境内有8处行宫。一条御道屡屡诱发帝王们的诗兴，或感慨，或赞叹，或思索，是不是也从一个角度彰显了御道在清朝政治活动中的意义。

伫立御道旁，眺望金山岭，突然觉得，从历史上看，长城应该是“盾牌”，是守护安全；而御道则是“纽带”，既有防御功能，也有沟通便利的作用。今天在滦平，它们和谐地彼此映照，互彰其美。



行天下



武当山天柱峰壮美景观。

赵 虹摄

文旅新象

“一山”带“群山”

武当IP海内外圈粉

李启东 段吉雄

武当山位于湖北省十堰市境内，是国家5A级旅游景区、重点风景名胜区。

近年来，十堰市围绕武当山，实施“一山带群山”战略，构建城郊生态游憩带、竹房生态旅游带、汉江文化旅游带“三带”文旅空间，形成“环武当、大武当、泛武当”旅游环线和旅游经济圈。如今，全市104个A级旅游景区，由城到村、由点到线、以线带面，已形成全域一体态势。

同时，十堰还不断丰富旅游产品供给。“武当一梦”成武当旅游新地标，张湾区万滩滑翔伞、丹江口“沧浪之光”观光塔等新项目，为游客带来了全新体验。

“十四五”时期，以武当山为龙头，十堰市谋划重大文旅项目249个，总投资910亿元。如今，文旅融合正不断为十堰市社会经济发展赋能。

“‘武当山茶’这个品牌，真的值钱！”仲秋时节，竹山县城关镇宽坪村千亩茶叶基地里，茶农李建华拎着采茶机采摘秋茶时激动地说，以前用自有品牌，市场局限在县内。2019年，加入“武当山茶”区域公用品牌后，茶叶很快进入武汉、西安、北京、东北以及欧洲市场。如今，夏叶和秋叶经加工销往国外，每亩增收2000多元。

“‘武当’牌助力，打开了市场。”十堰市农业农村局局长肖旭介绍，今年3月，十堰依托武当IP及茶叶高香、有机的地域特色，整合300多家茶企83万亩茶叶基地，共铸“武当山茶”品牌，助力茶农增收。

武当山矿泉水、武当山黄酒、武当蜜桔……一批十堰优质产品被冠以武当IP；武当山机场、武当广场、紫霄大道……一批十堰城区基础设施都有鲜明的武当印记。

今年上半年，电影《哪吒2》火爆出圈，有着“云上宫殿”之称的武当山古建筑群也吸引了众多海外游客，这些外国游客不少都是中国功夫的爱好者，他们登临武当山欣赏古建筑的同时，也感受到中国武术的博大精深。

以太极武术为媒介，武当山正展现出对海内外游客的强大吸引力。2025年5月，来自美国、英国、德国等10个国家的20名外籍学员开启为期10天的养生之旅。同年10月的国际武当太极文化节上，全球30多个国家和地区的代表齐聚武当。美国道长杰克·平尼克已在武当山学习武术十几年，其修行故事引发海外热议。

除了太极，武当建筑、武当道乐、武当养生也都深受海外游客喜爱。许多海外游客在体验之余，还成为武当山魅力的传播者。

从文化体验到风物共享，十堰市正以“文化+生态+旅游”的融合之力，搭建起跨文化交流的桥梁。2024年，武当山旅游经济特区接待游客突破1000万人次，实现旅游综合收入103亿元。2025年上半年，十堰市接待人次和旅游收入同比分别增长17.4%、14.6%，海外游客超过2万人次，增长150%。



美国小姑娘在武当山练习八段锦。

陶德斌摄

云海之间

嘉陵江畔游六合

邹安音

在四川盆地东北部，嘉陵江像一匹绿色的锦缎，温润了两岸青山，也轻轻柔柔地绕过南充城，赐予它无限的诗意与繁华。

嘉陵江上，沃野桑林，犹如画境。自古以来，南充人民缫丝养蚕，处处皆闻机杼声。

嘉陵江畔，一根横梁，挑起了古老的“南充渡”。古渡口之上，曾经的帆来船往，书写着当年丝绸水路贸易的兴盛和传奇。古渡口之下，有一座山名叫“朱凤山”，传说山顶凤凰云集。朱凤山下的高坪都京坝，地势开阔，一碧万顷，百余年前，南充六合丝厂在此诞生。

秋天，我再次走进六合，在一栋栋灰砖青瓦的建筑物中，以及那一棵棵高大的银杏树下，来一趟工业旅游，打捞一段关于丝绸的岁月。

回首20世纪80年代末90年代初，六合的前身——南充丝二厂（简称丝二厂），职工和家属最多时可达上万人，厂子中间铺设的小火车铁轨，就可窥一斑。那一列红色的小火车，在当年威风凛凛，它把原材料蚕茧从嘉陵江上运进来，又把成品丝织物运出去，运往世界各地。

小火车如今成了旅游交通工具。我坐上去，最先映入眼帘的，便是

张澜先生栽种的那棵桑树。它参天耸立，枝繁叶茂，就像一个人生龙活虎的样子。六合的魂似乎聚集在了银杏树上，它们一棵又一棵，紧密地挨着，“根，紧握在地上；叶，相触在云里。”诗句便是最好的注解。

百年六合最引以为傲的，是它在抗日战争中作出的巨大贡献。抗战爆发后，苏、浙、皖、粤、鲁等蚕丝区先后被日军侵占，丝织业技术人员内迁，南充当时的蚕丝产量在全川位列前位。

我坐在小火车上，仔细打量着两边风物。一栋栋灰砖青瓦的建筑

屋门楣上，挂着“托儿所 幼儿园子弟校”“职工食堂”等字样，当年人们的工作和生活场景，似乎呼之欲出。

我似乎触摸到岁月的胶片，任凭时光倒流。但是在六合存续的少量生产车间里，现代化的机器依旧发出阵阵轰鸣声。

小火车穿过厂房，穿过职工宿舍，穿过杏树林，穿过秋天的原野。肥沃的沙地中，栽种了很多栀子花，以及一些蔬菜。

嘉陵江就在面前了，碧波暗涌。望江茧站修建的年代久远，本是为方便蚕农销售蚕茧而设立，如今成为六合丝绸博览园最大的观赏点之一。

在六合的中心区域，六合剧场正热闹着，一台名为《东方丝源》的杂技情景剧正在上演：丝源、丝魂、丝恋、丝都、丝路……这也是一部华夏儿女关于丝织业的动人乐章。



游客在六合园区游览。

李永春摄