

# 巍巍长城 悠悠古道

郭 华

我们踏着秋韵的节奏来到河北滦平。

滦平山清水秀,风光旖旎,加上历史文化积淀深厚,几乎步步有景。但我最为期盼的是登金山岭长城,走京承古御道。这两处景观代表了中华民族悠久历史中的两个时代、两种功能,它们恰恰在滦平相交,相互辉映。

## 登长城

秋风从山谷间穿来,裹着草木的清香掠过脸庞,层叠的山峦如黛色浪涛,从天边一路铺展至眼前。漫山遍野的林木分布在高低错落的群峰之间。极目远眺,蓝天与山巅相吻。一条青色巨龙,顺着险峻的山势,在刀刃一般的山脊上蜿蜒起伏,时而攀过陡峭的崖壁,在缭绕的云雾中若隐若现;时而探入幽深的沟壑,如卧虎在溪流潺潺的谷底静默听风。

这就是金山岭长城。

“太壮丽了!”每一个登上金山岭长城的游客,都会情不自禁发出感叹。任何关于金山岭长城的传说,都难以描绘出这一段长城惊心动魄的壮观,和令人目眩神摇的美丽。

我们乘坐缆车上山,缆车的落客点在大、小金山楼之间。大金山和小金山是相邻的两个山头,滦平的朋友说,金山岭的红色砂岩属于丹霞地貌,在阳光照耀下,确实能够发出星星点点的金色光芒。可惜由于植被茂密,很少能看到大面积的岩石。我们从向阳一面的垛口探出头去,低头俯视,只见不仅修筑城墙的石块金光闪烁,连石头上经年累月的苔藓居然也变成了金黄色,真是名副其实的金山岭。

向外探头之间,我们发现一个特点,金山岭城墙两侧都有垛口,朋友说这是金山岭长城的独特之处:双面防御。绵延千里的长城不可能每一个节点都有重兵把守,万一某一段长城被突破了,敌人进入到长城内侧,内外夹击,守军就可以利用双面垛口反击制敌。长城顶端两侧防护墙之间的路面叫马道,双面垛口的设计,也使马道变成了一条“战斗走廊”。

站在敌楼中,秋风通过箭窗吹进楼内,吹干了身上的微汗。当地人指着箭窗说:每一个箭窗在当年都是一个瞭望口,今天则成了取景框。没错,游客纷纷在窗口拍照,留下与宏伟长城和壮美山川同框的画面。

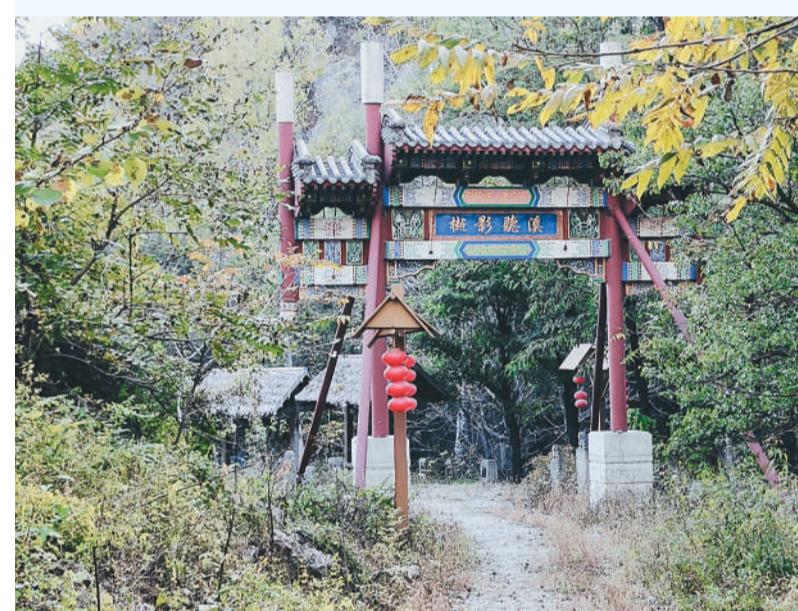
出了小金山楼,我们继续攀爬。金山岭长城不仅随山就势,而且刻意在马道上营造出一些突然下陷的“深坑”,坑的两边十分陡峭,让人爬下又爬上,有点累,此时我们深刻感受到当年守城将士们的辛苦不易。

眼看快要爬上一段平坦的路面,抬头望去,发现不远处又是一处需要攀爬的山坡。上坡并不罕见,罕见的是依着山势攀升的长城之上,居然出现了一道道横向短墙。这些短墙同样用城砖砌成,大约挡住马道的3/5,只留下2/5可以通行。据介绍,这些横向短墙叫作跌落式障墙,一般修筑在险要地段或者需要



金山岭长城。

纪正权摄



御道牌坊。

邓秀军摄

重点守卫的楼台附近,属于人为制造的障碍,刻意使马道变窄,通行困难。障墙墙面上同样有射孔,一旦敌兵攻上马道,守城士兵可以利用障墙作掩体继续作战,一夫当关、万夫莫开。

攀过障墙路段,走到沙岭口,视野顿时开阔。近看山色秀丽,远眺气势恢宏,林涛奔涌的燕山群峰宛如一幅大写意的千里江山图。

金山岭长城还有多少独有之处

呢?朋友随意一指,让我们仔细看看射击孔:每一个射击孔的顶端都被精心雕刻成了各种美丽的图案。我顿时心中感慨,金山岭长城,其势如龙盘虎踞,但长城的修筑和雕琢,却付出了人们如绣花般的功夫。

## 走古御道

走下金山岭,我们去看清朝的古御道。

京承古御道出长城入滦平,经滦平直达避暑山庄和木兰围场。

“一条古御道,半部清朝史”。清朝入关并定都北京之后,开辟御道至围场坝上,借助木兰秋狝活动,跟各个部落沟通,确保各个部族的忠诚。御道对于维护国家统一、加强民族团结起到了重要作用。当时北京到承德、木兰围场的御道,经过滦平的有多条,每隔百里设一驿站,滦平境内有多处御道驿站。

近年来大部分古御道都被国道和省道取代了,已经难觅踪迹,朋友带我们来看的这段古御道遗址位于两间房镇和长山峪镇之间,不仅基本保存完好,而且是著名的青石梁古御道中的一段。

紧贴101国道有个村庄叫碳局子,是当年为御道行宫烧炭的机构。从碳局子下道,有一处不大的停车场。车门打开,脚未着地,便听到了御道旁边小溪中的流水声。沿着一座小桥跨过小溪,就踏上了清朝古御道。当年御道就地取材,用河卵石作为基础,用三合土铺设路面。由于废弃多年,路面已经破损,但是依旧可以看出御道的坚实。不远处是一座牌坊,上面是康熙亲笔题写的“樾影听溪”。

古御道两侧由白杨和柳、槐、榆各种树木构成了茂密的树林,林荫下清风习习。左侧林下与御道并行着一条清澈的小溪,小溪中满是大大小小的石块。溪水在石块上奔流跳跃,发出清脆悦耳的声音。

大约向前走过1公里,路面就完全被萋萋荒草和积年的落叶覆盖了,耳畔悄然响起“淹没了黄尘古道,远去了鼓角争鸣”的旋律。我们小心翼翼地沿着游人踩出的小路前行,一直到青石梁下。透过绿树和杂草远远望去,前面是两山夹一谷。朋友说再往前走就要上山了。的确,山下已看不到路的痕迹。

青石梁十分陡峭,贴着御道的崖壁有刀削斧凿的痕迹,可见修筑御道时的艰难。秋风裹挟着遥远的年代信息,贴着崖壁吹进柔和的阳光里。

当年御道沿途修建有专供皇帝休息或办公的行宫,滦平境内有8处行宫。一条御道屡屡诱发帝王们的诗兴,或感慨,或赞叹,或思索,是不是也从一个角度彰显了御道在清朝政治活动中的意义。

伫立御道旁,眺望金山岭,突然觉得,从历史上看,长城应该是“盾牌”,是守护安全;而御道则是“纽带”,既有防御功能,也有沟通便利的作用。今天在滦平,它们和谐地彼此映照,互彰其美。



李永春摄

## □ 云海之间

# 嘉陵江畔游六合

邹安音

在四川盆地东北部,嘉陵江像一匹绿色的锦缎,温润了两岸青山,也轻轻柔柔地绕过南充城,赐予它无限的诗意与繁华。

嘉陵江上,沃野桑林,犹如画卷。自古以来,南充人民缫丝养蚕,处处皆闻机杼声。

嘉陵江畔,一根横梁,挑起了古老的“南充渡”。古渡口之上,曾经的帆船来往,书写着当年丝绸水路贸易的兴盛和传奇。古渡口之下,有一座山名叫“朱凤山”,传说山顶凤凰云集。朱凤山下的高坪都京坝,地势开阔,一碧万顷,百余年前,南充六合丝厂在此诞生。

秋天,我再次走进六合,在一栋栋灰砖青瓦的建筑物中,以及那一棵棵高大的银杏树下,来一趟工业旅游,打捞一段关于丝绸的岁月。

回首20世纪80年代末90年代初,六合的前身——南充丝二厂(简称丝二厂),职工和家属最多时可达上万人,厂子中间铺设的小火车铁轨,就可窥一斑。那一列红色的小火车,在当年威风凛凛,它把原材料蚕茧从嘉陵江上运进来,又把成品丝织物运出去,运往世界各地。

小火车如今成了旅游交通工具。我坐上去,最先映入眼帘的,便是



武当山天柱峰壮美景观。

赵虹摄

## □ 文旅新象

# “一山”带“群山”

## 武当IP海内外圈粉

李启东 段吉雄

武当山位于湖北省十堰市境内,是国家5A级旅游景区、重点风景名胜区。

近年来,十堰市围绕武当山,实施“一山带群山”战略,构建城郊生态游憩带、竹房生态旅游带、汉江文化旅游带“三带”文旅空间,形成“环武当、大武当、泛武当”旅游环线和旅游经济圈。如今,全市104个A级旅游景区,由城到村、由点到线,以线带面,已形成全域一体态势。

同时,十堰还不断丰富旅游产品供给。“武当一梦”成武当旅游新地标,张湾区方滩滑翔伞、丹江口“沧浪之光”观光塔等新项目,为游客带来了全新体验。

“十四五”时期,以武当山为龙头,十堰市谋划重大文旅项目249个,总投资910亿元。如今,文旅融合正不断为十堰市社会经济发展赋能。

“‘武当山茶’这个品牌,真的值钱!”仲秋时节,竹山县城关镇宽坪村千亩茶叶基地里,茶农李建华拎着采茶机采摘秋茶时激动地说,以前用自有品牌,市场局限在县内。2019年,加入“武当山茶”区域公用品牌后,茶叶很快进入武汉、西安、北京、东北以及欧洲市场。如今,夏叶和秋叶经加工销往国外,每亩增收2000多元。

“‘武当’牌助力,打开了市场。”十堰市农业农村局长肖旭介绍,今年3月,十堰依托武当IP及茶叶高香、有机的地域特色,整合300多家茶企83万亩茶叶基地,共铸“武当山茶”品牌,助力茶农增收。

武当山矿泉水、武当山黄酒、武当蜜桔……一批十堰优质产品被冠以武当IP;武当山机场、武当广场、紫霄大道……一批十堰城区基础设施都有鲜明的武当印记。

今年上半年,电影《哪吒2》火爆出圈,有着“云上宫殿”之称的武当山古建筑群也吸引了众多海外游客,这些外国游客不少都是中国功夫的爱好者,他们登临武当山欣赏古建筑的同时,也感受到中国武术的博大精深。

以太极武术为媒介,武当山正展现出对海内外游客的强大吸引力。2025年5月,来自美国、英国、德国等10个国家的20名外籍学员开启为期10天的养生之旅。同年10月的国际武当文化节上,全球30多个国家和地区的代表齐聚武当。美国道长杰克·平尼克已在武当山学习武术十几年,其修行故事引发海外热议。

除了太极,武当建筑、武当道乐、武当养生也都深受海外游客喜爱。许多海外游客在体验之余,还成为武当山魅力的传播者。

从文化体验到风物共享,十堰市正以“文化+生态+旅游”的融合之力,搭建起跨文化交流的桥梁。2024年,武当山旅游经济特区接待游客突破1000万人次,实现旅游综合收入103亿元。2025年上半年,十堰市接待人次和旅游收入同比分别增长17.4%、14.6%,海外游客超过2万人次,增长150%。



美国小姑娘在武当山练习八段锦。

陶德斌摄

屋门楣上,挂着“托儿所 幼儿园子弟校”“职工食堂”等字样,当年人们的工作和生活场景,似乎呼之欲出。

我似乎触摸到岁月的胶片,任凭时光倒流。但是在六合存续的少量生产车间里,现代化的机器依旧发出阵阵轰鸣声。

小火车穿过厂房,穿过职工宿舍,穿过杏树林,穿过秋天的原野。肥沃的沙地中,栽种了很多栀子花,以及一些蔬菜。

嘉陵江就在面前了,碧波暗涌。望江茧站修建的年代久远,本是为方便蚕农销售蚕茧而设立,如今成为六合丝绸博览园最大的观赏点之一。

在六合的中心区域,六合剧场正热闹着,一台名为《东方丝源》的杂技情景剧正在上演:丝源、丝魂、丝恋、丝都、丝路……这也是一部华夏儿女关于丝织业的动人乐章。