

金秋时节,华夏大地,宾朋云集。
“世界市长对话·景德镇”活动10月20日刚刚结束,10月22日至25日,“世界市长对话·郑州”又在河南省郑州市举行。来自意大利、西班牙、新西兰、保加利亚等国的市长、城市代表以及国内外专家学者、国际旅行商代表等共计约300名嘉宾齐聚中原。

作为全球交流合作的重要平台,“世界市长对话”旨在增进国际互信、深化互学互鉴、加强全球合作。在郑州,中外嘉宾紧扣“赓续古都文脉 赋能城市更新”主题,围绕文旅融合、城市更新、城市治理等议题,开展探讨交流。

古今交融:
探寻文脉传承新路径

城市更新是城市发展的必然趋势。如何守护城市的文化根脉,实现可持续发展与文化遗产创新的有机结合,是全球城市治理者所面对的共同议题。

与会嘉宾一致认为,城市更新不是简单的“推倒重建”,而是以“文脉延续”为导向的有机再生,在保护与发展的平衡中留住城市之魂、在传承与创新的平衡中激发文化之力、在坚守与互鉴的平衡中厚植城市之韵。

“多年来,郑州将城市文明建设融入城市肌理,坚持‘最小干预’‘以用促保’,引导文、商、旅融合发展,打造商都、商业、商城融合展示地,实现千年商都的焕然一新。”活动开幕式上,郑州市市长庄建球如是说。

西班牙帕洛梅克市市长胡安·德迪奥斯·佩雷斯·加西亚对此深有感触。他介绍,帕洛梅克市亦采用“主动保护”模式,在保留传统建筑外观的同时,将其内部空间改造为创意工坊、社区图书馆与餐厅,让历史街区“不仅是文化博物馆,更是充满生机的现代空间”。他还特别提到托雷多古城的改造成果:“古老的铁匠铺不再只打造盔甲,也设计现代美学作品;废弃教堂已变为文化中心,开始举办音乐会与展览。”

作为兰纳王朝的故都,泰国清迈市至今仍保留着众多珍贵的历史文化遗产。“在努力推进寺庙等古迹申遗工作的同时,我们通过打造周末集市,为传统手工艺者和年轻艺术家提供专属空间,成功吸引了年轻人回流。”清迈市副市长珀查娜·西森拉帕南分享说,“在郑州,我们收获了很多灵感,希望把这里的成熟经验引入到我们的旧城改造中。”

保加利亚舒门市与郑州是友好城市,这一友城关系已持续了18年。“差异化才是旅行的意义,中国游客来到舒门,会看到完全不同于东方的景观。”舒门市副市长尼古拉·科列夫在分享经验时指出,每个城市都必须挖掘自身独特的文化基因,避免同质化,假若千城一面,那便意味着文化遗产保护工作的失败。

“无论是赓续文脉,还是城市更新,我们的最终落脚点都是让人民过上更加美好的生活。”庄建球表示,当每座城市都能在发展中锚定自己的坐标,历史文脉便拥有了穿越时光的生命力,让城市既见繁华,更有温度。

二〇二五年「世界市长对话·郑州」活动举行

共筑互信之桥
同绘文旅新篇

本报记者 刘乐艺 朱佩娴

10月22日至23日,前来参加“世界市长对话·郑州”活动的多国嘉宾走进河南博物院、嵩山少林寺景区等地,感受中原大地的文化魅力。
▶嘉宾在少林寺景区观看演出后合影留念。
▼嘉宾在河南博物院参观。

新华社记者 郝 源摄



认识一座城市,离不开一张张“城市名片”。

除主对话外,此次活动还邀请与会嘉宾实地参访河南博物院、嵩山少林寺景区、商都遗址博物院等,沉浸式体验郑州的厚重文化底蕴与蓬勃发展生机。

10月22日晚,如意湖中,流光溢彩。泛舟湖上,大型水上演艺项目《如意龙湖·船说郑州》正带领嘉宾们穿越历史长河——以甲骨文、唐诗宋词、少林功夫等为主题的真人演绎轮番上演,光影与水影交织,营造出一段“可触、可感、可沉浸”的文化旅程。

“这场夜游称得上是郑州跨越式发展的一个缩影,演出效果完全超乎我的想象。”西班牙哈恩市市长胡里奥·米兰·穆诺激动地说,郑州用光影技术在夜间展示地方特色文化元素,为游客带来沉浸式体验。他表示,希望未来能与中方相关人员进行文旅技术层面的合作,“帮助我们开发更好的夜间消费项目,比如为这场夜游复制一个‘哈恩版本’”。

新西兰罗托鲁瓦市市长塔妮娅·阿丽希

在全球化背景下,单一城市的经验已不足以应对复杂挑战,国际合作成为推动城市治理现代化的重要力量。

郑州始终敞开文化交流之门,增进与各国人民之间的理解、尊重和友谊。

郑州市副市长张艳敏表示,郑州通过加入世界历史都市联盟、国际古城墙(堡)联盟等国际组织,积极学习智慧城市管理、工业遗产转型等先进经验。她举例说,在商都阜民里文化街区改造中,郑州便借鉴了其他地区在公共服务等领域的好经验和新理念,“让老街巷既有邻里温情,又有现代服务”。

对于未来和郑州在文旅及城市更新方面的合作,胡安·德迪奥斯·佩雷斯·加西亚提出了3项具体合作倡议:数字孪生街巷联合实验室、双城艺术家互访共创的街巷文化活化项目以及名为“时间走廊”的双城主题旅游路线。“希望通过双方的交流建设,让街

互学互鉴:
感知文旅融合新表达

亚·塔普塞尔有着同样的感受。“如意湖畔的灯光秀,通过现代科技手段呈现中原历史,让我看到了古老文明焕发出的活力。”她表示,郑州通过现代技术将深厚的文化底蕴融入城市夜景之中,这种在推动旅游可持续发展方面的创新理念与实践成果值得借鉴。

河南博物院的展厅中,一件件文物静静陈列,无声却有力地诉说着古老文明的辉煌。嘉宾们认真聆听讲解员的介绍,并不时拍照留念。

“河南博物院的展品令我感到震撼,非常值得游客来实地浏览。”舒门市副市长丹尼尔·鲁塞夫是第3次来中国,在她看来,郑州是中华文明的重要发源地之一,保加利亚文明是从舒门地区起源的,双方在历史上是有共鸣的。“历史是联结舒门与郑州的纽带,非常期待两座城市今后能在文旅融合、青年

交流等方面携手共进。”

10月23日下午,嘉宾们走进嵩山少林寺景区,欣赏刚劲有力的少林功夫展演。只见童子功、硬气功等轮番上阵,虎拳、螳螂拳、蝎子拳等象形拳表演惟妙惟肖,在场嘉宾发出阵阵赞叹,掌声此起彼伏。

“太壮观了!我刚才把表演全部拍摄下来,打算回国分享给更多的人,让他们感受中国武术的魅力。”加纳阿散蒂省省长弗兰克·阿莫阿科辛表示,这次参访经历令他深受启发。“就像少林寺不断适应市场变化一样,我们加纳也应当坚持创新,更全面、更生动地呈现自己的文化与历史,推动文旅融合发展。”

在郑州参访期间,加拿大乔治王子城市市长余星友分享了他的观察:郑州有潜力成为世界文化旅游交流平台。“中国文化是一种注重人与人互动的文化,而旅游正是一种自然的文化交流方式。”他说,通过旅游这一纽带,人们不仅能在互动中感受中国人的生活方式,也能由此学习中国文化。

的布料与木雕工具在现代市场中流通”。

此次“世界市长对话·郑州”活动,不仅是思想的碰撞、经验的共享,更是合作的开启。

活动期间,郑州市与西班牙哈恩省、加纳库马西市、印度尼西亚班达楠榜市、新西兰罗托鲁瓦市4地签署了建立友好关系意向书,为未来更广领域、更深层次的合作奠定了基础。

据悉,截至目前,郑州已与全球36个国家的48个城市建立了友好关系,为郑州与世界的互联互通构筑了坚实桥梁。

“郑州的文化与城市融合发展给我很多灵感。”班达楠榜市市长伊娃·德维安娜表示,班达楠榜旅游资源丰富,未来也想发展成为像郑州一样的现代化城市,未来,要加强与郑州在文化、基础设施方面的合作,促进城市规模扩大和质量升级。

面向未来:
拓展国际合作新机遇

巷成为连接过去与未来、东方与西方的文化桥梁。”

“现代化进程中,郑州没有遗忘它的传统和历史,在这里真切感受到了中华文明的魅力。”意大利阿斯蒂省省长毛里齐奥·拉赛罗认为,阿斯蒂省和郑州市存在诸多相似之处。“城市更新中,我们将历史遗址变成文化中心,同时利用悠久的葡萄酒文化发展体验式旅游,期待未来两地能在文化、技术方面有更多合作。”

弗兰克·阿莫阿科辛则从文化延续性角度提出合作愿景:“让年轻人理解城市文化传承非常重要。”他期待与郑州在博物馆交流、手工艺振兴等领域合作,“让加纳传统

图为郑州市郑东新区CBD风景。 李哲卓摄



千年窑火生生不息,万里瓷路跨越山海。

10月19日,“世界市长对话·景德镇暨2025景德镇论坛”在千年瓷都江西省景德镇市召开。来自意大利、韩国、土耳其、俄罗斯、吉尔吉斯斯坦等国的市政代表们齐聚一堂,围绕“瓷耀千年 融通四海”展开对话,以瓷为媒,共同探讨文化与城市治理等话题。

悠久的皇家御窑文化、珍贵的陶瓷工业景观、浓厚的里弄烟火气息……走进陶阳里历史文化街区,与会嘉宾们深入御窑博物馆,透视古陶瓷基因库的“身份代码”,亲手体验手工制瓷,感叹景德镇在文化遗产保护与活化利用方面的独特经验。

近年来,景德镇对全城古窑址、古码头、古厂房、古戏台进行真实性保护,精心呵护传承千年的城市记忆、城市个性和城市气质,让景德镇成为一部可触摸、可品味、可体验的“活着的陶瓷历史文化教科书”。

意大利蒙特卢波非奥伦蒂诺市毗邻欧洲文艺复兴发祥地——佛罗伦萨市,也是一座文化底蕴深厚、以陶瓷业为主的城市。该市市长西蒙·隆迪感慨:“景德镇不仅保护陶瓷文化遗产,更是在精心编织一座城市的记忆,陶瓷元素被巧妙地融入街角巷尾,使得整座城市成为一个没有围墙的‘活态博物馆’。”基于此,他将把陶瓷元素



融入城市基础设施建设的相关做法和经验带回家乡。

景德镇“满城瓷器千座馆”的艺术氛围和包容气度,吸引了一批批年轻人,让古老城市焕发新的活力。在陶溪川文化街区,翻砂车间变成了美术馆,窑炉车间变成了创作空间。通过培育青年生态、发展集市文化,越来越多的青年创客来到这里,

匠从八方来 器成天下走
景德镇以瓷为媒连世界

本报记者 王 丹

陪伴陶溪川一起成长。

韩国公州市前市长金正燮认为,景德镇古老的手工艺和传统文化之所以能够绵延千年,离不开年轻人的参与。“景德镇有许多艺术庆典,吸引了不少年轻人到这里来创作,在结合传统思想哲学的基础上,挖掘出更多的创新技艺,年轻人可以通过合作加强交流学习。”

吉尔吉斯斯坦奥什市议会副议长努尔巴耶夫·尼亚兹别克说:“各国艺术家、学子与匠人在景德镇开展研学交流、互相分享心得,全球游客也能在此触摸鲜活的历史,亲眼见证瓷器诞生过程,甚至参与陶器的创作。”

夜幕下的陶溪川,光影流转。“世界市长对话·景德镇”活动期间,2025景德镇

陶溪川春秋大集(秋集)也在同期举行,来自数十个国家和地区的上千名艺术家带着自己的手工艺作品来景德镇“练摊”。如今,“景漂”6万人,其中“洋景漂”就有5000人。

土耳其伊兹尼克市与景德镇是友好城市,该市市长卡根·穆罕默德·乌斯塔在陶溪川春秋大集被土耳其艺术家热情围住,展开交流。艺术家迪莱杰·奥内·埃尔图尔克说:“我告诉市长,希望他能好好感受这场盛会,看中国人是如何将文化遗产传承给年轻一代的,我们需要学习景德镇的思路。”

“我们已与景德镇达成合作意向,将合作建立一个面向全球市场的土耳其陶瓷生产基地。”卡根·穆罕默德·乌斯塔表示,“我们期待在陶瓷产业方面加强与景德镇的合作。”

以瓷为媒、连接世界。近年来,景德镇全面深化与共建“一带一路”国家相关城市、全球创意网络城市、丝绸之路旅游城市联盟的合作,与世界72个国家180多个城市建立友好往来,一体推进陶瓷企业、产品、品牌、文化出海,努力绘就新时代“匠从八方来、器成天下走”的景德镇答卷。

配图为日前游客在景德镇市陶阳里历史文化街区游览。

新华社记者 刘金海摄