

# “伊中合作蕴藏巨大发展潜力”

——访伊朗驻华大使阿卜杜勒雷扎·拉赫曼尼·法兹里

海外网 何 涠



伊朗驻华大使阿卜杜勒雷扎·拉赫曼尼·法兹里于今年6月抵华履新。此前来华，由于事务繁忙，他每次只能匆匆一瞥，这次出任驻华大使，他期待更深入全面了解中国。

法兹里回忆，2001年他初次到访中国时，许多地方大街上还主要是自行车；等到2010年前后来，道路上已是车流如织。此次来华常驻，他更亲眼见证着中国繁荣发展的日新月异。



伊朗驻华大使阿卜杜勒雷扎·拉赫曼尼·法兹里近照。  
海外网 田亦农摄

## “中国和伊朗有很多共同点”

此前来华，即便只能停留三四天，法兹里也要去长城看看。他认为，正如中国人的那句“不到长城非好汉”，绵延千里的长城刻画着中国人民自古以来的坚强与韧性。

9月10日，伊朗驻华大使馆在社交平台发布九三阅兵相关视频并配文：“伟大文明非一日之功。祝贺中华民族自古以来的伟大历程！”吸引数千名网友点赞。网友纷纷留言：“伊朗同样有着悠久历史”“波斯文明同样璀璨”……

“同为文明古国，我认为中国和伊朗有很多共同点。”法兹里说。在伊朗，各地都有自己独特的音乐、习俗和美食，不同的文化特色如同画家笔

下的丰富色彩。以美食为例，伊朗的饮食文化多元，有的地方甚至拥有超过100种特色佳肴，“每天吃一道菜的话，要在这里待100天才算完美！”在法兹里看来，一个国家有丰富的文化与悠久的文明，一个重要表现就是对食物有研究。“我非常期待尝试中国各地的美食。”法兹里说。

回望历史，中国与伊朗始终通过丝绸之路紧密相连。去年10月，“丝路长云——中国艺术精品展”在伊朗马利克国家博物馆开幕，展出一系列中伊丝绸之路文化交流成果。12月，“古波斯的荣耀——伊朗文物精华展”在新疆博物馆开幕，作为继北京和上海之后的第三站，众多游客慕名前来参观。今年上合组织天津峰会前夕，“文明的星河——上海合作组织国家博物馆藏文物联展”在中国国家博物馆开幕。从新石器时代彩陶到萨法维青花瓷，伊朗以数字化形式呈现了跨越7000年的14件杰作，展现了波斯美学的演进历程。

## “伊朗将坚持深化对华合作”

打开中国社交媒体平台，便会发现伊朗驻华大使馆的官方账号堪称“网红”，“接地气”的互动常常登上中国社交媒体平台的热搜。

在担任驻华大使前，法兹里曾多年任职伊朗国家电视台副主席。他表示，自己一直对媒体很感兴趣，期待与中国媒体加强合作，加深中国民众对伊朗的了解。

中伊民心相通，也反映出两国关系长期健康发展。2016年，两国签署共同推进“一带一路”建设谅解备忘录，中伊各领域合作在这一框架下不断加强。中国连续12年保持伊第一大贸易伙伴和出口市场地位。伊朗开心果、手工编织地毯等特色产品在中国电商平台备受消费者青睐。

法兹里表示，当前，伊中已经建立了全面战略伙伴关系，“无论国际形势如何变化，伊朗都将坚持对华友好，深化对华合作”。“伊中25年全面合

作计划”实施4年来，不仅实现了经贸领域的互利共赢，更在科技、教育等领域持续深化合作。目前，中伊两国已有数十所高校签署了谅解备忘录，成功举办两届伊朗—中国智库论坛，双方均有颇具影响力的学者参与其中。展望未来，他期待两国能在数字经济、人工智能等新兴领域进一步拓展合作空间，“伊中合作仍蕴藏巨大发展潜力。”

## “伊朗支持全球治理倡议”

今年8月，伊朗总统佩泽希齐扬出席2025年上海合作组织峰会。这是他当选伊朗总统后的首次访华。随后，他又前往北京，出席中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动。

伊朗外交部长阿巴斯·阿拉格齐表示，佩泽希齐扬总统访华不仅是一次外交活动，更是深化多层次合作的新起点。上合组织《天津宣言》提到：“成员国强烈谴责以色列和美国于2025年6月对伊朗发动的军事侵略”“以和平目的研究、生产和利用核能是所有国家不可剥夺的权利”。法兹里表示，伊朗从来没有离开伊核协议的谈判桌。

在上海合作组织天津峰会上，中方提出了“全球治理倡议”。该倡议秉持主权平等、遵循国际法治、践行多边主义、倡导以人为本、坚持行动导向的核心理念，清晰阐述了改革和完善全球治理体系所应遵循的原则、方法与路径。

法兹里表示，伊朗支持全球治理倡议。在联合国、上海合作组织、金砖国家等多边框架下，在全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议以及共建“一带一路”倡议的引领下，伊中两国能够开展更加紧密而全面的合作。双方共同致力于推动国际社会朝着文明、和平与稳定的方向迈进，实现以公平正义为核心的发展愿景，使亚洲国家成为全球文明互鉴与合作的典范。

在当今变乱交织的世界里，唯有文化与文明的共通之处，能够维系稳定、缔结友谊，铸就国家间牢不可破的纽带。中伊两国文化交流，既承载着悠久的历史记忆，又焕发着蓬勃的时代生机——这源于两大古老文明内在的深厚共鸣。尽管两国并不接壤，却始终是文化与文明意义上的邻居。

伊朗文化源远流长，是一座蕴藏着智慧、艺术、文学与伦理的宝库。菲尔多西、萨迪、哈菲兹、鲁米等伟大先贤，向世界传递着爱、团结与同理心的价值。这份珍贵的文学遗产，连同精妙的书法、细密画、正宗波斯地毯编织技艺与独特建筑艺术，共同展现了这片古老土地的风采。伊朗艺术在东西文明交汇中占据独特地位，它融汇多元民族文化的精华，成就卓越，深刻影响了欧亚大陆的众多地区。而拥有数千年历史的中华文明，同样以深厚的儒家哲学思想、精美的艺术、恢宏的建筑和丰富多彩的传统文化，始终受到世界的尊重。

丝绸之路是伊中文明互动留下的共同遗产。在这些风光旖旎的商路上，驼铃声回荡，商旅往来不绝，两大文明在文化、艺术与社会层面的深度交融成果丰硕，不仅惠及两国人民，更泽被整个世界。

能可贵的是，在数千年交往历程中，伊中友谊纽带和密切关系从未中断或受损，反而历久弥坚。时至今日，两国一直在政治、经济、文化、科技与学术等各领域倾力发展双边关系。

2016年，习近平主席访问伊朗，将两国关系提升为全面战略伙伴关系，随后制定的“伊中25年全面合作计划”，更开启双边关系新篇章。在此期间，两国充分利用现有资源，发挥各自优势，在符合两国利益的框架内，在共同利益框架下推动全方位合作不断深化。

对于习近平主席提出的全球治理倡议，伊朗伊斯兰共和国表示支持，正如支持他所提出的其他重要倡议。该倡议是促进民心相通、推动文明进步、实现各国和睦共处的根本路径。

伊朗最高领袖哈梅内伊始终高度重视对华关系，近期更通过社交媒体强调这两个古老文明之间关系的重要性，及其对地区与国际格局的深远影响。

自伊朗第十四届政府成立以来，伊朗总统佩泽希齐扬多次强调要发展伊朗与中国作为“患难之交”的深厚情谊。在近期与习近平主席的北京会晤中，双方重申将持续落实各项协议，不断深化双边关系。本届政府任内，两国高层互访频繁，全面战略伙伴关系持续深化，这一良好势头仍在延续。

两国还采取了一系列重要举措，加强文化、旅游、学术、体育与科技领域的交流。作为全球第七大旅游目的地国，伊朗正积极面向中国文化爱好者推广本国旅游资源：不仅为中国公民提供签证便利，还邀请中国网络博主实地体验，并在北京、上海、乌鲁木齐举办“古波斯的荣耀——伊朗文物精华展”，在成都、广州、南京推出“群星点亮的夜空——波斯文化艺术五千年”特展。

今年是伊中建交54周年。我衷心期盼，通过双方共同努力，我们将在政治、经济、文化、科技、学术等更广泛领域，建立起更加深厚牢固的联系。伊朗与中国的联系，犹如一棵根植历史、枝繁叶茂的参天古树，正向着广阔的未来生生不息地延展。我们的使命，正是用心浇灌这棵苍翠挺拔的友谊之树，守护其茁壮成长，让子孙后代共享其丰硕果实。

（作者为伊朗驻华大使）

大使说

伊中友谊纽带历久弥坚  
阿卜杜勒雷扎·拉赫曼尼·法兹里

## 采访手记

走进伊朗驻华大使馆，文玩古物点缀各个角落，诉说着波斯文明的前世今生。法兹里大使介绍，每个伊朗人在童年都会了解伊朗历史上的英雄人物，学习他们的宝贵精神，在中国也有这样的文化传承，因此，两国的文明才能绵延不绝。

法兹里大使口中的古代英雄是什么样？在伊朗驻华大使馆邀请我们参与的各种活动中，栏目组得以了解他们的故事，从中领略伊朗人的精神。

在对外经济贸易大学举办的菲尔多西日暨波斯语纪念日活动上，中国学生们将传统波斯史诗诵唱与现代话剧表演结合，演绎了《列王纪》中“苏赫拉布与古尔德法里德”的故事；来自北京语言大学的两位同学演唱了衍生自《列王纪》的“扎尔与凤凰之歌”。场下的伊朗驻华大使馆官员、波斯语学者们交口称赞。

在波斯著名诗人菲尔多西所著的民族英雄史诗《列王纪》中，“中国”是诗人文笔下神秘遥远的东方国度，常被描述为珍宝之邦。《列王纪》中，总共提到400余次

中国，两国交往渊源之深厚可见一斑。

在伊朗，还有一句家喻户晓的诗文：“亚当子孙皆兄弟，兄弟犹如手足亲。”这句诗出自波斯文学巨匠萨迪的著作《蔷薇园》，如今不仅作为箴言悬挂在联合国总部，而且也成为国与国之间和平共处的理念和原则。

这句诗让人想起中国古代先贤的类似论述，如《论语·颜渊》中的“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内，皆兄弟也。”可见伊同为文明古国，在文学、哲学等方面有着诸多共通之处。

在北京外国语大学，萨迪日纪念活动吸引了不少师生参加。这一活动旨在弘扬萨迪作品中蕴含的人道主义与和平精神，促进中伊文化交流互鉴。现场有学者表示，《蔷薇园》中许多关于为人之道的论述，比如富人应当关心穷人，而穷人也应保持操守与气节，这种仁爱、知足常乐的思想，与孔子倡导的“贫而乐，富而好礼”颇为相似。

在伊朗驻华大使馆内，不少伊朗工作人员都会讲一口流利的中文。《列王纪》中有名句，“知识无疆界”。如今，已有多所中国高校开设波斯语专业，伊朗越来越多年轻人把中文确定为应该学习的重要外语，中伊文化交流日益密切。

## 跟大使领略波斯文化

何 涠

## 国家人文地理

# 行走德黑兰，感受古都风采

海外网 吴正丹

伊朗首都德黑兰坐落于厄尔布尔士山脉南麓，作为伊朗人口最多、城市面积最大的城市，这里不仅是如今伊朗的政治、经济、文化中心，更见证了卡扎尔王朝、巴列维王朝、伊斯兰共和国社会变迁的几乎每个重要节点。

行走德黑兰，既能在金碧辉煌的宫殿中触摸波斯文明的辉煌，也能在喧嚣市井里品味千年古都的烟火气息。

想要了解德黑兰的历史、领略极致的繁复与华丽，没有什么地方比古列斯坦王宫更合适。王宫位于德黑兰市中心，波斯语直译为“玫瑰宫”。作为卡扎尔王朝时期的典型建筑，古列斯坦王宫融合了波斯的传统工艺、建筑风格与西方文化元素，围城宫殿环抱

庭园，水池亭台错落其间。2013年，古列斯坦王宫被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录，时至今日依旧为艺术家与建筑师提供着创作灵感。

镜厅是古列斯坦王宫中最负盛名、最璀璨夺目的殿堂，可谓波斯传统工艺的巅峰之作。大厅的墙壁和拱形天花板被无数块大小不一、形状各异的镜面碎片覆盖，与彩色玻璃、镀金灰泥浮雕完美融合。

当光线射入，经过无数次反射折射，整个大厅金光灿烂、流光溢彩，令人宛如置身于浩瀚星河。

感受德黑兰的古典韵味，还要细细欣赏精美的波斯地毯。步入伊朗地毯博物馆，就像步入了一部针线与羊毛织就的史诗。每幅地毯繁复的图案里，都承载着古老的故事与民族的信

仰，地毯编织技艺代代相传，是流淌在波斯人血液中的艺术基因。值得一提的是，波斯地毯中还编织着源远流长的中伊友谊。

伊朗地毯博物馆内一件18世纪的藏品上织有中国传统十二生肖图案，工艺精巧，造型栩栩如生，可谓两国友好交往的生动见证。

沉浸于德黑兰的烟火气，要漫步在德黑兰大巴扎蜿蜒的街市里。德黑兰大巴扎是中东地区最大、最古老的巴扎之一，占地逾10万平方米，可追溯至10世纪。步入其中，空气中弥漫着香料、藏红花与刚出炉馕饼的香气，让人们感受最地道的伊朗风味。

这里的招牌美食当属烤肉卡巴布，尤其是烤羊肉串，堪称伊朗烧烤的代表。其做法是将绞碎的羊肉与洋葱及香料混合，徒手捏裹于特制的金属签上，在炭火上炙烤，香四溢，入口鲜嫩多汁。

德黑兰大巴扎也是伊朗传统手工艺“活的”博物馆。在这里，游客可以选购手工制作的珠宝盒、棋盘与画框等精美器物。其中，镶嵌工艺“哈塔木”尤为引人注目，匠人以骆驼骨、木材与黄铜为主要材料，将这些材质切割成细条，手工扭结组合成复杂的几何图案，再将其切片，逐一镶嵌于器物表面。每件作品都凝聚着匠人数百小时的专注与耐心，光影流转间波斯手工艺闪耀独特光芒。

（来源：新华社、联合国教科文组织世界遗产中心网站、伊朗驻华使馆文化处网站等）



▲ 波斯园林。  
伊朗文化遗产、旅游和手工艺品部供图



▼ 2024年12月6日，“古波斯的荣耀——伊朗文物精华展”在新疆维吾尔自治区博物馆开幕。图为展出的金手镯。  
新华社记者 陈 朔 摄