

千里明月寄相思

——两岸同胞同叙亲情共迎中秋

本报记者 张 盼 柴逸扉

月到中秋分外明。在中国人心中，中秋圆月是团圆、美满、永恒的象征，寄托对亲友最深切、最柔软的思念，对千里共婵娟、金瓯永无缺最真挚的祈盼。赏花灯、品月饼、看晚会……连日来，丰富多彩的迎中秋活动在海峡两岸热闹登场，两岸同胞共话佳节、共享团圆，喜悦温情的气氛充盈其间。

共话手足情谊

在与台湾仅一水之隔的福建，20余场中秋节联谊活动在全省各地陆续举办，邀请在闽台胞台商齐聚一堂，共话亲情。

“月是故乡明——2025海峡两岸（漳州）中秋晚会”邀请两岸同胞同台演绎“两岸一家亲”，画出两岸融合“同心圆”。闽南语歌曲、两岸家书情景演绎、布袋木偶戏、歌仔戏表演都将惊艳亮相。“泉台共月 润泽同心”——泉州市台协中秋联谊晚会、三明市宁化客家祖地“客家文化节”、南平市“情满中秋月、月圆人团圆”两岸同胞共庆中秋叙团圆活动同样精彩不断。

品尝月饼、烤肉、现场投壶、DIY茉莉花手串和漆扇、欣赏歌舞表演……在福州举办的“榕台共月 情暖中秋”两岸交流活动中，逾百名两岸同胞享受其中。“两岸过中秋的习俗，存在些许的差异。但两岸民众对团圆的珍视，都是一样的。”台胞许真真说，她2021年跨海来福州创业后，每年中秋都在大陆度过。台湾有“户外烤肉”“听香问吉”等习俗，福州流行的“摆塔”“博饼”习俗，也让她乐在其中。两岸同胞一起过节，让她感到很温馨。

在江苏，10多场庆祝活动先后举办，包括“花开并蒂 灯映两岸”2025海峡两岸（昆山）中秋灯会系列活动，泰州、常州、苏州、南通、盐城等地纷纷邀请当地台胞代表品尝美食、共度佳节。

2025海峡两岸（昆山）中秋灯会9月29日在昆山开发区慧聚广场、周庄古镇、大渔湾、正仪老街、千灯古镇等地同步亮灯。昆山开发区慧聚广场为灯会主会场，在文化广场、庙区、妈祖文化主题公园、商业街区分别打造“花开鹿城”“繁花盛宴”“两岸同福”“锦绣宝岛”4个主题灯区，共设17个灯组点位、2个AR（增强现实）体验点、4个动态灯组。灯会期间，两岸民俗文化日、全民奇遇嘉年华、城市记忆打卡点等活动精彩纷呈，为市民和游客献上热闹好玩的游乐盛会。

收获家的温暖

“但愿人长久，千里共婵娟。”台湾劳动党主席吴荣元在参加2025云台中秋茶话会时说，“举头望明月，低头思故乡”，这是刻在我们中华民族骨子里的文化记忆，也是两岸同胞无法割裂的情感纽带。无论是宝岛台湾，还是祖国大陆，这轮明月都承载着共同的思念与期盼。

云南省有关部门、高校代表、在滇台胞代表以及来滇参访考察台商代表等200余人，相聚在云南昆明举办的2025云台中秋茶话会。他们欣喜地看到，昆明人气颇高的台北街被“搬”至活动现场，台式卤味、手工芋圆、凤梨酥、珍珠奶茶等台湾美食香气四溢。咖啡、普洱茶等云南特色产品，在滇创业的台商、台农带来的牛油果、柠檬等优质农特产品，也在场内一并展示，尽显两岸风味的交融。



海峡客家中秋晚会在福建省龙岩市举办，图为晚会情景表演节目《霓裳奔月》。

中新社记者 张 斌 摄

“来大陆读书这几年，我经历了从最初的不适应，到如今坚定选择留下发展的心境转变。”在武汉“古琴号”游船上，武汉大学台湾学生尤翰源分享感悟。“琴渡江城月，缘系两岸心——2025在鄂台胞迎中秋联谊活动”别出心裁地选在游船上举办。100余名来自武汉大学、华中科技大学、中南财经政法大学、华中师范大学等高校的台湾学生及在鄂创业就业的台湾青年代表在江风明月中，共叙手足情谊。

本次活动由湖北省台湾青年实习就业创业辅导中心、台盟湖北省委、湖北省台联联合主办。两岸青年自编自演的节目接连登台，围绕中秋习俗、节令知识展开的中华传统文化趣味问答穿插其间，台青求学、就业、创业经历分享更是重头戏。现场台青纷纷表示，这个中秋，虽远离家乡，却在江城收获了别样的温暖。

体验传统文化

在台湾，中秋节是仅次于春节的重要传统节日，人们格外看重这个“团圆节”。一系列以中秋为名的活动在岛内轮番上演，不少超市和餐饮店家也推出中秋促销活动，营造浓浓节日氛围。

“中秋节烤肉已成为台湾亲友联络感情的最佳活动。”台湾自媒体人罗鼎钧告诉记者，1967年，万家香酱油推出名为“一家烤肉、万家香”的广告。几年后，金兰酱油也推出了

“金兰烤肉酱”广告。在两家酱油公司的广告攻势下，加上大型卖场在中秋节前夕举办的烤肉相关商品促销活动，烤肉逐渐成为台湾同胞中秋节的新的“传统”。后来每到中秋节前夕，台湾各大卖场和超市纷纷设立烤肉专区，各种烤肉用具一应俱全，丰富的懒人包使得烤肉这项活动变得更加便捷。近来，更有商家推出“到府代烤”服务，提供全套的炉具和食材，顾客无需动手就能享用美食。

“博状元饼”是金门中秋节传统民俗游戏。宜兰传艺园区近日举办体验活动，通过图文与互动装置，带领民众认识“博饼”的历史与文化内涵。主办单位介绍，“博饼”相传为郑成功部将洪旭为抚慰士兵乡愁所创，是流传300多年的趣味民俗活动。在金门，“博饼”不仅是节庆娱乐，更承载凝聚家人情感、传递祝福的重要意涵。期望借由跨县市合作，把金门的传统文化带到宜兰，让更多人能通过游戏与展示，认识这项独特的民俗。

台中市政府文化局也推出系列活动，邀请市民共赴文艺飨宴。“2025港艺中秋民歌之夜”邀请多位岛内知名歌手献唱经典曲目，勾勒跨世代的音乐记忆，让民众在秋夜微风中，享受音乐与团圆氛围。“艺起屯区玩中秋”在户外露天剧场举办，以古谣、舞蹈与乐器展现少数民族之美，现场还有“中秋习俗故事展”及“月来好运到”游戏。台中市立图书馆则规划“童乐中秋·故事手作”等体验活动，让亲子在书香氛围中共享节庆。

“湾区升明月”2025大湾区电影音乐晚会28日在澳门银河综艺馆举行，这是这一粤港澳大湾区的知名文化品牌再度落地澳门。海峡两岸暨港澳地区的艺人携手国际知名音乐人，倾情演绎经典，打造全新视听盛宴。

晚会由电影频道节目中心、澳门特区政府文化局、紫荆文化集团、凤凰卫视主办，以“同一个世界，同一个爱”为主题，着力展现当下中国人民的自信心、自豪感、精气神，共唱家国情怀，传递世界友爱和共融。

《想你的365天》《亲爱的小孩》《故乡的云》《落叶归根》《夜空中最亮的星》，耳熟能详的歌曲谱成晚会的第一篇章《夜空中最亮的星——蓝色的海》。致敬经典的同时，诉说浓浓的亲情、乡情、家国情。

《再回首》，在歌声里拾起《被遗忘的时光》，那里有在《外婆的澎湖湾》追梦《踏浪》的故事。有《城里的月光》下，每次《走过咖啡屋》时，《花雨夜》的馥郁飘香。随着第二篇章《记忆中的那片海——金色的海》徐徐展开，直抵人心的金色旋律带来满满的回忆。

2025年是台湾歌手邓丽君逝世30周年，晚会特意献上常石磊、单依纯耗时半年创作的歌曲《君》，致敬这位传奇歌手。歌曲选择了16首邓丽君经典歌曲的核心歌词，串联成一首叙事性作品，既保留原作的灵魂，又赋予现代音乐的表达方式，更是一场跨越代际的文化传播。

高科技的灯光和视觉技术赋予晚会全新的艺术享受。如同第三篇章《每当变幻时——彩色的海》的主题一样，晚会在音乐和歌声之外，融入了更多光影色彩。

格兰披治大赛车纪录短片，于轰鸣声中展示澳门这座现代都市的速度与激情。而当现场呈现敦煌古乐在澳门岗顶剧院演奏的画面，观众仿佛置身于丝绸之路的漫漫风沙和海上丝绸之路的碧海波涛中，领略陆上和海上两颗丝路明珠跨越时空的奇妙牵手。

“非常震撼的光影秀，真的看不够。”现场观看演出的澳门市民徐洁说。

当80岁高龄的台湾歌手凌峰带来歌曲《吾爱吾国》，喊出中国人要有家国情怀，并向九三阅兵影像敬礼时，全场报以热烈掌声。

“我舍不得她，因为她是我心爱的祖国，我怎能看到她孤单分离，再受苦难折磨……”《吾爱吾国》1983年收录于凌峰的专辑，由其好友、台湾歌手陈彼得作词作曲，抒发对大陆故乡的思念和憧憬。

“这首歌就是我的信仰。”凌峰说。

国际知名艺人的加盟一直是晚会的特色。同样80岁高龄的美国歌手贝蒂·希金斯，带来经典名曲《卡萨布兰卡》，深情演绎对爱情的期待和向往。挪威组合M2M（窈窕美眉）则献唱《The Day You Went Away（你走的那一天）》，天籁般的声音将人带回到青春岁月。

当《祝你平安》的旋律响起，晚会慢慢落下帷幕，专程带女儿从珠海赶来观晚会的黄女士仍意犹未尽。

“晚会促进粤港澳大湾区文化交流，大家齐聚一堂，更有仪式感和氛围感。”黄女士说，身为珠海人，也是粤港澳大湾区的一分子，非常荣幸参与这次晚会，感动于这次晚会，希望类似的活动多多举办。

（据新华社澳门9月28日电 记者刘刚、齐菲、郭雨祺）



图为晚会现场。

王 申 摄（新华社发）

“迎国庆·华服嘉年华”系列活动在港举行

本报香港9月29日电（记者冯学知）由紫荆文化集团、中国旅游集团、民建联、香港文化艺术界国庆筹委会联合主办的“迎国庆·华服嘉年华”系列活动9月29日至10月2日在香港西九文化区举行。嘉年华以华服为媒、花灯为韵，推出“白天游园+夜间赏灯”的全时段体验模式。

夜幕降临，由4个大型花灯组成的“香江仙子”巨型花灯灯组点亮维港海滨。花灯运用“南国灯城”四川自贡的彩灯技艺，结合华服等中国传统

文化元素，融合现代光影技术，形成独具特色的灯光景观。其中，主灯“紫霞仙子”高达12.8米。

现场举行多彩游园活动。在“华服国潮时装秀”上，设计师以现代审美重新解构传统元素，融合古典纹样与当代剪裁，通过一系列原创作品展现华服文化的传承与创新。“华服不倒翁”的表演者身着华服，以优雅舞姿在花灯映照下起舞，为观众带来独特的视觉体验。现场还设置了“华服游园会”，包含非遗体验、国风市集等多个特色体验区域。



“墨韵同源 心系两岸”纪念李奇茂先生诞辰100周年系列交流活动近日在山东省聊城市高唐县李奇茂美术馆举办。两岸知名书画家、台湾青年等共约200人参加活动。李奇茂是台湾水墨画名家，一生致力于水墨画创新与两岸艺术交流。图为李奇茂女儿李安荣（左）与两岸书画家一同创作国画作品《春色拂高唐》。 聊城市委办供图

岛内各地举办仪式致敬至圣先师孔子

本报记者 柴逸扉



9月28日，纪念孔子诞辰释奠典礼在台北孔庙举行。图为参与仪式的学生带来佾舞表演。

中新社记者 朱 贺 摄

9月28日是孔子诞辰纪念日，也是台湾地区的教师节。清晨5时许，位于台北市大同区的台北孔庙里人头攒动，灯火通明，台北各界人士和民众数百人在此共同举行仪式纪念孔子诞辰2576周年。

6时许，伴随着悠扬的钟鼓声，大典正式开始。礼生按鼓节奏就位，“纠仪官”“陪祭官”“分献官”“正献官”等参与祭祀环节的人员遵循古仪行至大成殿前；平日关闭的棂星门、大成门缓缓开启，迎神、进饌、上香等37项议程依序进行。

释奠典礼由台北市副市长张温德担任“正献官”，孔子第79代嫡长孙孔垂长担任“奉祀官”。殿内香烛袅袅，仪式庄严肃穆；殿前八音悠扬，佾舞翩然律动。约90分钟的典礼庄严肃穆、气势宏大、环环相扣，充分展示人们对孔子的崇敬之意。仪式结束后，台北孔庙向民众赠送“论语书灯”和“智慧糕”，书灯仿照书籍造型，收录《论语》经典语句；“智慧糕”糕面刻印“学好孔孟”字样，旨在勉励学子砥砺前行。

为当好这场典礼“三献舞”的佾生，台北大龙小学四年级的苏同学凌晨3时就已起床集合。其父苏先生表示，作为生活在大同区的居民，这场仪式他已经看了40年。现在他很欣慰看到孩子以热爱和尊崇之心参与仪式，学校平日也安排《论语》相关课程，帮助孩子理解儒家思想等传统文化。

来自桃园的许先生专门抽出时间前来观礼，他说，能有机会到现场目睹祭孔大典，感到很开心。每一项议程都很考究，体现出中华传统文化之美，这样的文化习俗要一代代传承下去。

同一天，全台多地的孔庙也分别举行纪念孔子诞辰释奠典礼。台南孔庙依循古礼举行庄严肃穆的仪式，祭孔后的“拔智慧毛”等活动吸引学子争相体验；在台中孔庙，典礼在晋鼓与编钟合击声中拉开帷幕，上千民众参与观礼；在彰化孔庙，彰化县各界代表依循古礼向孔子献上崇高仪节与致意，同时也向当地老师的付出和辛劳表达谢意。

（本报台北9月28日电）