

千里明月寄相思

——两岸同胞同叙亲情共迎中秋

本报记者 张盼 柴逸扉

月到中秋分外明。在中国人心中，中秋圆月是团圆、美满、永恒的象征，寄托对亲友最深切、最柔软的思念，对千里共婵娟、金瓯永无缺最真挚的祈盼。赏花灯、品月饼、看晚会……连日来，丰富多彩的迎中秋活动在海峡两岸热闹登场，两岸同胞共话佳节、共享团圆，喜悦温情的气氛充盈其间。

共话手足情谊

在与台湾仅一水之隔的福建，20余场中秋联谊活动在全省各地陆续举办，邀请在闽台胞台商齐聚一堂，共话亲情。

“月是故乡明——2025海峡两岸（漳州）中秋晚会”邀请两岸同胞同台演绎“两岸一家亲”，画出两岸融合“同心圆”。闽南语歌曲、两岸家书情景演绎、布袋木偶戏、歌仔戏表演都将惊艳亮相。“泉台共月 润泽同心”——泉州市台协会中秋联谊晚会、三明市宁化客家祖地“客家文化节”、南平市“情满中秋月、月圆人团圆”两岸同胞共庆中秋叙团圆活动同样精彩不断。

品尝月饼、烤肉、现场投壶、DIY茉莉花手串和漆扇、欣赏歌舞表演……在福州举办的“榕台共月 情暖中秋”两岸交流活动上，逾百名两岸同胞享受其中。“两岸过中秋的习俗，存在些许的差异。但两岸民众对团圆的珍视，都是一样的。”台胞许真真说，她2021年跨海来福州创业后，每年中秋都在大陆度过。台湾有“户外烤肉”“听香问吉”等节俗，福州流行的“摆塔”“博饼”习俗，也让她乐在其中。两岸同胞一起过节，让她感到很温馨。

在江苏，10多场庆祝活动先后举办，包括“花开并蒂 灯映两岸”2025海峡两岸（昆山）中秋灯会系列活动，泰州、常州、苏州、南通、盐城等地纷纷邀请当地台胞代表品尝美食、共度佳节。

2025海峡两岸（昆山）中秋灯会9月29日在昆山开发区慧聚广场、周庄古镇、大渔湾、正仪老街、千灯古镇等地同步亮灯。昆山开发区慧聚广场为灯会主会场，在文化广场、庙区、妈祖文化主题公园、商业街区域分别打造“花开鹿城”“繁花盛宴”“两岸同福”“锦绣宝岛”4个主题灯区，共设17个灯组点位、2个AR（增强现实）体验点、4个动态灯组。灯会期间，两岸民俗文化日、全民奇遇嘉年华、城市记忆打卡点等活动精彩纷呈，为市民和游客献上热闹好玩的游乐盛会。

收获家的温暖

“但愿人长久，千里共婵娟。”台湾劳动党主席吴荣元在参加2025云台中秋茶话会时说，“举头望明月，低头思故乡”，这是刻在我们中华民族骨子里的文化记忆，也是两岸同胞无法割裂的情感纽带。无论是宝岛台湾，还是祖国大陆，这轮明月都承载着共同的思念与期盼。

云南省有关部门、高校代表、在滇台胞代表以及来滇参访考察台商代表等200余人，相聚在云南昆明举办的2025云台中秋茶话会。他们欣喜地看到，昆明人气颇高的台北街被“搬”至活动现场，台式卤味、手工芋圆、凤梨酥、珍珠奶茶等台湾美食香气四溢。咖啡、普洱茶等云南特色产品，在滇创业的台商、台农带来的牛油果、柠檬等优质农特产品，也在场内一并展示，尽显两岸风味的交融。

体验传统文化

在台湾，中秋节是仅次于春节的重要传统节日，人们格外看重这个“团圆节”。一系列以中秋为名的活动在岛内轮番上演，不少超市和餐饮店家也推出中秋促销活动，营造浓浓节日氛围。

“中秋节烤肉已成为台湾亲友联络感情的最佳活动。”台湾自媒体人罗鼎钧告诉记者，1967年，万家香酱油推出名为“一家烤肉、万家香”的广告。几年后，金兰酱油也推出了

“金兰烤肉酱”广告。在两家酱油公司的广告攻势下，加上大型卖场在中秋节前夕举办的烤肉相关商品促销活动，烤肉逐渐成为台湾同胞中秋节的新“传统”。后来每到中秋节前夕，台湾各大卖场和超市纷纷设立烤肉专区，各种烤肉用具一应俱全，丰富的懒人包使得烤肉这项活动变得更加便捷。近来，更有商家推出“到府代烤”服务，提供全套的炉具和食材，顾客无需动手就能享用美食。

“博饼状元饼”是金门中秋节传统民俗游戏。宜兰传艺园区近日举办体验活动，通过图文与互动装置，带领民众认识“博饼”的历史与文化价值。主办单位介绍，“博饼”相传为郑成功部将洪旭为抚慰士兵乡愁所创，是流传300多年的趣味民俗活动。在金门，“博饼”不仅是节庆娱乐，更承载凝聚家人情感、传递祝福的重要意涵。期望借由跨县市合作，把金门的传统文化带到宜兰，让更多人能通过游戏与展示，认识这项独特的民俗。

台中市政府文化局也推出系列活动，邀请市民共赴文艺飨宴。“2025港艺中秋民歌之夜”邀请多位岛内知名歌手献唱经典曲目，勾勒跨世代的音乐记忆，让民众在秋夜微风中，享受音乐与团圆氛围。“艺起屯区玩中秋”在户外露天剧场举办，以古谣、舞蹈与乐器展现少数民族之美，现场还有“中秋习俗故事展”及“月来好运到”游戏。台中市立图书馆则规划“童乐中秋·故事手作”等体验活动，让亲子在书香氛围中共享节庆。

岛内各地举办仪式致敬至圣先师孔子

本报记者 柴逸扉



9月28日，纪念孔子诞辰释奠典礼在台北孔庙举行。图为参与仪式的学生带来佾舞表演。

中新社记者 朱贺摄

9月28日是孔子诞辰纪念日，也是台湾地区的教师节。清晨5时许，位于台北市大同区的台北孔庙里人头攒动，灯火通明，台北各界人士和民众数百人在此共同举行仪式纪念孔子诞辰2576周年。

6时许，伴随着悠扬的钟鼓声，大典正式开始。礼生按鼓节奏就位，“纠仪官”“陪祭官”“分献官”“正献官”等参与祭祀环节的人员遵循古仪行至大成殿前；平日关闭的棂星门、大成门缓缓开启，迎神、进馔、上香等37项仪程依次进行。

释奠典礼由台北市副市长张温德担任“正献官”，孔子第79代嫡长孙孔垂长担任“奉祀官”。殿内香烛袅袅，仪式庄严隆重；殿前八音悠扬，佾舞翩然律动。约90分钟的典礼庄严肃穆、气势宏大、环环相扣，充分展示了人们对孔子的崇敬之意。仪式结束后，台北孔庙向民众赠送“论语书灯”和“智慧糕”，书灯仿照书籍造型，收录《论语》经典语句；“智慧糕”糕面刻印“学好孔孟”字样，旨在勉励学子砥砺进取。

为当好这场典礼“三献舞”的佾生，台北大龙小学四年级的苏同学凌晨3时就已起床集合。其父苏先生表示，作为生活在大同区的居民，这场仪式他已经看了40年。现在他很欣慰看到孩子以热爱和尊崇之心参与仪式，学校平日也安排《论语》相关课程，帮助孩子理解儒家思想等传统文化。

来自桃园的许先生专门抽出时间前来观礼，他说，能有机会到现场目睹祭孔大典，感到很开心。每一项仪程都很考究，体现出中华传统文化之美，这样的文化习俗要一代代传承下去。

同一天，全台多地的孔庙也分别举行纪念孔子诞辰释奠典礼。台南孔庙依循古礼举行庄严肃穆的仪式，祭孔后的“拔智慧毛”等活动吸引学子争相体验；在台中孔庙，典礼在晋鼓与镛钟合击声中拉开帷幕，上千民众参与观礼；在彰化孔庙，彰化县各界代表依循古礼向孔子献上崇高仪节与致意，同时也向当地老师的付出和辛劳表达谢意。

(本报台北9月28日电)

湾区升明月”大湾区电影音乐晚会再度在澳门举行

“湾区升明月”2025大湾区电影音乐晚会28日在澳门银河综艺馆举行，这是这一粤港澳大湾区的知名品牌再度落地澳门。海峡两岸暨港澳地区的艺人携手国际知名音乐人，倾情演绎经典，打造全新视听盛宴。

晚会由电影频道节目中心、澳门特区政府文化局、紫荆文化集团、凤凰卫视主办，以“同一个世界，同一个爱”为主题，着力展现当下中国人民的自信心、自豪感、精气神，共唱家国情怀，传递世界友爱和共融。

《想你的365天》《亲爱的小孩》《故乡的云》《落叶归根》《夜空中最亮的星》，耳熟能详的歌曲谱成晚会的第一篇章《夜空中最亮的星——蓝色的海》。致敬经典的同时，诉说浓浓的亲情、乡情、家国情。

《再回首》，在歌声里拾起《被遗忘的时光》，那里有在《外婆的澎湖湾》追梦《踏浪》的故事。有《城里的月光》下，每次《走过咖啡屋》时，《花雨夜》的馥郁飘香。随着第二篇章《记忆中的那片海——金色的海》徐徐展开，直抵人心的金色旋律带来满满的回忆。

2025年是台湾歌手邓丽君逝世30周年，晚会特意献上常石磊、单依纯耗时半年创作的歌曲《君》，致敬这位传奇歌手。歌曲选择了16首邓丽君经典歌曲的核心歌词，串联成一首叙事性作品，既保留原作的灵魂，又赋予现代音乐的表达方式，更是一场跨越代际的文化传承。

高科技的灯光和视觉技术赋予晚会全新的艺术享受。如同第三篇章《每当变幻时——彩色的海》的主题一样，晚会在音乐和歌声之外，融入了更多光影色彩。

格兰披治赛车纪录短片，于轰鸣声中展示澳门这座现代都市的速度与激情。而当现场呈现敦煌古乐在澳门山顶剧院演奏的画面，观众仿佛置身于丝绸之路的漫漫风沙和海上丝绸之路的碧海波涛中，领略陆上和海上两颗丝路明珠跨越时空的奇妙牵手。

“非常震撼的光影秀，真的看不够。”现场观看演出的澳门市民徐洁说。

当80岁高龄的台湾歌手凌峰带来歌曲《吾爱吾国》，喊出中国人要有家国情怀，并向九三阅兵影像敬礼时，全场报以热烈掌声。

“我舍不得她，因为她是我的祖国，我怎能看到她孤单分离，再受苦难折磨……”《吾爱吾国》1983年收录于凌峰的专辑，由其好友、台湾歌手陈彼得作词作曲，抒发对大陆故乡的思念和憧憬。

“这首歌就是我的信仰。”凌峰说。

国际知名艺人的加盟一直是晚会的特色。同样80岁高龄的美国歌手贝蒂·希金斯，带来经典名曲《卡萨布兰卡》，深情演绎对爱情的期待和向往。挪威组合M2M（窈窕美眉）则献唱《The Day You Went Away（你走的那一天）》，天籁般的声音将人带回到青春岁月。

当《祝你平安》的旋律响起，晚会慢慢落下帷幕，专程带女儿从珠海赶来看晚会的黄女士仍意犹未尽。

“晚会促进粤港澳大湾区文化交流，大家齐聚一堂，更有仪式感和氛围感。”黄女士说，身为珠海人，也是粤港澳大湾区的一分子，非常荣幸参与这次晚会，感动于这次晚会，希望类似的活动多多举办。

(据新华社澳门9月28日电 记者刘刚、齐菲、郭雨祺)



海峡客家乡中秋晚会在福建省龙岩市举办，图为晚会情景表演节目《霓裳奔月》。

中新社记者 张斌摄



图为晚会现场。

王申摄(新华社发)

“迎国庆·华服嘉年华”系列活动在港举行

本报香港9月29日电 (记者冯学知)由紫荆文化集团、中国旅游集团、民建联、香港文化艺术界国庆筹委会联合主办的“迎国庆·华服嘉年华”系列活动9月29日至10月2日在香港西九文化区举行。嘉年华以华服为媒、花灯为韵，推出“白天游园+夜间赏灯”的全时段体验模式。

夜幕降临，由4个大型花灯组成的“香江仙子”巨型花灯灯组点亮维港海滨。花灯运用“南国灯城”四川自贡的彩灯技艺，结合华服等中国传统

文化元素，融合现代光影技术，形成独具特色的灯光景观。其中，主灯“紫霞仙子”高达12.8米。

现场举行多彩游园活动。在“华服国潮时装秀”上，设计师以现代审美重新解构传统元素，融合古典纹样与当代剪裁，通过一系列原创作品展现华服文化的传承与创新。“华服不倒翁”的表演者身着华服，以优雅舞姿在花灯映照下起舞，为观众带来独特的视觉体验。现场还设置了“华服游园会”，包含非遗体验、国风市集等多个特色体验区域。



“墨韵同源 心系两岸”纪念李奇茂先生诞辰100周年系列交流活动近日在山东省聊城市高唐县李奇茂美术馆举办。两岸知名书画家、台湾青年等共约200人参加活动。李奇茂是台湾水墨画名家，一生致力于水墨画创新与两岸艺术交流。图为李奇茂女儿李安荣(左)与两岸书画家一同创作国画作品《春色拂高唐》。

聊城市台办供图