

这座桥，越走越宽广

——记第二十四届“汉语桥”全球总决赛

本报记者 陈静文

语言通世界，中文连四海。日前，第二十四届“汉语桥”世界大学生中文比赛全球总决赛在福建平潭落下帷幕，德国选手柯夏安摘得全球总冠军的桂冠。

来自134个国家和地区的155名参赛选手及131名观摩选手，齐聚这场一年一度的全球中文“奥林匹克”盛事。登上舞台秀出中文风采，深入中华增添文化理解。20天的赛事历程兼是一场深度文化体验之旅，在中外之间架起了一座语言互通、理解互信、文明互鉴之桥。

趣味新赛制 花样秀中文

本届全球决赛在北京、福建两地举行。历经“过桥积分赛”、晋级赛与半决赛等多轮激烈角逐，来自泰国的谢丹凤、埃及的奥拉、德国的柯夏安、美国的毕雪莉和澳大利亚的爱娃脱颖而出，成为五大洲冠军，站上全球总决赛舞台。

总决赛设置5轮赛制，创新引入辩论、脱口秀等形式，全面考核选手的语言运用、思辨能力与艺术创造力，互动性强，看点十足。

第一轮“融创未来 美美与共”为必答题，以5段融合人文艺术与智能科技的跨界表演秀为题目：太极拳世界冠军与第二十届“汉语桥”世界大学生中文比赛非洲冠军、来自喀麦隆的后羿同台表演《太极劲》，融合了太极和说唱韵律；国家菌草工程技术研究中心首席科学家、“菌草之父”林占熺携他的留学生讲述“幸福草”种满全球的故事；第十九届“汉语桥”世界大学生中文比赛优秀网络人气奖获得者——来自俄罗斯的梅丽莎，将京剧《穆桂英挂帅》与歌曲《茉莉花》进行拼接，由机械臂为其舞动旌旗，让传统与现代交织融合；30强选手中的杨思敏、李羽莎、玛丽身着福建“三大渔女”服饰演绎音乐剧，诠释海上丝路文明；5名洲冠军用视频的形式，分享她们深度体验福州各地文化的精彩旅程……选手需在以上场景中进行答题，完成古诗理解、语义辨析、俗语使用、汉字书写等题目。

第二轮“妙语连珠 笑宴八方”中，选手围绕热点议题讲120秒脱口秀。评委根据语言、内容和感染力打分，泰国选手谢丹凤的表演引发全场共鸣。

第三轮“跟着诗词游中国”，由第二十二届“汉语桥”世界大学生中文比赛优秀网络人气奖选手、来自美国的贝庭笙担任诗词串讲人，引领5位选手融合古诗词表演个人才艺，从不同视角表现诗画意境之美。评委从艺术表现和技术技巧角度打分。

第四轮“新秀争鸣 字字珠玑”为辩论题，辩题是“当代文明发展的首要任务是坚守文明独特性还是追求文明交融性？”德国选手柯夏安凭借清晰逻辑展现思辨力。

经过4轮角逐，柯夏安与美国选手毕雪莉晋级第五轮“巅峰对决”。20道快答题比拼之后，柯夏安最终胜出，夺得本届赛事总冠军。

赛制与时俱进，多元文化交融，科技传统交织。这场以中文为桥、跨越国界的大赛，不仅展现了国际中文教育的丰硕成果，更承载着世界青年对中华文化的热爱和探索。未来，这座桥必将越来越宽广，迎向一个更加开放、包容、友好、共赢的未来。

国际范 中国风 八闽韵

秉承“天下一家”主题，第二十四届“汉语桥”锚定国际视野与全球教育交流格局，以“阅见福建 阅见中国 阅见未来”为主线，带领和技术自五湖四海的155名选手深入北京、武夷



第二十四届“汉语桥”世界大学生中文比赛五大洲冠军一起站上全球总决赛的舞台。经过5轮激烈角逐，德国选手柯夏安（左二）获得全球总冠军。

山、泉州、晋江、南安、福州、平潭等地。为期20天的沉浸式体验与文化交流互动活动，使其在对话中感知中文之美，在行走中感受博大隽永的中华文化。

——这场活动，以开放姿态拥抱世界，彰显国际范儿。

抚摸着故宫的汉白玉石柱，美国选手陆希雅感叹，难以想象600多年前它是如何建成的，“作为一名建筑设计专业学生，我一直对东方的建筑美学很感兴趣。尤其是这种对称的美，能够让我看到人类对平衡还有和谐的天然追求”；站在“鸟巢”“水立方”前，其磅礴气势和精巧设计令英国选手陆明帅深感叹服；与奥运冠军李发彬对话，激发起美国选手毕雪莉对“奥运精神”的共鸣；走进2025世界机器人大会，选手们共同感受这场全球科技盛宴，来自乌干达的摩西以诗意的语言总结道：“我们，用中文与世界沟通；机器人，用技术与世界沟通……”

在北京的4天行程里，选手们阅见文明古都的千年文脉，更体悟到博大精深中华文明、开放包容的胸怀姿态和蓬勃发展的时代力量。

——这场活动，活化非遗，赓续文脉，展现中国风。

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在南平和泉州，选手们阅见福建锦绣、中国气度，深度挖掘中华优秀传统文化的独特魅力。

在南平市五夫镇，选手们的讶异始于见到的第一位莲子，五夫镇镇长叶维沁化身这趟行程的特别“导游”，为选手们讲述万亩荷塘中的乡村全面振兴梦；在武夷山，选手们采青、制茶，感受中国茶文化的博大精深；在袁隆平杂交水稻专家工作站，选手们近距离领略“超级稻”拔节生长的力量，马达加斯加选手李羽

莎还分享了袁隆平团队与马达加斯加人民跨洲越洋的情谊。

在泉州这座拥有7项世界级非遗、36项国家级非遗的城市，选手们问道少林，学习马步、出拳，不仅领悟到“贵和尚中”的中华武术精神，更感受到“学习中文也像练功，需要日积月累”；在桂林“非遗奇妙夜”，簪花围、南音、木偶戏、高甲戏等非遗技艺，让选手们在体验中共织文化纽带。

——这场活动，在山与海的交响中，遇见“八闽韵”。

“太科幻了！”令选手们发出如此惊叹的，是泉州九牧的“黑灯工厂”。在这里，选手们屏息凝神，感受全自动化带来的极致效率、中国在智能制造领域的创新突破与产业升级实践，而这，正是对福建“爱拼敢赢、敢为人先”精神的生动诠释。

走进福州，选手们在三坊七巷历史文化街区探寻严复、林则徐、冰心等先贤足迹；在水榭戏台观看拥有400多年历史的非遗闽剧表演；走进福州大学国家大学科技园，与中国青年学子面对面，来一场科技与语言、文化与智慧的“双向奔赴”。

山一程，水一程，本届“汉语桥”通过沉浸式文化体验活动，将语言教育转化为一场深度文化研学。各国青年们行走中国的每一程，都将转化为对中文更深入的理解，和对中华文明更立体的认识。

结跨国友谊 筑天下一家

“汉语桥”不仅是展示中文水平的舞台，更是促进各国青年彼此交流、结交友谊的盛会。

来自阿根廷的陆夏诺，是哔哩哔哩、小红书等中国社交平台上的“小网红”，经常以外国人视角分享中文学习心得，或用脱口秀形式分享趣事。这次北京之行，他如愿以偿地品尝到了梦想清单中“想知道究竟有多难喝”的北京豆汁儿，并录制成vlog视频，分享给广大网友。

陆夏诺说，他的名字包含着“夏天的承诺”的美好寓意，“我和我的中国安徽朋友有一个‘夏天见’的承诺，我们相约在中国见面”。

来自比利时的艾理丝，5年前因为教授的一句“中国将会越来越重要”深受启发，毅然开启了中文学习之旅。如今，她“连做梦都在说中文”，还将研究方向聚焦中国，把中国新能源汽车选为了自己的毕业论文主题。

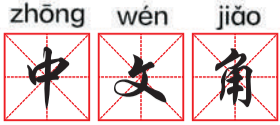
在中国留学时，她与中国家庭结下深厚缘分，多了一位“中国妈妈”和一个“中国妹妹”。“中文不仅是一门语言，更是一种看待世界的方式。”艾理丝说。

本届“汉语桥”精心设计了一项融合趣味性、文化性与社交性的特别活动——交换徽章，旨在鼓励选手友好交流互动，探索多元文化。

“这枚小小的徽章，就像是一张社交名片。”柬埔寨选手苏丽雅特意选择了一枚融合中柬两国元素的徽章。她表示，比赛的意义远不止于名次，她更渴望的是结识五湖四海的朋友。

中文为桥，桥连语言、文明，更连世界、未来。第二十四届“汉语桥”世界大学生中文比赛架起促进各国中文学习者友谊的桥梁，让来自五洲四海的青年在沉浸式体验中读懂中国、迎向未来，为构建人类命运共同体注入青春温度与力量。

作为教育部中外语言交流合作中心主办的大型国际中文赛事，“汉语桥”系列中文比赛自2002年首次举办以来，已累计覆盖160多个国家和地区，吸引180多万青少年参加海外预赛，每年观看“汉语桥”比赛的全球观众达上亿人次。



聊聊战旗上的异体字

陈静文

前几天，九三阅兵式上“刘老庄连”部队的荣誉旗帜一亮相，细心的人就会注意到旗面上的“庄”字不同寻常：怎么比平常写的“庄”字多了一个点？细查才知道，82年前连队命名时，用的就是“庄”字——这并非笔误，而是“庄”的异体字。

“从实施日起，全国出版的报纸、杂志、图书一律停止使用表中括号内的异体字。但翻印古书须用原文原字的，可作例外。”此举为的是精简汉字个数，遏制字体混用现象。

然而，汉字系统规范化需要一个过程，无法一蹴而就。后来颁布的文件又陆续恢复了一些异体字，以满足汉字表意功能、群众使用习惯。

比如“黏”字曾被作为“粘”的异体字被淘汰，结果“粘”字忙不过来——既当动词读 zhān（“粘贴”），又当形容词读 nián（“粘乎乎”），容易读错、用混。直到1965年《印刷通用汉字字形表》恢复了“黏”字，让“黏”管形容词（“黏 nián 液”），“粘”管动词（“粘 zhān 纸”），这才理顺了。

再比如“邱”，曾被列为“丘”的异体字予以淘汰，规定日常书写统一用“丘”，比如“山丘”“丘陵”。但“邱”是一个姓氏，若强行改为“丘”，既不符合民众使用习惯，也忽视了姓氏文化的稳定性，后来也予以恢复。

现在使用的《通用规范汉字表》于2013年颁布，该字表整合了《第一批异体字整理表》及后来颁布的《简化字总表》《现代汉语常用字表》及《现代汉语通用字表》，对各组字的关系进行了重新认定，并根据中国大陆用字现状加以修补和完善。该字表将“噉、栗、蹉、暂、瞋、璺、龃、森、霁、甯”等51个异体字恢复为规范字，明确其使用范围，并规定今后对这类字不再做简单的取消或废除处理，而要采取认同和辨析的方法。

可见，规范汉字不是“一刀切”，而是根据实际使用需求灵活调整，只为让文字既有章法规矩，又达意好用。

无论中国读者还是学习中文的外国朋友，日常写字就认准《新华字典》第12版里的字头（用较大号字体排印的单字），遇到词语用法问题可查阅《现代汉语词典》第7版，这两本工具书的共同依据都是《通用规范汉字表》。偶尔遇到字头后面括号里带星号的字，比如“宝（寶）”“揆（**捭）”，就知道它们是被淘汰的异体字——带1个*号的是《通用规范汉字表》中的异体字，带两个*号的是该表以外的异体字。感兴趣的可以查查资料，了解下汉字背后的老故事。

对待异体字，既应承认其历史意义，又要遵循现代汉字规范。就像战旗上的“庄”字，是82年前的历史印记，是为了“让英雄找到部队”；而今我们书写“庄”字，是为了让更多人顺畅理解这些故事。如此，方能让汉字在现代社会持续发挥其文化与实用价值。

新闻链接

国家通用语言文字法修订草案日前首次提请全国人大常委会会议审议。这个五章32条的修订草案，增加对网络空间用语用字的规范要求，明确政府主办的或者提供社会公共服务的互联网信息平台中使用的国家通用语言文字应当符合国家的规范和标准。

国家通用语言文字是在各民族交往交流交融的基础上形成的，是中华文化的基础要素、中华民族的鲜明标识，和国旗、国歌、国徽一样，是国家的重要象征。

修订草案明确，网络文艺节目、网络剧、网络电影等网络视听节目，在境内销售的商品的名称、包装、说明等，应当以国家通用语言文字为基本的用语用字；在境内举办的国际展览、国际会议等确需使用外国语言文字的，应当同时使用国家通用语言文字；每年9月的第三周为国家通用语言文字推广普及宣传周；国际中文教育应当教授国家通用语言文字。

现行国家通用语言文字法2001年实施以来，全国普通话普及率已超过80%，识字人口使用规范汉字的比例超过95%，文盲率下降至2.67%。20多年来，社会语言生活发生深刻变化，法律实施面临新形势。当前，国家通用语言文字推广普及及仍不均衡，在公共服务、网络空间和对外交流中的使用还需进一步规范，语言文字工作还不能完全适应信息化、数字化、智能化发展要求。因此，有必要在认真总结实践经验的基础上，对法律作出修改。

修订草案进一步明确行业主管部门管理和监督本行业语言文字工作的规定；将法律责任单设一章，明确执法部门，细化处罚措施；对违反本法规定，干涉他人学习和使用国家通用语言文字的，增加处罚规定；对社会关注的公共服务行业、公共场所和设施等方面的用语用字作了进一步规范。

此外，修订草案还明确，县级以上人民政府应当将语言文字事业纳入国民经济和社会发展规划，将语言文字工作所需经费列入本级预算，并规定国家加强民族地区、农村和边远地区推广普及国家通用语言文字的条件保障。（据新华社电 记者魏冠宇）

我国拟修订国家通用语言文字法 规范网络空间用语用字



“汉语桥”选手身着福建“三大渔女”服饰进行表演，传递文明互鉴、美美与共的深远意蕴。



太极拳世界冠军与第二十届“汉语桥”世界大学生中文比赛的非洲冠军后羿同台表演《太极劲》，融合太极和说唱韵律。教育部中外语言交流合作中心供图