

马耳他少年迷上学中文

聂爱霞

在马耳他，越来越多的中小学生表现出对学习中文的浓厚兴趣，以及对了解中国文化的热情。这股学习中文的热潮如春风拂面，温暖着年轻的心灵，仿佛为他们打开了一扇通往更广阔世界的窗。



▲安德烈亚斯用中文演唱《两只老虎》。

9岁的安德烈亚斯·斯皮特里在4岁多时偶然结识了一位中文老师，从此开始了他的中文学习之旅。如今，他已正式跟随马耳他大学孔子学院的中文老师学习中文1年半，而他的妈妈也学习了近10个月。母子俩组成了“亲子学习中文搭档”，经常互相考对方的中文词汇和文化小知识，共同探索中文的无穷魅力。

在2025年“汉语桥”世界小学生中文秀马耳他赛区决赛的舞台上，安德烈亚斯头戴老虎帽子、脸上涂抹着可爱的老虎造型，边唱边跳《两只老虎》。稚嫩的声音引来了全场热烈的掌声。他不仅展现了语言才能，更用满满的童趣和活力感染了每一个观众。这是他首次亮相，荣获比赛二等奖，成为小朋友们心目中的“小明星”。



▲伯纳德演奏小提琴曲《孟姜女》。

11岁的伯纳德·维拉用流利的中文演讲完《我与中文的故事》，随后用小提琴演绎了经典乐曲《孟姜女》，将中国传统故事与音乐完美结合。琴弦上流淌出的旋律如涓涓细流，深深打动了在场的每一个人。

当他获得2025年“汉语桥”世界小学生中文

太和学者架起文明互鉴桥

北京故宫红墙黄瓦间，有时会看到这样的异域面孔：佩戴着和故宫博物院员工一样的金黄色工作胸牌，一道早晚上班，同用工作餐；有年富力强的青年，亦有须发花白的长者……他们是来访的太和学者。

“太和学者”，这一以紫禁城规模最大、等级最高的宫殿“太和殿”命名，寓意万物和合、文明互鉴的学术交流计划，于2022年8月由故宫博物院启动。

故宫博物院科研处负责人陈秋速介绍，项目创立伊始，便确立了“引进来”和“走出去”并重的双向机制。截至2024年底，项目已成功搭建起跨越四大洲的学术桥梁，累计资助中外学者27位，涉及全球14个国家和地区。目前，2025年度来自中国澳门、意大利、马耳他和英国的4位太和学者正在访问；故宫博物院选派的5名学者分赴英国、斯洛文尼亚、葡萄牙、德国和法国开展学术访问。

资源共享培育人才，全球视野推动创新。

灵沼轩是故宫内仅存的以砖石和金属为主体结构的西洋式建筑，其石质构件表面铁锈污染物的可控清理一直是文物保护工作的难点。去年底，来自希腊的阿米李娅·莎朵博士在太和学者项目的支持下，到故宫博物院开展了为期两个月的学术访问，刚下飞机就一头扎进实验室，针对灵沼轩中的石质构件进行激光清洗研究。相关研究成果不仅为灵沼轩的保护提供了科学依据，也为其他类似文物的保护工作提供了参考。

与此同时，来自故宫博物院的太和学者足迹遍及海外：研究馆员春花赴日本查核300余部满文古籍信息，发现珍贵的孤本文献；研究馆员罗文华团队跋涉尼泊尔5个月，系统考察佛教遗迹，为中尼文化交流史提供翔实资料；高级工程师吴伟在越南升龙皇城遗址与越南考古学者共同开展考古整理、调查与研究……

全球对话中，太和学者们取得的不仅是知识与经验，更收获了信任与友谊。



▲雅森表演舞狮。

14岁的雅森·格雷是一名令人敬佩的自学中文的学生。他妈妈认为中文过于复杂，因此并不支持他学习这门语言。然而，他在家中开始了自己的中文学习之旅，利用网络资源和书籍，经过两个多月的努力，成功通过了HSK（汉语水平考试）二级。

在此过程中，他对中国文化产生了浓厚的兴趣，努力学习舞狮，体验这一传统艺术的魅力。雅森的努力终于有了收获，他在2025年“汉语桥”世界中学生中文比赛中获得马耳他赛区的三等奖。他激动地说：“学习中文让我感受到语言的魅力和文化的深度，我希望能把这种热情传递给更多人。”



▲卢卡用中文演讲《学中文 向未来》。

15岁的卢卡·纳乌迪是这场中文学热潮中

的佼佼者。今年是他第三次参加“汉语桥”世界中学生中文比赛，他的中文学习之路充满了成就感与期待。从8年级首次参赛获得“汉语桥”世界中学生中文比赛马耳他赛区中学组三等奖，到9年级凭借出色的表现赢得二等奖，再到今年一举斩获一等奖，这些成绩令他感到十分幸福。

尤其让他兴奋的是，他将有机会代表马耳他前往中国参加全球总决赛。卢卡表示：“能去中国比赛是我一直以来的梦想，我希望未来能带着我的家人和朋友一起去中国游览，体验那里的文化和风景。”他的父母对他的进步深感欣慰，称“中文已成为卢卡最擅长的语言科目之一”。



▲威廉姆尝试用毛笔书写有50多个笔画的汉字biáng。

本文照片均由马耳他大学孔子学院提供

威廉姆·圣·安吉洛学习中文已有5年。自小学第一次接触中文体验课起，他便坚定选择了这门古老的语言。在2025年马耳他全国汉字书写比赛中，他获得中级组二等奖，并获2025年“汉语桥”世界中学生中文比赛马耳他赛区中学组三等奖。他的爸爸表示：“受到哥哥威廉姆的影响，现在我们的小女儿也要追随哥哥的脚步开始学习中文了。”

如今，越来越多的马耳他年轻人投身于中文学习，他们不仅在探索一个古老而丰富的文化，更为自己的人生增添了无限可能与精彩。

每一个努力学习中文的孩子，都是在用自己的方式书写着与中国文化相连的美丽故事，展现出希望与梦想的光芒。这场中文学习的热潮不止于语言层面，更是文化的交融与心灵的交流，正在为马耳他年轻一代描绘出一幅更加多元、美好的未来图景。

（作者系厦门大学副教授、马耳他大学孔子学院中方院长）

链接

中文已被马耳他教育部正式纳入中学生必修的“现代语言”科目，和西班牙语、意大利语、德语、法语相并列，并在今年5月首次成为中学毕业考试科目。

zhōng wén jiǎo
中文角

成语不简单

刘丁铭

中文是一种表意效率比较高的语言。有网友将信息高度浓缩的成语比喻为“语言压缩包”，把含有典故的成语看作自带“超链接”，说的就是这个道理。许多学习中文的外国朋友时常误用成语，一不小心惹出笑话。导致尴尬的原因主要有两个，一是不了解成语的真实含义，二是摸不准成语的使用场景。

先来说说成语在含义上的“小陷阱”——望文生义不可取。为什么明明每个字都认识，拼在一起却是另一番深意？网络短视频中，一名外国友人指着画有爱心和翅膀图案的图片说：“我学会了一个充满爱的成语，叫‘小心翼翼’。”

很显然，这位朋友只从字面上拆解出“心”“翼”二字，却不知道“翼翼”在此处表示恭敬慎重的样子。这个成语是在描绘人做事非常谨慎的行为状态。应该注意的是，成语不等于单字含义的简单拼合，而是字与字有机融合，生发出丰富内涵。

再来看看成语在使用场景上的大讲究——每个成语都有特定的褒贬色彩、描述对象和适用范围，一旦用错场景就变

了味道，甚至驴唇不对马嘴。有外国留学生在汉字书法比赛中得了第一名，于是感谢老师“处心积虑”的教导；遇到可爱的小女孩，竟然发出“油头粉面”的夸赞；得到了朋友的帮助，便认为朋友“无所不为”……这些错用案例，都是本想通过成语表达夸赞，却没意识到一些成语自带贬义，容易让人“好心说坏话”。

其实，外国朋友要想破解成语这个中文“压缩包”也并不难，只需掌握以下两个窍门。

一是给成语“安家”——记住成语背后的小故事，将成语还原到它诞生的语境中去理解。当你了解“守株待兔”的寓言，自然就不会用它来形容

耐心等待；记住“东施效颦”的典故，便懂得这不是对模仿或进取的褒奖。

二是给成语“贴标签”，标注它们的隐藏情绪和使用场合。“锦上添花”适合描述好上加好，“雪中送炭”则是助人于困境，需要有艰难时刻作为前提；“理直气壮”侧重理由充分，说话有气势，含褒义，“振振有词”则常指强词夺理，多含贬义。可见，成语的“标签”贴得越细致，用起来才能越准确。

作为中国人表达智慧的结晶，成语最鲜明的特质便是用字凝练。“炉火纯青”形容技艺高超，“一叶知秋”点出时序流转，“沧海一粟”道尽广阔天地中人与物的渺小。一词能装春秋，乾坤载于一词。用寥寥几字就能概括复杂事理，具有四两拨千斤的力量。

言简义丰的成语，更让中国文化的含蓄之美跃然纸上，为中国人的感情与交流提供了湿润载体。“藕断丝连”藏着难舍牵挂，“两袖清风”赞尽廉洁风骨。不必直白批评，一句“过犹不及”就足以点醒；无需刻意煽情，只说“久别重逢”便胜却千言。

中国成语多用典故，是传承千年的箴言，是历史留给当下的鲜活启示。“三顾茅庐”记录着三国时期刘备三请诸葛亮的诚意，至今仍是礼贤下士、求贤若渴的象征；“一诺千金”源自西汉季布重诺守信的故事，这份品格跨越千年，仍是人际交往中的珍贵准则……这些典故中的智慧从未随时间褪色，反而借着成语的传承愈发精辟经典，成为代代中国人可用的处世准则。

畅游中文世界，不可错过成语这颗璀璨明珠。先解典故含义，后悟语言精妙，这样的学习过程犹如登堂入室。唯有通达表里，方能信手拈来，让中华智慧在跨文化语境中历久弥新。

夏 日 中 国 行



▶近日，2025“汉语桥”天津师范大学“上合之约”学生中文交流营在天津古文化街举行探访活动，来自俄罗斯、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦等上合国家的100名青年学子走进天津古文化街，感受中国传统



◀近期，北京语言大学应用中文学院组织来自波兰、德国、俄罗斯等6国的近20名留学生赴江苏无锡和上海开展“跨域拓界·智启未来”研学行活动。

在无锡江南电缆有限公司，从早期的手工制作工具到如今的智能化生产设备，研学团见证了中国电缆产业从无到有、从弱到强的跨越。

这次实践不仅为留学生们打开了一个深入了解科技创新赋能中国制造的窗口，还让他们体会到了“中文+职业技能”学习的重要意义。

图为留学生参观江南电缆生产车间。

北京语言大学应用中文学院供图