

半年成绩单抢眼——

澳门文旅“金名片”愈加闪亮

绿树阴浓夏日长。暑期已至，澳门旅游热度接连攀升，迎来全年客流量高峰。

日前出炉的上半年旅客数据亦表现不俗：入境旅客逾1900万人次，同比上升14.9%。

这表明，得益于多项惠澳措施并发挥自身优势，澳门的文旅“金名片”愈加闪亮。



市民和游客在「与POP MART漫游澳门」展览展区参观。张金加摄（新华社发）

“澳门很干净，人文关怀也很好。特别是半岛老城区，中西风格建筑保存得都不错。”上海旅客王女士说，这是第二次来澳门旅游，一家人都很喜欢这座城市。

今年是澳门历史城区申遗成功20周年。记者在议事亭前地、大三巴牌坊等核心景点附近看到，尽管日头正烈，旅客兴致不减，拍照留念、采购手信、“打卡”网红店铺，乐在其中。有人在特设的申遗成功20周年主题留影区拍照，还有人收集世遗建筑印章和邮品，作为特别纪念。

世界遗产是吸引旅客访澳的重要旅游产品，是澳门旅游的文化核心与国际名片。澳门城市大学国际旅游与管理学院执行副院长李玺认为，澳门将历史城区作为“城市文化生命体”持续经营，其强大吸引力既来自历史深度，也来自不断更新的体验方式。

6月底，中国旅游研究院公布“2024中国旅游者出境满意度十佳目的地”，澳门夺得首位，特别在“娱乐休闲”“当地居民态度”方面获得高度评价。近来，澳门着力打造演唱会、体育赛事、节庆嘉年华等大型活动，丰富娱乐休闲业态，让文旅经济发展更趋多元。

在澳门，有时下火热的潮流IP联名活动。为进一步升级旅客出行体验，澳门上半年陆续推出多项人气活动：与内地潮流玩具品牌泡泡玛特携手，引入多个知名IP，打造“与POP MART漫游澳门”；围绕日本三丽鸥旗下6个人气角色，在全城多地设置“打卡”装置及主题装饰，并设有游戏摊位、舞蹈表演、快闪见面会。

旅客林女士专程从广州赶来。在7米高的巨型Labubu装置前，林女士手拿两个经过精心装饰的

Labubu玩偶不停拍照，十分开心。她说，自己对这一系列IP非常感兴趣。

在澳门，有热闹非凡的国际美食之都嘉年华。在渔人码头，百余个档档汇集来自巴西、土耳其、沙特阿拉伯、泰国、伊朗、菲律宾、中国内地及澳门的世界风味。现场还有葡萄牙土风舞、乐队演唱、花式跳绳及街舞等表演和多样互动节目，令人目不暇接。



游客在2025澳门国际美食之都嘉年华上拍摄美食。张金加摄（新华社发）

“很幸运这次来赶上美食嘉年华，吃的玩的很多，行程很充实。”广东中山旅客梁洁妍特意带儿子来澳门一日游，庆祝生日。小朋友说，澳门是一个很现代和繁华的城市。

在澳门，还有不断更新的“盛事列表”。步入下半年，澳门羽毛球公开赛、澳门国际烟花比赛汇演、第十五



今年春节假期，澳门大三巴牌坊前的舞龙表演吸引市民和游客观看。张金加摄（新华社发）

届全国运动会、澳门格兰披治大赛车等文体盛事将一一上演，叠加接二连三的演唱会、年终活动，精彩纷呈。

专家分析，澳门“旅游+”战略正日益落地生效，尤其在“旅游+会展”“旅游+文体”两个方向上，已经形成系统性、多维度的产业联动，对旅游发展起到显著带动作用。

上半年成绩单亮眼，下半年如何发展令人期待。“预计澳门全年旅游将在总量恢复、结构升级、品牌深化三个层面实现突破，为经济多元发展注入更强动能。”李玺说。

（据新华社澳门电 记者齐菲、郭雨祺、刘刚）

本报电 由广东海外联谊会、香港地区体育会联合会等支持举办的“活力湾区 相约全运”粤港澳大湾区青少年体育创新嘉年华暨“追峰少年plus”运动汇近日在广东省广州市南沙区举办，吸引粤港澳大湾区青少年等嘉宾共1300人参加。

开幕式上，精彩的南沙非遗麒麟表演赢得到场嘉宾阵阵掌声，灵动的舞姿展现出岭南传统文化的独特魅力，为这场朝气蓬勃的青春盛会增添了热烈浓厚的文化气息。

主办方介绍，本次活动以“激情运动展风采，湾区少年向未来”为导向，通过多元体育竞技、科技实践与文化浸润相结合的形式，搭建起粤港澳大湾区青少年交流桥梁，鼓励他们共探湾区融合发展路径，为粤港澳大湾区高质量发展注入青春动能。

本次“运动汇”在广州市南沙区、番禺区及佛山市顺德区同步开展，通过足球、篮球、匹克球、腰旗橄榄球等项目的专业指导和竞赛互动，结合青少年专业急救培训、前沿高科技实践及文化体验等内容，让来自粤港澳大湾区的青少年在强健体魄的同时，在科技参访活动中开阔眼界、丰富阅历，在中华文化体验中感知彼此同根同源、血脉相连，在互动交流学习中收获友谊、收获成长。

今年以来，广东省各级海联会开展丰富多彩、形式多样的港澳台同胞“迎十五运”体育交流活动，相关活动全年将达140项，预计参与人数近4万人次，其中青少年为主要参与群体。广东还充分汇聚力量打造了一批粤港澳大湾区青少年体育品牌，架起粤港澳大湾区青少年“以比赛会友、以体育连心”的互动交流平台，进一步营造“活力湾区 相约全运”的良好氛围，全面促进粤港澳大湾区青少年交往交流交融。

腰旗橄榄球比赛现场。主办方供图



粤港澳大湾区青少年齐聚广州交流互动迎全运



行 摄 宝 岛

台湾传统艺术中心近日在台北举办“2025儿童戏曲巡演活动起跑”记者会，宣布将推出“传艺Go Young校园巡演”暨“儿童歌仔戏——亲子剧场汇演”两项计划，旨在推动戏曲向下扎根，为传统戏曲播下永续成长的种子。

记者会现场，风神宝贝儿童剧团、雷音剧场及唐美云歌仔戏团等接力汇演，并与现场观众近距离互动，以精彩的节目为今年的巡演拉开序幕。

▲风神宝贝儿童剧团在记者会上表演。

▶唐美云歌仔戏团在记者会上邀请小朋友上台互动。

新华社发



以“声”为媒增进彼此了解 两岸动漫配音大赛展区亮相台北

本报记者 柴逸扉文/图

《许愿神龙》《成何体统》《奶龙》……随着大屏幕上一个个经典动画片的播出，现场观众与台湾知名配音演员共同合作，一起为动画片中的人物配音。精彩的表现、幽默的效果，让现场气氛变得格外热烈。

第三届海峡两岸动漫配音大赛展区近日亮相台北漫画博览会。该展区汇集多部大陆经典动画及人气IP，吸引众多台湾青年参与互动、体验配音乐趣，感受中华文化的现代魅力。此次活动还举办了“动漫配音交流座谈会”，配音演员结合实践经验与角色诠释观点，从声音技巧、情绪层次、角色风格等方向，围绕“新手如何建立独特角色声音”“语气设计的实用技巧”“声音中隐藏情绪的表达方式”等话题与动漫爱好者进行现场交流分享。

“动漫是连结两岸青少年很好的活动，相信通过动漫配音大赛，两岸年轻人可以多交流，用声音增进彼此了解。”台湾中华动漫出版同业协会秘书长高世椿在接受记者采访时表示，两岸青年可以通过“声音的传达”快速建立联系，在互动中共同体会中华文化的悠久历史、“忠孝节义”等故事的精神内涵，也期待未来有更多台湾配音演员与大陆动画作品合作。

台湾配音演员胡镇玺在受访时说，中华文化内涵丰富、题材广阔，仅《聊斋志异》就有数百篇不同的故事。“大陆近几年动漫产业发展蓬勃，很多作品让我感到非常惊艳，无论是画作、呈现还是故事编排都

非常精致。两岸创作者若能从不同角度切入、共同创作这类题材，将能展现出更加多元而有广度的艺术风格。”

据介绍，2025海峡两岸动漫配音大赛由中国电视艺术家协会指导，福建省厦门市翔安区政府和厦门外图集团主办，面向两岸配音从业者及爱好者开放，旨在挖掘配音新秀、推动两岸文化互鉴、助力动漫产业高质量发展。初赛自7月4日起在线上展开，将持续至8月11日，颁奖典礼将于10月在厦门举办。

台湾“宝雅优声”青年配音演员玖笙（艺名）已是第二次参赛，她说，大陆选手在发音时咬字完整、音律优美，气息的连贯性也处理得很好。两岸持续交流能激发更多想象力与创造力。

本届大赛参赛选手、陆生张延康表示，大赛促进了两岸之间的交流，大陆选手通常在发声技巧方面更具优势，台湾选手则感情充沛、临场反应能力更突出，通过大赛，两岸选手可以互相交流、共同提高。

（本报台北8月1日电）



现场观众和配音演员一起为经典动画里的人物配音。