



信息化时代, 课堂教学还需要板书吗?

本报记者 孙亚慧

老师从盒中抽出一支白色粉笔,在黑板上写下几行字迹娟秀的板书,重要知识点则用不同颜色的粉笔醒目标注……书声琅琅、粉笔“哒哒”,在老师的笔下,知识串珠成线,在学生的心底,学问见木又见林。这样的画面,曾是许多人学生时代日日得见的场景。

近年来,随着信息化技术在课堂教学实践中的应

用不断深入,写板书的老师少了。有人会问,信息化时代,课堂教学还需要板书吗?答案当然是肯定的,这从写得一手漂亮板书的教师屡屡在互联网“出圈”便可见一斑。人们为漂亮板书点赞,因其中展现着教学功底,更有为人师者的人格魅力。

近日,本报记者采访了3位因板书“圈粉”的教师,三尺讲台记录着他们的育人初心。

坚守课堂的粉笔

投影幕布骤然漆黑的那一秒,程斯宇真切地感到了紧张。

他是天津大学马克思主义学院的一名青年教师,这堂《中国近现代史纲要》刚讲了个开头,突遇教室停电,程斯宇还有几十页PPT待讲。

定神几秒后,他走向黑板边,拿起那盒落灰的粉笔。凭借扎实的准备、精彩的板书,顺利讲完了这堂课。

多年以后,程斯宇依旧很感谢自己从教第一年碰到的这次电路故障。“停电那堂课告诉我:真功夫在脑子里,不在U盘里。”他说。

在天津大学,程斯宇的课很有名气,其中最“出圈”的,是他在课堂黑板上手绘红军四渡赤水、巧渡金沙江的示意图。

“我们回到1935年,这幅图展现的是川滇黔三省交界地区”,程斯宇说着指向了一条蓝色粉笔勾画的河流,“这条河蜿蜒于崇山峻岭之间,这就是赤水河。”图上用不同颜色画出红军各阶段进军路线,一道道凌厉的箭头,刺破敌人的包围圈。

台下学生们聚精会神,纷纷拿出手机,拍下程斯宇的板书,有的还发在了网上,程斯宇一时间“涨粉”不少。

谈及为何想到手绘这幅四渡赤水图,程斯宇说:“天津大学的工科特点非常鲜明,专业知识涉及大量演算,对于板书的使用率要远高于文科。这给了我很大的启示,我尝试着将板书运用在日常教学中。”

在山东,济南大学城实验高级中学的高二地理老师袁晓同样因一手漂亮的板书引发公众热议。

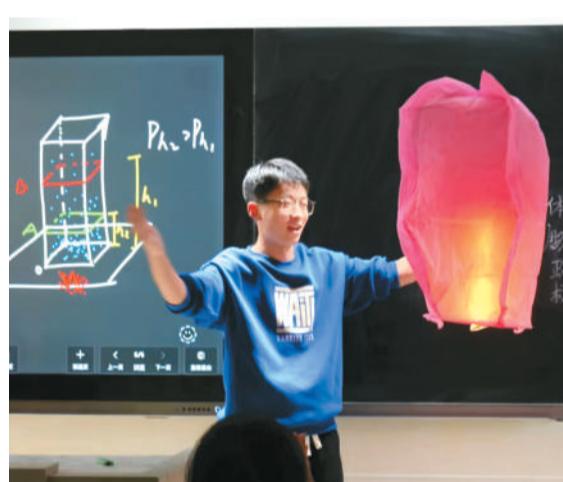
在一个点赞量几十万的课堂视频里,记录着袁晓妙笔“作画”:

手臂回旋,画出浑圆的地球;冷暖气团交汇,锋面布满云雾雨滴;世界洋流分布图上,大洲大洋轮廓清晰明朗……笔笔勾勒,一幅幅立体感十足的板书,让袁晓的学生们常常“舍不得擦黑板”。

“对地理教学尤其是自然地理而言,板书在展示空间模型、大气循环、地质运动



▲ 程斯宇在写板书。
▲ 程斯宇在讲《中国近现代史纲要》课。



▲ 袁晓结合运用课件、板书和教具讲课。
▲ 黄方林在给学生们上课。

本文图片均为受访者提供

课件还是板书?

受访教师表示,技术浪潮中,看似已成为“配角”的板书坚守着无法被编码取代的

五育并举护航孩子成长

乔 彩

“体育老师请假了,这节课上数学……”在很多人的校园记忆里,这句话并不陌生。长期以来,体育课、劳动课、美术课、音乐课等课程被贴上“副课”标签,有时被“语数英”等考试科目挤占,又或者教学内容流于形式,成为“水课”,在基础教育中处于“尴尬”的位置。

不久前,教育部发布《基础教育规范管理负面清单(2025版)》,明确严禁“挤占德育、体育、美育、劳动教育、综合实践活动课时”。这一要求从2024年“负面清单”的第九条上调为今年的第二条,为这场持续多年的教育“纠偏”按下“加速键”。这既是对教育本质的回归,也是对时代需求的回应。

教育的目标是培养全面发展的人。德育塑造健全人格,体育锤炼健康体魄,美育涵养审美情趣,劳动教育磨砺实践能力——它们与智育一样,都是教育的主责主业,是学生未来翱翔不可或缺的翅膀。基础教育阶段是学生身心成长的关键时期,若只重智育、偏废其他,培养出的学生恐将成为“高分低能”的“单翅小鸟”,又如何适应未来社会对复合型、创新型人才的渴求呢?

现实中,“副课”之所以被边缘化,

往往还是在于观念和认知上的偏差。在应试教育的惯性思维下,分数和升学率极易成为衡量学生学业优劣的单一维度,成为评价学校教育质量的最高标尺,继而忽视了知识之外,对孩子人格、健康、禀赋才能的涵养。由此,也导致学生的“内卷式”竞争和家长的普遍焦虑。在这种大环境下,与考试成绩关联不大的科目自然就

被边缘化。一些教授此类课程的教师受到环境影响,产生职业倦怠,对“调课”持默许态度。这种系统性的轻视,显然不利于学生的多元成长。

如何让“副课”挺直腰杆,真正实现五育并举?还需多方聚力、协同破局。

首先要破除“主副”藩篱。家长、学校和社会需要一场深刻的认识转变。要清醒认识到,每一门课程都承载着不可替代的育人使命,获得心智的开化、生命的启迪、意志体质的增强,这些和汲取知识一样重要。只有从思想深处破除“主副课”的二元对立,树立五育并举的科学教育观,才能从根本上破解困境。

其次要创新教学方法。例如,德育课可以结合“校园欺凌”“网络素养”等社会热点,组织深度辩论;体育课不妨挖掘具有地域特色的传统民间游戏项目,

点燃运动热情;美育课可引导学生用画笔描绘身边小事、用音乐表达生活感悟,拉近艺术与生活的距离;劳动教育更要动真格,可以通过设计校园责任田、维修工坊、社区志愿服务等富有挑战的实践任务,让孩子们在汗水中体会创造的价值。

同时,要建立科学的评价体系。评价指标对引导教学内容转向有重要作用。需要将学生的整体素养置于评价体系的核心,将每门课程的开课质量、教学效果切实纳入学校督导与教师考核体系,形成强有力的制度保障和激励机制,才能引导学校和教师真正重视和落实五育并举。

教育是慢的艺术,也是系统的工程。破除课程歧视,需要教育部门、学校、家庭、社会凝聚合力。唯有让“副课”回归教育本位,方能使每个孩子在全面发展中积蓄能量,让生命在多元滋养中绽放光彩。

社会 杂谈

西藏那曲:“一窗多办”便民解民忧

看到1万元的民政临时救助金到账时,巴桑多吉紧锁的眉头舒展开了。

去年10月,47岁的巴桑多吉查出胃部恶性肿瘤。这场突如其来的大病几乎花光了他们家所有积蓄,医保报销后,个人仍需承担2.3万元。巴桑多吉近日到那曲镇便民服务中心申请医保救助,但不符合条件。然而让他没想到的是,自己还没有走出服务中心大门,工作人员就主动为他申请了民政部门的临时救助。

“他虽然不符合医保二次报销的条件,但是可以申请民政临时救助。为了防止他因病返贫,我们还帮他申请了单人低保。”那曲镇便民服务中心民政专干蒲华锋说。

近年来,那曲市推动基层政务服务窗口改革,推进窗口业务整合和并联审批,设置

综合业务窗口,实行前台业务受理,后台分类审批,打通政务服务群众的“最后一公里”。

目前,那曲市11个县区均建有政务服务

中心,在乡镇设立便民服务中心。

群众只需到综合业务窗口提交一份材料,就能一站式办理所有业务,还能在手机上实时了解业务办理进度。“5分钟就把事情办好了。”便捷的服务让来办理道路运输资格证的扎西曲培很惊讶。

为了使“数据多跑路、群众少跑腿”,那曲市还推广“互联网+政务服务”,推出“上门办”“预约办”“绿色通道”等服务,解决偏远村庄、行动不便群众办事困难等问题,实现政务服务“小窗口,大作为”。

(据新华社拉萨电 记者卢丹阳)



图为蓝天社区居民在食堂

选餐。

何华文摄(人民图片)