

信息化时代， 课堂教学还需要板书吗？

本报记者 孙亚慧

老师从盒中抽出一支白色粉笔，在黑板上写下几行字迹娟秀的板书，重要知识点则用不同颜色的粉笔醒目标注……书声琅琅、粉笔“哒哒”，在老师的笔下，知识串珠成线，在学生的心底，学问见木又见林。这样的画面，曾是许多人学生时代日日得见的场景。

近年来，随着信息化技术在课堂教学实践中的应

用不断深入，写板书的老师少了。有人会问，信息化时代，课堂教学还需要板书吗？答案当然是肯定的，这从写得一手漂亮板书的教师屡屡在互联网“出圈”便可见一斑。人们为漂亮板书点赞，因其中展现着教学功底，更有人为师者的人格魅力。

近日，本报记者采访了3位因板书“圈粉”的教师，三尺讲台记录着他们的育人初心。

坚守课堂的粉笔

投影幕布骤然漆黑的那一秒，程斯宇真切地感到了紧张。

他是天津大学马克思主义学院的一名青年教师，这堂《中国近现代史纲要》刚讲了个开头，突遇教室停电，程斯宇还有几十页PPT待讲。

定神几秒后，他走向黑板边，拿起那盒落灰的粉笔。凭借扎实的准备、精彩的板书，顺利讲完了这堂课。

多年以后，程斯宇依旧很感谢自己从教第一年碰到的这次电路故障。“停电那堂课告诉我：真功夫在脑子里，不在U盘里。”他说。

在天津大学，程斯宇的课很有名气，其中最“出圈”的，是他在课堂黑板上手绘红军四渡赤水、巧渡金沙江的示意图。

“我们回到1935年，这幅图展现的是川滇黔三省交界地区”，程斯宇说着指向了一条蓝色粉笔勾画的河流，“这条河蜿蜒于崇山峻岭之间，这就是赤水河。”图上用不同颜色画出红军各阶段进军路线，一道道凌厉的箭头，刺破敌人的包围圈。

台下学生们聚精会神，纷纷拿出手机，拍下程斯宇的板书，有的还发在了网上，程斯宇一时间“涨粉”不少。

谈及为何想到手绘这幅四渡赤水图，程斯宇说：“天津大学的工科特点非常鲜明，专业知识涉及大量演算，对于板书的使用率要远高于文科。这给了我很大的启示，我尝试着将板书运用在日常教学中。”

在山东，济南大学城实验高级中学的高二地理老师袁晓同样因一手漂亮的板书引发公众热议。

在一个点赞量几十万的课堂视频里，记录着袁晓妙笔“作画”：

手臂回旋，画出浑圆的地球；冷暖气团交汇，锋面布满云雾雨滴；世界洋流分布图上，大洲大洋轮廓清晰明朗……笔笔勾勒，一幅幅立体感十足的板书，让袁晓的学生们常常“舍不得擦黑板”。

“对地理教学尤其是自然地理而言，板书在展示空间模型、大气循环、地质运动



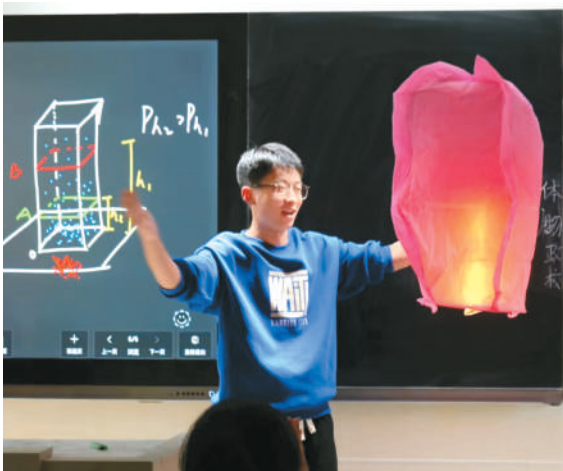
▲ 程斯宇在写板书。
► 程斯宇在讲《中国近现代史纲要》课。



等知识点时具有独特优势，现场绘制也能即时响应学生提问，展示完整的思维推导过程。”袁晓说，“在新课阶段，我更多是使用多媒体课件，板书主要在复习阶段使用，关键是要依据不同年级和教学内容来决定授课形式。”

课件还是板书？

受访教师表示，技术浪潮中，看似已成为“配角”的板书坚守着无法被编码取代的



▲ 袁晓结合运用课件、板书和教具讲课。
▲ 黄方林在给学生们上课。
本文图片均为受访者提供

教学温度。但是，这并不意味着板书与多媒体课件要做孰优孰劣的比较。两者各有所长，互为补充。

近年来，中国数字化基础条件明显改善。数据显示，截至2023年2月，全国中小学（含教学点）互联网接入率达到100%，

西藏那曲：“一窗多办”便民解民忧

看到1万元的民政临时救助金到账时，巴桑多吉紧锁的眉头舒展开了。

去年10月，47岁的巴桑多吉查出胃部恶性肿瘤。这场突如其来的大病几乎花光了他们家所有积蓄，医保报销后，个人仍需承担2.3万元。巴桑多吉近日到那曲镇便民服务中心申请医保救助，但不符合条件。然而让他没想到的是，自己还没有走出服务中心大门，工作人员就主动为他申请了民政部门的临时救助。

“他虽然不符合医保二次报销的条件，但是可以申请民政临时救助。为了防止他因病返贫，我们还帮他申请了单人低保。”那曲镇便民服务中心民生专干蒲华锋说。

近年来，那曲市推动基层政务服务窗口改革，推进窗口业务整合和并联审批，设置

99.5%的学校拥有多媒体教室。

全媒体教学工具的独特优势显而易见：课件容量大、更灵活，文字间可插入图片、视频，有些抽象概念还可以制作成动画来演示。课件在提高课堂效率的同时，增加了趣味性，也便于教师重复使用。

不过，当教学辅助工具越来越齐全、制作出的PPT越来越“酷炫”、包含的内容越来越丰富，有人担心，数字时代在屏幕前长大的孩子们会不会少了些笔触实感，师生间缺乏互动，影响课堂气氛。也有人担心，课件应接不暇，“信息过载”会影响孩子们的学习实效，PPT里的海量内容让学生难以区分重点。

中南大学土木工程学院力学系教授黄方林坚持写板书近30年。他告诉记者，早年间也尝试过用电子课件，但后来发现，自己课堂上写板书的授课方式教学效果更好。

“土木工程学科涉及很多课程，如力学课程，有很多公式推导。这些内容如果不认真做教学设计，直接把书本知识搬到PPT上，学生有时候一点印象都没有。我写板书一步步推导出来，完整思维、分析过程学生看得很清楚，有助于更好地理解力学基本原理，而不只是记住结论。播放课件的时候，有些学生会‘拍课件’形成依赖，在课堂上不愿动脑思考、不愿做笔记，课件拍了之后也不见得真的会看、真的学会了。”黄方林说。

板书凝练着教学思路，打磨板书有助于教师提升教学能力。在袁晓看来，如果过度依赖课件，会导致教师备课能力退化，标准化教学与个性化教学相结合，才能更好提高教学质量。“板书是思想的即时可视化，不仅如此，学生也可以参与板书的绘制和修改，增强课堂参与感。”他说。

虽然被学生誉为“灵魂画手”，但袁晓始终期待技术发展会给地理课堂带来更多可能。“以后随着VR以及5G、6G等技术的发展，地理课堂说不定会更有意思、更好玩儿、更身临其境，这是未来的一个大趋势。”袁晓说。

寻找信息时代的“教学最优解”

去年秋季学期开学后，清华大学举办了2024年教职工粉笔板书比赛。这项比赛已连续举办了8年。一幅幅板书，笔画道劲有力、撇捺俊秀飘逸，字里行间是对教育的热爱、对课堂的尊重。

如何将板书与新媒体技术巧妙结合，找到“教学最优解”？

在程斯宇看来，教学实践中要坚持板书与课件二者结合——板书用于框架梳理和重点强化，多媒体课件用于史料展示和提升教学效率。“要让思政课更有‘抬头率’，四渡赤水板书案例证明，视觉化教学能有效吸引学生注意力。同时，党史课里涉及大量史料图片，课件能提供足够的信息量。”他说。

这几年，程斯宇花了大力气研究做课件，他希望用实际行动证明：板书与课件不可偏废，二者必须综合运用。

“我在课件中很注重色彩的使用。比如，《中国近现代史纲要》这门课里会讲到5个时期，我在课件里给每个时期选的底色都不一样，不同颜色需要反映出不同时代的底色。”程斯宇说。

教学手段变化更新，但育人的教育内核始终不曾改变，选择任何一种工具最终都是为这一目标服务。教师数十年如一日的敬业与钻研，凝结成课堂上的深入浅出、厚积薄发。

黄方林说，除了不用PPT讲课，自己上课也没有带教案的习惯，因为所有知识、教材早已融进了脑海里。

早课后，板书被擦掉，会被新的内容覆盖。但是，那些知识和道理会与老师的背影一起长久地印在学生心里，记下了工工整整的板书，记下了温暖如昨的师生情谊。

五育并举护航孩子成长

乔彩

“体育老师请假了，这节课上数学……”在很多人的校园记忆里，这句话并不陌生。长期以来，体育课、劳动课、美术课、音乐课等课程被贴上“副课”标签，有时被“语数英”等考试科目挤占，又或者教学内容流于形式，成为“水课”，在基础教育中处于“尴尬”的位置。

不久前，教育部发布《基础教育规范管理负面清单（2025版）》，明确严禁“挤占德育、体育、美育、劳动教育、综合实践活动课时”。这一要求从2024年“负面清单”的第九条上调为今年的第二条，为这场持续多年的教育“纠偏”按下“加速键”。这既是对教育本质的回归，也是对时代需求的回应。

教育的目标是培养全面发展的人。德育塑造健全人格，体育锤炼健康体魄，美育涵养审美情趣，劳动教育磨砺实践能力——它们与智育一样，都是教育的主责主业，是学生未来翱翔不可或缺的翅膀。基础教育阶段是学生身心成长的关键时期，若只重智育、偏废其他，培养出的学生恐将成为“高分低能”的“单翅小鸟”，又如何适应未来社会对复合型、创新型人才的渴求呢？

现实中，“副课”之所以被边缘化，

往往还是在观念 and 认知上的偏差。在应试教育的惯性思维下，分数和升学率极易成为衡量学生学业优劣的单一维度，成为评价学校教育质量的最高标尺，继而忽视了知识之外，对孩子人格、健康、禀赋才能的涵养。由此，也导致学生的“内卷式”竞争和家长的普遍焦虑。在这种大环境下，与考试成绩关联不大的科目自然就被边缘化。一些教授此类课程的教师受到环境影响，产生职业倦怠，对“调课”持默许态度。这种系统性的轻视，显然不利于学生的多元成长。

如何让“副课”挺直腰杆，真正实现五育并举？还需多方聚力、协同破局。

首先要破除“主副”藩篱。家长、学校和社会需要一场深刻的认识转变。要清醒认识到，每一门课程都承载着不可替代的育人使命，获得心智的开启、生命的启迪、意志体质的增强，这些和汲取知识一样重要。只有从思想深处破除“主副课”的二元对立，树立五育并举的科学教育观，才能从根本上破解困境。

其次要创新教学方法。例如，德育课可以结合“校园欺凌”“网络素养”等社会热点，组织深度辩论；体育课不妨挖掘具有地域特色的传统民间游戏项目，

点燃运动热情；美育课可引导学生用画笔描绘身边小事、用音乐表达生活感悟，拉近艺术与生活的距离；劳动教育更要动真格，可以通过设计校园责任田、维修工坊、社区志愿服务等富有挑战的实践任务，让孩子们在汗水中体会创造的价值。

同时，要建立科学的评价体系。评价指标对引导教学内容转向有重要作用。需要将学生的整体素养置于评价体系的核心，将每门课程的开课质量、教学效果切实纳入学校督导与教师考核体系，形成强有力的制度保障和激励机制，才能引导学校 and 教师真正重视和落实五育并举。

教育是慢的艺术，也是系统的工程。破除课程歧视，需要教育部门、学校、家庭、社会凝聚合力。唯有让“副课”回归教育本位，方能使每个孩子在全方位发展中积蓄能量，让生命在多元滋养中绽放光彩。

社会 杂谈

近年来，广西壮族自治区梧州市万秀区角嘴街道蓝天社区以“敬老爱老、便民利民、共建共享”为宗旨，打造社区食堂，提供质优价廉的就餐服务，并对60岁以上老人提供补贴政策，解决老年人“吃饭难”问题。

图为蓝天社区居民在食堂就餐。

何华文摄（人民日报）

