

我对阿坝的最早印象来自阿来。准确说,是阿来的《三十周岁时漫游若尔盖大草原》,说那里“摇曳的鲜花听命于快乐的鸣禽,奔驰的马群听命于风,午寐的羊群听命于安详的云团”。我知道阿坝还有个九寨沟,是读了杨炼的《诺日朗》,近乎陶醉。摄影家田捷民镜头下定格的九寨沟,那些湛蓝的海子、斑斓的彩林、飞流的瀑布,应接不暇的奇幻景致,令我感到如梦如幻。

我在重庆和田捷民联手干了一件事——为“九寨风光”摄影展的全部照片配写了诗歌。当时看到很多人在摄影展前拿着小本抄录那些小诗,我心里总觉得欠了人家什么似的,因为那些诗歌的灵感仅仅来自照片,终究只是二手想象。那两年,重庆很多挂历上都是“九寨风光”,卖得很好,走进了千家万户。因此我做了决定,必须去九寨沟看看。

这是我与九寨沟的缘,也成了我近30年的牵挂。直到从重庆移居成都以后,那年仲秋时节,我与邓友梅、熊召政、穆涛等一行20多位文坛友人进了九寨。

我们乘坐大巴前往。文人相聚,漫长的旅途中自然少不了各种趣事。有人拿出随身携带的诗集朗诵,有人分享文坛轶事,更多时候,大家时不时分享一些段子,缓解了长途的苦闷与无聊。

夜幕降临,车窗外隐约闪烁的灯火与海子的波光交融,分不清是天上的星辰落进了人间,还是人间的灯火攀上了夜空。我真真切切地体会到了“巡天遥看一千河”的奇妙意境——那些海子就像散落的星星,被九寨沟的群山轻轻捧在掌心。

我们到达了新建的国际会议度假中心“九寨天堂”。老实说,在风景区里修建如此豪华的酒店,我是心存疑虑的,甚至还多少有些敌意。钢筋水泥会不会破坏自然的和谐?商业气息会不会冲淡秘境的纯粹?

大堂里种满了树木——云杉、冷杉、红桦,树干笔直,枝叶繁茂,仿佛置身一片小型森林。地面覆盖着柔软的草皮,点缀着各色野花。动与静在此和谐共处,室内与室外浑然一体,建筑成为自然的延伸。大堂穹顶高达数十米,由无数根原木支撑,形成巨大的“树冠”,墙壁上挂着一幅幅唐卡,色彩浓烈的佛像与经文在暖黄的灯光下显得格外

阿坝有个九寨沟

梁平

庄严。地板由不规则的石板铺成,带着自然的肌理,踩上去能感受到些微的粗糙。

饭店整体造型模仿羌寨碉楼,石砌的墙壁上布满岁月的痕迹。那些石头保留了天然形状,与外面的群山融为一体。房间里燃烧的炭火壁炉噼啪作响,暖意融融。床上铺着藏式风格的羊毛毯,图案是传统

的吉祥八宝。

推开阳台门,眼前便是一片静谧的海子,月光像在水面撒了一把碎银。远处的山峦轮廓清晰,如一幅淡墨山水画。此时的九寨沟,不再是照片里的平面影像,而是立体的、鲜活的、带着温度和呼吸的存在。而这一切,该静的静,该动的动,互不干扰。我的疑虑和敌意在顷刻之间荡然无存。

二

九寨沟最令我惊艳的莫过于神仙池。相传神仙池是神仙居住的地方,有神女沐浴的池子和神水。这样的传说其实已没有多少新意,不过若说此处集中了黄龙和九寨最好的景致,倒确是真的。

次日天不亮,我们就出发了。汽车在蜿蜒的山路上行驶,可能是海拔逐渐升高,呼吸变得有点急促,穆涛拿出随身携带的小瓶氧气自我解嘲地笑着说,“这是给文人准备的灵感补给”。车至海拔3000米处,我们下车开始徒步,山风挟着泥土和松针的香气扑面而来。由于氧气格外清新,大多数人没有缺氧的感觉。

行至低地原始森林带,神仙池就到了。一路走来,给我留下最深印象的可以归纳为三绝。

一是原始生态。神仙池位于川西北的群山之中,植被、珍禽保护完好,墨柏蔚然成林,阳光下举起亿万支金箭。红桦艳丽,浑身挂满山盟海誓的情书,让人忍不住想悄悄撕下一张送给爱人。

二是神奇钙化。被钙化的树干和树枝已无法追溯年代。它们在清澈见底的水里长成白色的珊瑚,一根根笔直如初,一丛丛灿烂如花;更有那些被钙化了的水,永远定格在飞流的形态。“坚硬的瀑布”,出现在诗里是令人过目不忘的意象,而在这里,借山势落差凝固成白色帐幔,则是实实在在的奇观。

三是水的蓝。神仙池的水蓝,既不是大海的深邃,也不是天空的澄澈,而是介于两者之间的、带着些许奶白的蓝。这里的水,蓝得纯洁,蓝得羞涩,蓝得情窦初开,使人心添怜惜和爱护之心。

三

九寨沟的原住民都已集中迁出景区,当地政府和百姓为环境保护作出了巨大的奉献。傍晚时分,一

位藏族老人朝我们队伍逆向而来,手里拎着一个竹筐,竹筐里有矿泉、水瓶和一些纸屑。他一直低头看着路面,嘴里念念有词,擦肩而过也没有抬头看我们一眼。

这是我们遇见的第一个路人,他也是一道风景,一个照面就令我印象深刻。我忽然意识到,九寨沟的美,不仅在于自然景观的鬼斧神工,更在于这里人文与自然的默契。那些藏寨、经幡,那些锅庄、唐卡,那些人,都是这片土地的灵魂。此时,我终于理解了摄影师的镜头为何痴迷于九寨沟——海子、草场、森林、藏寨,都是大自然最慷慨的馈赠,每一寸风景都是鲜活的生命。这里每一天都在书写新的故事,成为九寨沟生长的印记。而我们既是故事的见证者,也是故事的参与者,也将成为这九寨沟故事里的某个章节。

我的九寨沟之行,不是简单地到达一个地方,而是在抵达的过程中,与自然对话,与自己和解。九寨沟的梦幻之境,不仅了结了我30年的牵挂,更让我明白,真正的风景,不在镜头里,不在诗句中,而在我们身体里,融汇着与之相牵的众多情感。

九寨有很多美丽的传说,就像这里不停生长的风景。那是自然的生长,生命的生长,梦的生长。我们在这里的每一种发现和感动,说不定也会成为日后的传说。



《九寨风光》 郭传璋绘

福建省漳州市芗城区江滨花园项目产权申报公告

为加快推进江滨花园项目历史遗留问题处置,芗城区人民政府决定对江滨花园三期项目红线范围内的房屋实施征收。因该片区内存在部分被征收房屋的产权人不明确情形,现对相关房屋的基本情况及已

经申报的被征收人信息列明如下。如对该部分房屋的产权有异议,请在公告期内持征收房屋产权证明及居民身份证等相关材料到江滨花园项目历史遗留问题处置工作指挥部申报。

1.江滨花园项目历史遗留问题处置工作指挥部办公地址:建元路与解放路交汇处往西南方向100米。

联系电话:0596-2571707。

2.公告期为30个自然日,自公告发布之日起计算。

3.被征收房屋及被征收人基本情况:

已申报被征收人(居民身份证号码)	被征收房屋坐落地址	丈量编号	建筑结构类型/面积(平方米)
陈秋月(350600199311103060)	漳州市芗城区文川里103-1号	D06	有效建筑面积:混合结构21.76平方米、砖木结构25.94平方米
陈敦孝(35020419351210201X)	漳州市芗城区解放路190号	C40	有效建筑面积:砖木结构145.48平方米
戴丽英(350600195802151042)			
林鹤龄(350600195509101556)			

江滨花园项目历史遗留问题处置工作指挥部

2025年7月5日

为送达。如不服本判决,可于公告期满之日起30日内向本院递交上诉状及副本,上诉于北京市第一中级人民法院。

陕西省西安市中级人民法院公告 (2024)陕01民初210号 中国恒大集团:本院受理原告中国光大银行股份有限公司西安分行与你及西安天鸿旅游开发有限公司、西安恒光大酒店有限公司借款合同纠纷一案,已审理终结,现依法向你公告送达(2024)陕01民初210号民事判决书。如不服本判决,可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的数目提出副本,上诉于陕西省高级人民法院。逾期未上诉的,本判决即发生法律效力。

辽宁省抚顺市中级人民法院公告 (2024)辽01民初328号 民事判决书:本院受理原告中国恒大集团有限公司对被告王桂佳、曹佳2022年10月21日起计算至实际付清之日止的借款利息(以(2024)辽01民初328号民事判决书确定的尚欠本金为基数,按照全国银行间同业拆借中心发布的同期一年期贷款市场报价利率4倍计算)。案件受理费1550元,由你负担。如不服本判决,可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的数目提出副本,上诉于辽宁省高级人民法院。逾期未上诉的,本判决即发生法律效力。

北京市高级人民法院公告 (2024)京01民初989号 民事判决书:本院受理原告中国民生信托有限公司与被告海螺(黄)有限公司、霍玉瑛民间借贷纠纷一案,已审理终结,现依法向你公告送达(2024)京01民初989号民事判决书。如不服本判决,可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的数目提出副本,上诉于北京市高级人民法院。逾期未上诉的,本判决即发生法律效力。

北京市高级人民法院公告 (2024)京01民初1127号 民事判决书:本院受理原告中国恒大集团有限公司对被告王桂佳、曹佳2022年10月21日起计算至实际付清之日止的借款利息(以(2024)京01民初1127号民事判决书确定的尚欠本金为基数,按照全国银行间同业拆借中心发布的同期一年期贷款市场报价利率4倍计算)。案件受理费1550元,由你负担。如不服本判决,可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的数目提出副本,上诉于北京市高级人民法院。逾期未上诉的,本判决即发生法律效力。

吉林省长春市中级人民法院公告 (2024)吉01民初1802号 民事判决书:本院受理原告中国恒大集团有限公司对被告王桂佳、曹佳2022年10月21日起计算至实际付清之日止的借款利息(以(2024)吉01民初1802号民事判决书确定的尚欠本金为基数,按照全国银行间同业拆借中心发布的同期一年期贷款市场报价利率4倍计算)。案件受理费15500元,由你负担。如不服本判决,可在公告期满之日起30日内向本院递交上诉状,并按对方当事人的数目提出副本,上诉于吉林省高级人民法院。逾期未上诉的,本判决即发生法律效力。

吉林省长春市中级人民法院公告 (2024)吉01民初180