

# 共赴“融合和对话”之约

——港澳视觉艺术双年展在京举办

本报记者 张 盼

以“融合与对话”为主题的“港澳视觉艺术双年展”（北京站）日前在北京国家大剧院艺术馆拉开帷幕，将展至7月13日。展览汇集香港、澳门、北京3地30余名艺术家、50余件作品，涵盖绘画、摄影、雕塑、多媒体装置等多种媒介形式，通过不同策展主题，结合各地艺术发展现状展开对话。



图①：北京单元展览现场。  
图②：香港单元展览现场。  
图③：澳门单元展览现场。  
主办方供图

## 促进文化交流

“本届双年展自去年10月启幕，相继走进了杭州和南京两座城市，在诗情画意的富春江畔、钟灵毓秀的紫金山下，来自港澳的优秀艺术家，携带着他们充满创意和巧思的作品，跨越地域，与内地艺术家同台亮相，以独特的视角、精湛的技艺和多元的表达，生动展现港澳当代艺术创作的生机和活力。如今，这个文化交流的接力棒传递到了北京。”文化和旅游部国际交流与合作局（港澳办）副局长孔伦说。

“港澳视觉艺术双年展”是由文化和旅游部、香港特区政府文化体育及旅游局、澳门特区政府社会文化司主办的重要品牌交流活动之一。自2008年举办之初，即成为内地与港澳文化交流的盛事，每两年举办一次。历届双年展主题从书法绘画、摄影、平面设计，到当代艺术、新媒体艺术与设计、艺术与科技，反映时代观念的更迭演进与创意的不断涌现，也成为增进内地与港澳青年艺术家交流的重要平台。

本届双年展打破了首站在北京举办的惯例，从杭州开始，陆续巡展到南京、北京、广州、深圳。香港、澳门的展览单元分别与不同城市展开深度对话。自举办以来，本次展览是参与城市、参展艺术家和展出作品数量最多的一届。

“适逢香港回归祖国28周年，香港、澳门和北京的艺术家在首都欢聚一堂，

呈献三地精彩的艺术作品，意义非凡。”香港驻京办署理主任阮慧贤说，双年展北京站的3个单元展现了多元文化和艺术风格，同时展开对话，促进京港澳之间的文化交流，也为未来加强合作打下更坚实的基础。

## 讲述港澳故事

由香港文化博物馆策划的香港单元通过岭南画派的传承、非遗创新，以“街头快闪”的理念，反映香港青年艺术家如何活化传统工艺，在追求创新的同时，又展现香港的新旧共融和中西结合的生活方式。澳门特区政府文化局视觉艺术发展处策划的澳门单元则通过生活、工作在澳门的艺术家个体视角下的平凡故事，讲述在人们的认知中不断变化的澳门。

“香港特区政府高度重视非物质文化遗产的保护和传承，并且积极推广，以提升市民对非遗文化的认识。”香港特区政府康乐及文化事务署副署长（文化）谭美儿说，此次双年展的香港单元特别加入了具有非遗元素的视觉艺术作品，以展现香港荟萃中外，融通古今的文化景观。

澳门特区政府文化局代副局长何鸿斌说，北京是全国文化中心，也是艺术发展的重要枢纽，拥有丰富的艺术资源和展览空间以及专业的展览平台，为艺术家的发展提供了无限可能。这次展览在北京举办，对艺术家来说是一个宝贵的机会，让更多外地朋友认识澳门艺

术，也为澳门艺术家接触外地艺术界打开了一扇窗口。未来，澳门将继续深化与北京及香港的文化合作，推动更多的艺术交流，让文化的桥梁越搭越宽，为三地的文化发展注入新动力。

## 引发情感共鸣

本次展览中，香港单元以“香港快拍·城市漫步”为题，主要体现香港在“东方与西方文化”“传统与现代文化”上的融合，反映香港别具特色的文化景观，如城市建筑、生活日常和文化创意。参展香港艺术家包括岭南画派第四代艺术家罗令洁，她以香港的自然与城市景观为题，传承广彩的彩瓷技术，绘制5个系列的瓷碟。首次来到北京的罗令洁说，她想通过瓷碟作品，把记忆和理解中的香港之美记录刻画下来，让北京在内的更多内地城市观众领略香港的风貌。

澳门单元邀请10名艺术家通过抽象绘画、混合媒介装置等，解构澳门的历史记忆，呈现“小城大故事”的情感张力。早年由内地移居澳门的艺术家严芳

说，她想把澳门这个城市带给自己的情绪用艺术展现出来。“艺术不只能被欣赏，还应该能被应用。”严芳说，她拍下台风吹过后的澳门街头景象，以此记录生活，疗愈心灵。

北京单元以“相异互存”为主题，通过9名（组）艺术家的作品，构建了边界消融的多元场域，既是对当下社会文化景观的表达，也是对艺术本体论的反思。参展的北京艺术家祁震说，欣赏港澳青年艺术家的先锋作品并展开交流沟通，让自己学到了很多，也感受到港澳独特的城市肌理和生活方式。希望展览能给港澳艺术家带来北京前沿艺术气息，通过交流共同推进文化事业繁荣发展。

“当港澳艺术家独具特色的视觉语言，与北京的恢弘气象、当代脉动相遇时，也许会激荡出更加璀璨的艺术光芒，碰撞出更多灵感火花和情感的共鸣。”孔伦说，期待港澳与内地的艺术家朋友，以艺术为桥，以文化为魂，更加紧密地携手同行，共同完成好弘扬中华文化、提升中华文化国际传播力和影响力的时代使命。

## 澳门教师赴上海探索人工智能赋能教育

本报电（钟欣）受澳门特区政府教育及青年发展局（以下简称“澳门教青局”）委托，由华东师范大学与澳门教青局共同主办的人工智能（AI）赋能综合应用技能课程学校领导专项工作坊（以下简称“工作坊”）近日举办。

此次工作坊吸引来自澳门中小学校的29位校领导和科学教育骨干教师，他们开展了为期5天的学习交流之旅，共同探索AI在科学教育领域的创新应用。去年10月，华东师范大学与澳门教青局签署了沪澳科普教育创新及教师发展研究与共育基地的合作协议。此次工作坊即为协议签署后首个落地的合作项目。

工作坊学习期间，学员们参与了专家讲座、馆校合作案例分析、名校参访、高科技企业学习等活动，全方位探索AI赋能教育创新路径，深入了解AI发展趋势和应用场景，掌握AI赋能科学教育的理念和方法，提升在学校管理和教学实践中应用AI技术的能力，为提升澳门教育质量与竞争力注入强劲动能。

华东师范大学副校长吴健说，该校致力于教育创新和人才培养，探索研究AI时代的教师教育发展。华东师范大学愿积极与澳门教育界携手合作，共同探索AI在基础教育领域的应用与发展。上海市人民政府港澳事务办公室副主任叶靓希望沪澳两地互学互鉴，取长补短，共同进步，为上海和澳门发展新质生产力培育更多创新型、应用型人才。

澳门教青局教育资源厅厅长邓伟强介绍了澳门特区政府围绕AI方向推进教育改革进行的工作。他说，未来将请华东师范大学支持澳门中小学AI和STEM（科学、技术、工程和数学教育）课程建设和师资培养，希望澳门与上海有更多学习交流。他鼓励学员们把握学习交流机会，将所学所得融入澳门的校本实践，共同推动澳门教育的发展。

学员代表、澳门石排湾公立学校副校长邝德妍希望通过深入学习AI的基本原理及其在教育中的应用，提升自身的教学能力和管理水平；通过观摩上海AI教育的前沿发展等，促进教育管理AI创新融合；通过掌握更灵活的教育方法，培养学生的创新思维和实践能力，更好地服务澳门教育事业。

“AI时代的学习，要充分利用‘感知、理知、体知’，深入到真实场景与知识的生产过程中，去重塑教学经验，去重新思考教育创新的路径和追求。”华东师范大学教授裴新宁介绍了本次工作坊的日程安排与设计意义，强调了理论与实践相结合、场景案例教学与互动研讨并重的项目设计特色。

华东师范大学与澳门教青局在教师培训、教材编写等方面一直保持着密切的合作联系，自2020年开始，双方在教育部指导下，已共同开展实施“澳门千名教师精英培训计划”14期培训，已有386名澳门中小学及幼儿园优秀教师参加培训。

## 行 摄 香 江



由文化和旅游部、香港特区政府文化体育及旅游局主办的“根与魂——物华天宝 非常客家：江西省非物质文化遗产展演”近日在香港举办。通过展品和非物质文化遗产代表性传承人的现场示范及互动，介绍江西客家文化，吸引香港市民和访港游客等观看体验。

上图：参观者观看制茶技艺演示。

右图：“定南客家童帽制作技艺”展品吸引观众拍照。

中新社记者 侯 宇摄



## “带领台湾乡亲感受大陆科技脉动”

——两岸融合发展交流营江苏主题营举办

以“促进两岸科技创新交流 助推新质生产力发展”为主题的台盟中央2025年两岸融合发展交流营江苏主题营近日在江苏省苏州市举办。

“要让两岸同胞在交流中交心，在交往中增信，促进心灵契合。”台盟中央副主席兼秘书长江利平致辞表示，江苏是历史悠久的文化大省，也是科技创新的先锋阵地。在此举办交流活动旨在带领台湾乡亲感受大陆科技脉动，共同探索两岸融合发展新机遇，并进一步增强对中华民族的认同感和归属感。

江苏省海外联谊会副会长李卫华说，苏台两地经贸合作深入，交流往来热络。希望以本次活动为契机，深化两岸科技领域创新交流，让更多同胞在两岸交流中实现个人和社会的双赢。

“两岸同根同源，血浓于水，双方的情感是化不开的。”开幕式上，营员代表、台湾中华青年发展联合会副秘书长高崇轩就两岸青年交流、携手创业打拼等议题发言，表达了对促进两岸交流合作、守护共同家园的期盼。

自2021年首次举办以来，两岸融合发展交流营为增进两岸同胞相互了解和感情融合搭建桥梁。本次



台湾营员在昆山元宇宙产业创新中心听取讲解。

新华社记者 马欣然摄

活动为期6天。60多名营员走进昆山元宇宙产业创新中心、江苏原力数字科技股份有限公司、江苏嗨森网络科技有限公司等，实地感受大陆经济社会发展现状，亲身调研新质生产力发展成果。

台盟中央今年还将在北京、吉林、浙江、广东、福建等地组织开展多项特色交流活动，推动两岸同胞相识、相交、相融。

（据新华社南京电 记者马欣然）