“学中文让我保持年轻”

本报记者　**陈静文**

57岁的艾琳娜，是一位乌克兰女性，20岁时来到津巴布韦生活。她原本掌握乌克兰语、俄语、英语和绍纳语，而现在，她正在学习第五种语言——中文。1个月前，她刚刚参加了HSK（汉语水平考试）二级，即将开启HSK三级学习，接触笔画更多、结构更复杂的汉字，提升阅读和书写能力。

“每天醒来时，我都在心里默想：年龄只是一个数字，而生活是持续的。要保持快乐，不断学习新知识、新技能，不仅获得成就感，更与他人和世界产生更紧密的联结。”艾琳娜自信地笑着说，眼中闪烁着活力与热忱。

学一门最多人使用的语言

“在我身边，有很多人在学中文。”艾琳娜说，随着中国国际影响力的提升，津巴布韦的一些大中小学已将汉语纳入课程体系，这门世界上使用人数最多的语言，正被越来越多人视作“未来的全球语言”。

2019年，艾琳娜曾报名参加一位乌克兰女士开办的中文学校，但不久后，该校在新冠疫情期间关闭，令她十分遗憾。直到去年9月，得知津巴布韦大学孔子学院开设中文课程，她便立刻报名，跟随中国教师刘茹学习，每周二和周四各上课2小时。

学习过程中，艾琳娜遇到的第一个难点是发音。针对这个问题，刘老师教学耐心细致，不仅在课堂上帮她纠正，还多次主动为她加课辅导，攻克难点，这令她十分感激。

为应对年龄增长带来的短时记忆减退，艾琳娜摸索出了一套适合自己的学习方法。课堂上，她更青睐通过教材、课件和板书，强化对方块字的记忆。她的手机相册中，学习时拍下的笔记资料，已渐渐多过与家人的合照；课外时间也不浪费，开车时她常常大声练习中文，从1数到100，或者背诵句子，让语言学习融入日常生活。

随着学习的不断深入，艾琳娜对这门语言有了一些自己的体会：“中文表达很温和，比如提问时会用商量的语气，礼貌又体贴。”

眼下，艾琳娜一边等待HSK二级成绩，一边开启三级学习。相比考试分数，艾琳娜更在意享受学习本身，她说：“我今天所掌握的一切，都源于对中文的热爱以及对挑战的痴迷。”

“广交会让人眼界大开”

艾琳娜的男朋友一直支持她学中文，常说“我买机票带你去中国，这样你就能在中文语言环境里练习”。今年5月，他们迎来了合适的机会——二人计划在津巴布韦开一家竹制品商店，于是一起来到广州参加早有耳闻的广交会（中国进出口商品交易会），满心期待着在这个一年两度的展会上收获更多灵感与商机。

“办理签证时，中国驻津巴布韦大使馆帮了我们大忙！”艾琳娜说，那里的工作人员乐于助人，专业又高效，签证仅用5天就顺利办妥。

旅行途中，他们搭乘从香港去广州的高铁，沿途风光尽收眼底，更被中国人的热情深深感染。

回忆起此行的重头戏，艾琳娜说：“广交会办得很有水准，展厅布置精心，各类商品琳琅满目，让人眼界大开，就像进入了通往新世界的大门！”

在展会上，艾琳娜学过的简单中文派上了用场。她顺利见到了经营竹制品的供应商，不仅用中文打招呼、自我介绍，还试着砍价说“这个太贵了”。每当人们听到她努力讲中文，总会微笑着给予帮助。

这场商贸探索之旅收获颇丰。“我们仍在和供应商互通邮件，已经准备下单采购了！”艾琳娜高兴地对记者说。

回到津巴布韦时，艾琳娜在哈拉雷国际机场偶遇一个16人的中国团队，随即用中文攀谈起来。“他们很惊喜，也很尊重我。这样的交流让人与人之间的距离更近了。”艾琳娜说，这次中国之行让她更坚定了把中文继续学下去的决心。

▶艾琳娜在广交会家用纺织品展区挑选竹纤维床品套件。　**受访者**供图

◀艾琳娜（左一）与男朋友（右一）在广交会服装饰物及配件展区和参展商合影。

“你吃了吗”蕴含中国文化

艾琳娜喜欢学习语言，因为语言不仅是交流的媒介，更是窥见不同文化的窗口，“看看其他地方的人们怎么生活，这很重要。”

她指着HSK二级教材中的插图对记者说，中国家庭在用圆桌聚餐时，座位安排很有讲究，这样的文化习惯让她感到新奇。

每每听到这些文化分享，艾琳娜的男朋友也颇感兴趣。如今，哈拉雷街头开了不少中餐馆，他们常去光顾，每次都让服务员安排带转盘的圆桌，相对而坐后各自点上喜欢的菜，然后像中国人那样合餐而食。

“豆腐啦，饺子啦，红烧鱼、疙瘩汤，还有糯米糍之类的甜点……”艾琳娜把自己常点的菜式向记者一一道来，“对了，我还喜欢糯玉米，经常从津巴布韦的中国商店里买，它口感很独特。”

除了舌尖的美味，中文里的文化韵味更令艾琳娜欣赏和回味。

“中国人见面常问‘你吃了吗？’”她举例说，虽然这句问候语起源于食物匮乏时代人们对温饱的关切，但它能保留至今，便体现出了中国文化里对他人的关爱。“承载着深厚的文化内涵，这就是中文独有的深度和魅力。”艾琳娜说。

值得一提的是，在艾琳娜的家乡乌克兰，人们也很关心别人有没有吃饭，这种文化相似性让她觉得十分亲切。不仅如此，中乌两国还都十分重视新年。

在艾琳娜家的阳台上，悬挂着3个中国灯笼，其中一个内有电池可以点亮，另外两个画着漂亮的红色和金色的装饰元素。这些灯笼，是她今年在津巴布韦参加中国春节庆典时收到的。“当时活动特别热闹，人们还会互相祝‘福’。”她回忆道。

除了传统节日，中国人的日常生活也让艾琳娜感受到无处不在的礼仪文化，比如尊老敬老的美德。她至今记得，在广州街头，一位老太太险些摔倒时，周围人立刻上前搀扶的情景。

这些多层次的中国文化体验，让艾琳娜体会到：无论是学习语言还是踏上旅途，在多元文化的交流中，人的视野会不断开阔，精神世界也会愈发丰盈。

别让大脑“休眠”

学无止境，无关年龄——这是艾琳娜的座右铭。她相信，世界会向持续学习、挑战自我的人敞开无限可能。

20岁刚到津巴布韦时，她是一名会计，但后来对财务工作感到乏味，便循着兴趣考下了人力资源管理证书。48岁时，她又喜欢上酒店行业，便再次迈出学习和转行的步伐，一度进入五星级酒店工作。

“就像在酒店行业工作能遇见各国来客一样，掌握多种语言帮助我更广泛地与人交流。”虽然已经57岁，但艾琳娜仍然乐于尝试新事物。“就比如学中文，这个过程能让大脑保持活跃和开放。”她笑着说，“其实这就是保持年轻的秘诀——别让大脑‘休眠’！”

67岁的娜塔莎是艾琳娜的闺蜜和中文“学习搭子”，也是乌克兰人，原是英语语言文学老师，现在中文学到了四级，希望日后成为一名中文老师。

因着共同的兴趣，这对好闺蜜现在比以前见面更频繁了，经常聚在一起练习中文。“娜塔莎中文水平比我高，会纠正我的错误。她还告诉我HSK三级比较难学，之后再学四级反而容易。”艾琳娜说，这让她坚定了学完四级的信心。

除了同龄伙伴，艾琳娜也很喜欢和年轻人一起学中文。鲁比老师小她20多岁；中文班上的两个男同学才20岁左右，但三人相处十分融洽——HSK考试前，他们会在津巴布韦大学孔子学院里碰面，一起复习三个半小时，针对各自的薄弱知识点互相帮助。

“人与人之间是相互需要的，所以不该把老人和年轻人割裂开来，而要让他们相互陪伴、充分互动、彼此启发。”艾琳娜说，“生活就该如此，人们彼此关爱，一起探索。而年龄真的不重要，关键在于心态，在于内心如何看待自己。”

中非文化之河交汇处　一朵跃动的浪花

编者按：

从尼日尔河畔到婺江之滨，从孔子学院学生到比较教育学博士，来自尼日利亚的国际学生王倩（Ugochinyere Ibeakamma），已在浙江师范大学度过了9年时光。

求学期间，王倩积极参与跨文化交流。2025年4月，她作为“Hi China！我的中国故事”调研团成员，与浙江省8090和00后新时代理论宣讲团结对同行，围绕新质生产力主题深入浙江宁波前湾新区、慈溪市开展蹲点调研。

王倩既是中非教育合作的受益者，更是文化传播的践行者。让我们通过她的第一人称讲述，看一名非洲青年如何在中国找到第二故乡，又如何以文化为桥，在跨越大洲的交流中传递理解与温暖。

▲王倩（右）在中国参加“Hi China！我的中国故事”活动。　**王倩**供图

我的中文名叫王倩，来自尼日利亚。今年，是我在中国的第九年。目前，我正在浙江师范大学教育学院攻读比较教育学博士学位。我对中国的向往缘起于小学，后来，我申请到了孔子学院奖学金，实现了来华学习的梦想。

“中国制造”点燃东方梦想

每当婺江的波光映照晚霞，我总会想起故乡尼日尔河的落日。那个因电视里的旗袍、功夫和身边随处可见的“中国制造”商品而对中国充满好奇的尼日利亚女孩，如今已成长为浙江师范大学比较教育学专业的博士生。

小时候，家里“中国制造”的文具、电器和日用品，是我最早接触中国的窗口。高中时，一名穿着旗袍的中国老师鼓励我学习中文。

2016年，我怀揣录取通知书踏上中国这片向往已久的土地。那时的我未曾想到，这把钥匙会为我打开如此广阔的世界：在金华，我与我的“中国干妈”一起包饺子、贴春联；在“世界超市”义乌，我看到非洲校友将中国商品运往家乡；在横店影视城，我和同学们用镜头记录中非友谊的瞬间。

这些温暖经历让我体会到：中国政府给予我们的不仅是求学的机会，更是一份跨越山海的深情。

在调研中读懂中国发展密码

在浙江宁波慈溪，参加“Hi China！我的中国故事”调研的经历让我对“中国制造”有了全新认识。在正大慈溪现代农业生态产业园，我被“会分类的鸡蛋”深深震撼——初产蛋、叶黄素蛋、谷物生态蛋，琳琅满目的产品背后是中国农业现代化的生动实践。这让我不禁思考：家乡市场上品种单一的鸡蛋，何时也能实现这样的产业升级？

在慈溪，我亲眼见证了“新质生产力”从理念到实践的生动转化。当我看见一名工人能够管理10万多只蛋鸡的高效运作，看到万亩优质粮食生产基地与百万羽蛋鸡养殖项目相得益彰时，这种将传统农业与新技术完美结合的模式，不仅让我看到了中国企业的竞争力，更感受到了中国为世界经济注入的新活力。

调研中，“中国制造”的转型升级令我印象深刻。从日常用品到高端技术产品，“中国制造”正在全球范围内获得越来越多的认可。

在倾听选调生胡文韬阐释“中国式现代化追求共同富裕，新质生产力推动农民向技术管理者转型”的理念时，我萌生了一个强烈的愿望：不仅要学习这些先进技术，更要理解背后的发展理念，成为连接中非发展的“理念传递者”。

连接家乡与第二故乡

2026年将是我来到中国的第十个年头，这片土地早已成为我的第二故乡。近10年的求学时光充满感动和启迪，使我深感自己肩负着连接中非文化的责任，促使我从最初的文化探索者成长为中非文化交流的践行者：线上，我借助多媒体平台精心制作原创视频，试图解开东方文明的密码；线下，我踊跃参与各类文化教育交流项目，开办研学课程，向中国儿童分享非洲文化。

在实践中，我越来越深刻地意识到：中非文化交流如同奔涌的河流相遇相融，在持续对话与互动中汇入人类文明的海洋。

目前，我密切关注浙江师范大学非洲研究院与尼日利亚伊巴丹大学的交流项目，期望为中非教育合作构建更坚实的桥梁。

展望未来，我愿长期做中非之间的文化使者，把在中国收获的发展智慧与开放理念带回非洲，同时积极推广中国文化和“中国制造”，继续向世界分享我的中国故事。乐见两种文明在交流中各自丰盈，在对话中一同生长！

（本报记者　**刘军国**采访整理）

诵读经典　感知中国外贸史

▶来自对外经济贸易大学国际学院的七国留学生带来诗朗诵《大写的中国》。

▶两汉篇节目《驼铃传汉声》中，对外经济贸易大学国际商学院学生正在诵读《汉书·张骞传》。　**陈静文**摄

本报北京电（记者**陈静文**）近日，对外经济贸易大学以“舟舶继路辟新天·商使交属文韵延：中国对外贸易开放史”为主题，举办第十四届“中华诵”经典诵读大赛。在这场该校首届文学节的标志性活动中，中外大学生同台竞技，将经典诗文诵读融入舞台剧表演，对中华优秀传统文化进行了创造性转化。

此次大赛共分为两汉篇、魏晋南北朝篇、隋唐篇等7个篇章，涵盖西汉张骞出使西域、明代郑和七下西洋、海上丝绸之路等丰富内容，串联起一部生动的中国对外贸易开放简史。

来自不同学院的12支参赛队伍，以诗文吟诵为主体，同时融入歌舞表演、古乐演奏和话剧表演等舞台元素。选手们或身着汉唐服饰演绎“丝路”故事，或手持竹简再现商旅传奇，通过活动充分体悟先辈开拓精神和“相通则共进”的历史箴言，将典籍中的开放基因转化为构建人类命运共同体的精神力量。

来自老挝、柬埔寨、印度尼西亚等7个国家的10名留学生共同朗诵了《大写的中国》，他们用饱满的热情、真挚的情感，表达对中国这片土地的热爱。

“虽然我们来自不同国家，汉语表达可能存在一些障碍，但在老师的指导下，我们最终共同完成了朗诵。”老挝留学生胥佳怡说。

印度尼西亚留学生朱永泉的体会是，文字能够传达情感，透过《大写的中国》这首诗，可以感受到中国人对国家的热爱。

“留学生参与比赛，是今年‘中华诵’的一个亮点。”对外经济贸易大学国际学院预科部主任修美丽表示，这不仅有助于他们提升汉语水平，更是学院创新中文教学、对外讲好中国故事的有效探索。

教务处处长毛捷说，以诗词诵读的方式让当代大学生触摸历史时空，从中获取启迪与智慧，这也是对外经济贸易大学拓展通识教育的一种探索。

▲端午期间，浙江台州学院的外国留学生来到当地路桥区螺洋街道水滨村，和居民一起参与包粽子、划龙舟、做艾草香囊摆件等活动，体验中国端午节传统文化。图为包粽子。　**蒋友青**摄（人民视觉）