



富春江山水。 童文旅供图

富春江：无声诗，有声画

陈世旭

第一次去富春江，是寻访郁达夫故居。

郁达夫故居面向富春江，石库墙门，二层楼房，白墙黑瓦，绿树环抱，芭蕉葱郁。二楼曾是郁达夫书房，色泽暗沉的板壁，散发古书的气息。站在这里，江风拂面，满眼是滔滔东去的江水。郁达夫在自传《悲剧的出生》中，这样描述了家门口的富春江：

“那一条流绕在县城东南的大江哩，虽因无潮而杀了水势，比起春夏时候的水量来，要浅到丈把高的高度，但水色却澄清了，澄清得可以照见浮在水面上的鸭嘴的斑纹……”

被推崇为“亘古第一画”的《富春山居图》，描绘的就是富春江富阳段两岸秀丽的山光水色。黄公望以实景为蓝本，任凭性情悠然于山水之间，峰峦石随势起伏，山涧深处清泉飞泻。在群山环抱中，茅屋村舍参差其间，渔舟小桥错落有致，人随景迁、景随人移，可远观可近看。画家

勾勒、皴擦、点染的高超技法，达到了炉火纯青的境界，把中国画特有的笔墨与宣纸的效果发挥到了极致。

非凡的艺术，庶几是神来之笔。黄公望画出了富春山，富春山成就了黄公望。前者将后者纳入笔端，后者将前者送上巅峰。

真正“圣而神矣”的，是实景蓝本，是富春江。

神灵乎山水，锦绣者文章。感受富春山水的灵韵，便明白郁达夫为什么成为一代名家。

富春江，钱塘江中游河段，依次穿过杭州市所辖建德、桐庐、富阳、萧山。不久前，我有机会再访富春江，从富阳上溯桐庐。四周群山耸峙，富春江由南而北纵贯县境东部，分水江自西北向东南汇入富春江。龙门山主峰牛背脊之观音尖，海拔千余米，为境内最高峰。

富春江，一条富于春意的江。青山在绿水中流淌，绿水在青山间缠绵。风烟俱净，天山共色，两岸山林，负势竞上，互相轩邈，争高直指。

桐庐县始建于三国，迄今一千八百年，保留着淳朴的古风。历史的神秘和庄重让人敬畏。

“三江两湖”黄金线上，一处庞大的江南古村落建筑群，拥有浓郁的民俗风情、独特的水系资源，瑶琳“地下十里长河”，是“垂云通天”河，典型的地下峡谷。河道曲折幽深，碧水千丈见底，细石间可见游鱼。峡谷内四季恒温，地下河荡舟，大峡谷探

秘，穿出地下森林的覆盖，始得见天。

严子陵钓台处于富春江小三峡，为全国十大钓台之首。东汉名士严子陵隐居躬耕垂钓的古迹、客星亭、华东第一碑历历在目。凭临钓台栏杆，江上似有范仲淹的吟哦：“先生之风，山高水长……”

喜欢富春江，最喜欢富春江的寻常生活。

晨光，霜露，薄雾，绿过浅幼的野生茶……不知名的芬芳，在空中弥漫。山后的石洞有传说的石钟、石井和煎药的老灶。久未开启的洞藏酒，让山谷成为香谷。蜿蜒的石子路，穿过白墙黑瓦的月亮门。百年老树下的民居，宽敞而幽深。田畴对面不知名的寺庙，传来悠远的钟声。

山下的水湾，捣衣的妇人开怀说笑。远处的一只水鸟，停在船头，注视着垂钓的渔翁。渔翁握着鱼竿，沉浸在自己的世界，一个惬意的姿态和一个完全的自己。一束轻烟飘散的记忆，画出乡间人平凡的一生。

传统家宴礼仪十六回切筵席，有“江南满汉全席”之誉，桐庐的“十六回切”最负盛名。

横村三月初八的庙会，发放祈福香袋，融入非遗、国潮元素，布龙沿街巡游，祈求新的一年风调雨顺。

而桐庐最美的景致是文化。庐者，居所也；桐者，梧桐也，梧桐引凤，故桐庐凤凰来栖也。自魏晋至有清一朝，名贤咸

千，在这里留下名作无数。

自山水诗在一千五百年前在富春江诞生，便有无数诗人倾尽自己的才华。超过一千位诗人创作了两千余首富春江的赞歌。

古老的桐庐又是那么年轻。文化的开拓者一直在开垦新的田园。图书馆、非遗馆、文化驿站、乡村书吧、城市书房……文化的空间姹紫嫣红。

花丛中的书院，小楼素洁，窗明几净。光影斑驳的院墙外，好鸟相鸣，嘤嘤成曲。兰草与竹叶披风而上，勾勒出山居的韵律。年轻的文学新人，在书案上种植文字。穿越历史长河，将逝者如斯之水，抽象成文学之梦，将文学的美赋予自然之物，留下自己的印记。

风节高蹈以激颓波，情怀忧游以历污俗。富春江的清流，洗涤着内心。春种夏长，秋收冬藏。万物依循因果，天道自然轮回。唯有承载一切的大地，始终深厚坚实。

离别的头天，我默默地走到院外，放眼远望。

“桐江连天兮秋水长，富春摩空兮烟树苍。”（明·李昌祺）

静谧的富春江，穿过了喧嚣。繁花带水走过了岁月。月下的石桥，故事已老。无须懂得风的谜语，无须问：“如闻流水引，谁识伯牙琴。”（明·徐渭）

新生的河流光芒明媚。桐庐江“一折青山一扇屏，一湾碧水一条琴。”（清·刘嗣绾）

是无声诗，是有声画。

富春清流，绵绵不绝；富春文脉，源远流长。

恰逢其时，墨江金普数字经济产业园落成运营，人才培养、创业辅导、电商产业为小美打开了一个完全不同的创新创业平台。她参加第一期培训后，学会了如何找准目标客户群体、打造产品卖点、建立品牌形象、线上线下相结合推广产品等。很快，小美在几个自媒体上开始系列宣传——凤凰山云雾蒸腾，采茶人和游客们走在云端，阳光下一片片绿莹莹的叶片飘落到竹筐里；澄澈金黄的茶汤，从茶壶倾至通透的玻璃杯中，背景是一望无际的青山和大片大片的云朵，伴着小美质朴的画外音：“云起是仙境，云散是人间”；凤凰山温暖的晚照落霞，映着游客手里的茶……

小美的宣传内容从茶山的环境到茶树的日常维护打理，从普洱茶的源头发展，到茶的新品特质。作为高级茶艺师，她传授日常茶的冲泡，与游客们分享自己品茶的感受。

产业园还特别为她开辟了茶室，平日来这里的游客，很快成为小美的客户和义务宣传员。来游玩的北京周先生，就喜欢凤凰山古茶的栗子花香和干果香结合的独特风味，向自己的朋友推荐后，他们都成为小美的忠实客户，也成为凤凰山的又一批游客。

小美像凤凰山上的一株新茶，经历着时光的沉淀，外力的加持，渐渐成熟饱满，如水中的叶片一点点舒展，灿烂，有淡淡的涩，却爽厚甘冽，然后，呈现曼妙的转化之美。

四川会理：

一年两端午 风情醉游人

李美桦

有着“川滇锁钥”之称的古城会理，有“一年两端午”的传统习俗，五月初五过小端午，五月十五过大端午。挂香艾、射五毒、包粽子、逛药市、千桌药膳宴、万人古装巡游，活色鲜香的端午风情让人流连忘返。

会理过端午炖药根，吃药膳，是家家必做的功课。

“端午时节，百草为药。”作为古丝绸南路重要驿站的会理，山高林深，瘴气弥漫，蚊虫活跃。时至端午，昼暑夜寒，湿浊暑热蕴盛，阴湿之气渐长，尤易酿生瘴疠时疾。集天地精华的新鲜药根，和腊猪脚、土鸡煨炖出来，软糯清香的药根，浓香醇厚的汤汁，是养阳扶正的滋补佳肴。端午吃“药根根”的传统习俗，就在会理延续下来。

不论小端午，还是大端午，那盆鲜香袅袅的药根汤是必备的主菜。店家早瞅准了商机，把新鲜药根清洗干净，抽成真空打包，配上当地的火腿、腊猪脚，快递到全国各地，让传统的药膳文化香飘万家。

和其他传统节日相比，会理过端午节特别热闹。古城的街巷间，大大小小的商铺下午不再营业。包粽子、蒸包子、炸酥肉、做烧白、择洗时鲜蔬菜，都在为下午的端午宴做准备。最重要的是，把药市上淘回来的药根刮洗干净，加上土鸡、腊猪脚、陈年火腿，放在锅里慢慢熬炖。热气腾腾，药香缭绕，在咕嘟咕嘟的声响中，腊肉的浓香，鸡肉的鲜香，药根淡淡的清香，所有的滋味都在这碗药根汤里。

吃了端午药膳宴，老老少少都

会从街巷来到城郊，兴致勃勃“游百病”，祈愿消除百病，安康祥瑞。大街小巷，滨河大道，绿地广场，城郊田野，山间河滩欢声笑语，挤满了“游百病”的人。万木苍翠，绿草茵茵，呼吸着清新的空气，在如诗如画的大自然中行走，是一种别样的享受。

借助“一年两端午”的独特风俗，当地政府用最具代表性的传统美食，唱响了端午药膳宴的文旅品牌。会理古城曾以3273桌、3万余人同享药膳宴的盛况，成功申报大世界基尼斯之最，让会理端午药膳宴享誉海内外。这道由清炖药根、香腊火腿、当归卤鸡、棕香拼盘、蕨苔攒丝、千层抓酥包、软炸香酥肉等传统菜肴组成的药膳宴，荤素得当，分量充足，色香味俱全。

会理端午药膳宴火爆出圈，吸引了国内外众多游客参与。售票网上销售平台一开启，往往几分钟就售卖一空。来自海内外的游客齐聚会理，共同体验这场传承千年的民俗活动。钟鼓楼上端午祈福仪式一结束，《歌唱祖国》的激越歌声响彻云霄。古城里人声鼎沸，游客围坐在长桌宴旁，浅斟细品，共享风味独特的药膳盛宴。悠扬的音乐，如潮的掌声，宾客举杯欢笑的笑脸，弥散在端午时空里的人间烟火，擘画出风调雨顺国泰民安的图景。

药膳宴一退席，盛大的古装巡游拉开序幕。鼓乐声声，歌声阵阵，彩旗飘飘，锣鼓队、武士队、舞狮队、汉服队、舞蹈队隆重登场，古城里万人空巷，又是一场规模盛大的华美盛宴。



会理端午药市。

周能发摄

每到假期，浙江绍兴嵊州以小吃闻名的美食街上，都会迎来大批探寻地方特色美食的国内外游客。已经下午1点多了，越秀路上的胖大姐黄豆豆腐馒头店里依然有很多人在点餐，老板娘介绍，此时已出号150多号了，目前用餐人员为120号，后面还有30多位顾客在等待。她高兴地说：“每天顾客盈门，从早上10点30分开始，一直要忙到后半夜2点多钟，生意太好了！”刚拿到一屉热气腾腾的小笼包，来自阿塞拜疆的游客

“一笼包子一座城”，嵊州市约8万多人从事小吃行业，年产值超百亿元。为培育更多小吃技能人才，进一步激活这一富民产业，嵊州市最近策划了“寻味嵊州 匠心共富”小笼包技能比武大赛系列活动，而“万人大培训”是该系列活动的重要一环。“万人大培训”持续时间近5个月，点位覆盖嵊州市81个乡镇村社及企业，通过小吃技能“普及班”和“提升班”双轨并行，将专业师资送进乡村、社区，让学员在“家

在嵊州品非遗小笼包

吴燕灼 胡 吉



外国游客在嵊州品尝小笼包。

周勇锋摄

Derek Fox就忍不住大快朵颐，感叹嵊州小吃的魅力。

嵊州小吃传承千年，以“小笼包、炒年糕、榨面”等百余种美食而闻名，其中，嵊州小笼包宛如一颗璀璨的明珠，散发着独特的魅力。它以其小巧玲珑的外形、皮薄馅多的特点以及丰富多样的口味，不仅深受国内外游客的喜爱，更“飘香出海”，在海外开设了多家门店。两年前，嵊州小笼包制作技艺入选浙江省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

门口”就能参加培训。嵊州市还将举办“技能大比武”，获奖选手将被授予“嵊州小吃推介大使”称号，享受流量扶持并成为嵊州美食文化代言人。

小笼包承载了嵊州的千年文化，让更多人领略了非遗魅力。今年“五一”假期，巷陌飘香的嵊州，迎来文旅市场的繁荣。据统计，假日期间，嵊州全域接待游客40.4万人次，同比增长14.3%，旅游收入达3.26亿元，游客量增幅、过夜游增幅均位列绍兴市第一。



小美，大管家绍美，乡里人都叫她小美，她大学毕业那年没留在城里，而是回到自家的茶园。

小美的家在云南省普洱市墨江县景星镇新华村，坐落在凤凰山上，村里人都是世代茶农。小美家种茶已有五代，上大学前，她总会到海拔1700多米山上的自家茶园给父母帮忙。那里山高谷深，常年云雾缭绕，空气湿润，茶园周边是茂密的参天松柏、樟树、桉木、猪咧树、云南红豆杉、中华砂椋，还有她说不上名字的树。凤凰山上的茶也与普通山地茶不一样，多是大叶种和中叶种的古茶树。独特的地理条件和生长环境造就了凤凰山茶的特殊茶气、回甘，这让小美一直痴迷沉醉其中。

美丽的凤凰山吸引来许多游客，见到他们，小美会主动做导游，介绍



凤凰山茶山。

凤凰山上有茶香

高 艳文/图

家乡墨江是普洱茶原产地之一，这片地处云贵高原西南、哀牢山中部的凤凰山，种茶历史更有千年之久。游客们都喜欢这个胖乎乎扎着马尾辫的朴实姑娘，有时他们亲切地叫她“凤凰山大脸儿”，很多游客还成了这里的茶客。

小美大学毕业后执意回到家乡，是因为一次偶然。那是暑假的一天，她经过镇政府，看到门口贴着国家相关机构在墨江进行乡村全面振兴人才培训的公告，她觉得自己符合条件，

就试着报了名。没想到经过几轮筛选，竟然入选。也就是那一周的培训，让她知道了国家对乡村振兴的各种扶持，尤其参观了乡村振兴的典型村子，让她格外兴奋。想到家中只有她和妹妹，如果她不接替父母，祖辈留下的茶园就会断在自己手中。环境和政策都这么好，没有理由不把“苦叶子”换成“金叶子”。

尽管从小就与茶接触，小美回乡后还是认真地和父母以及制茶老师傅从头学起。在茶园，她看着妈妈上下翻飞摘茶的双手，是那么迷人，背后是云雾迷漫的连绵的哀牢山。一天天跟着妈妈，小美摘茶的手也越发灵巧，纤细的嫩叶随着她扬起的手，如玉蝴蝶般飞进筐里。制茶工坊里，萎凋、杀青，到揉捻、干燥，年轻的手和鲜嫩的叶片一次次触碰、贴近，渐渐地，她懂了，茶脉就是文脉，山峰和沟壑间起伏的茶树生生不息，呈现的生机勃勃的景致和幽微的细节，如同神谕，在这片天地间升腾，她感受到，普洱茶不只是云南的，也是献给世界和人类独特的芬芳。

如何向外面的世界推广普洱茶？