

黑河旅俄华侨纪念馆——

## 一抹长“红”映侨史

本报记者 王慧琼

△图为黑河旅俄华侨纪念馆，红色外墙格外醒目。

侨·博物馆③

红——是人们对黑河旅俄华侨纪念馆的第一印象。这座紧邻黑龙江的纪念馆，是一座长长的二层建筑，从远走近纪念馆，一定会被耀眼的红色墙体外观吸引；走进馆内，才发现“红色”也是这座纪念馆的内核。

作为全国唯一全面展示旅俄华侨和留苏(俄)学生历史的专题性纪念馆，坐落于黑龙江省黑河市爱辉区的黑河旅俄华侨纪念馆既守护着百年前旅俄侨胞的红色历史与乡愁记忆，也搭建起当代跨国情谊的对话平台。



扫码云游侨馆



▲俄罗斯青少年们在黑河旅俄华侨纪念馆品尝粽子，欢度“六一”和端午节。  
本文图片均由黑河旅俄华侨纪念馆供图

## 一枚勋章背后的红色记忆

在黑河旅俄华侨纪念馆内，展柜里的一枚金色勋章引人注目。白金色的列宁头像居于勋章中央，目光深邃。金灿灿的麦穗环绕头像，右上方一面飘扬的红旗上镌刻金色俄文“列宁”，左侧红星闪耀，底部红色的镰刀锤子图案庄重醒目。

这枚象征苏联最高荣誉的列宁勋章，穿透岁月，记载着20世纪40年代苏联最高苏维埃主席团授予归侨空军少将唐铎的荣光。

1925年，21岁的唐铎被选派赴苏联学习飞行和通讯技术，其间他辗转多所顶尖空军院校学习。

1933年十月革命庆典，唐铎驾驶飞机庄严飞越莫斯科红场，成为唯一获此殊荣的中国人；当战火席卷欧洲，唐铎主动请缨投身反法西斯前线；1944年，担任苏联空军七十四团实习副团长的他，凭借超凡技艺，创下单日六次低飞精准轰炸目标的辉煌战绩。因战功彪炳，唐铎荣获象征苏联最高荣誉的列宁勋章。1953年，历经28载异国奋斗的唐铎回到祖国怀抱，旋即投身新中国空军建设，成为中国空军教育事业的奠基人。

除了唐铎的列宁勋章，纪念馆内还珍藏了唐铎的另外6枚奖章和少将礼服。在苏联卫国战争中，旅俄华侨作出了重要贡献。任辅臣领导的“中国红鹰团”在十月革命期间浴血奋战，被列宁赞为“苏维埃军队中的红鹰”；刘泽荣组建保护华侨权益的“旅俄华工联合会”，获列宁亲笔签发的证书，向共产国际传递中国革命呼声；隐蔽战线中，华侨通过情报传递与后勤支援默默助力……

“在世界反法西斯战争胜利80周年之际，更加凸显出这些藏品的珍贵，它们共同记载着华侨以血肉之躯熔铸的中苏(俄)革命情谊与国际主义精神，传承着红色历史与记忆。”黑河旅俄华侨纪念馆馆长初丹说。

## 俄文打字机叩响赤子之心

旅俄华侨的赤子之心也是这抹“红”的重要组成部分。

在黑河旅俄华侨纪念馆的展柜里，一台曾属于旅俄华侨领袖刘泽荣的打字机。



▲ 20世纪20年代旅俄华侨刘泽荣使用过的俄文打字机（局部）。

机，静静诉说着百年前的风云。20世纪初，刘泽荣在俄国度过了他的童年、青少年时期，这期间他联络旅俄华侨、留学生成立“中华旅俄联合会”（后改名为“旅俄华工联合会”），帮助旅俄华工解决生活困难、争取合法权益，作为华工代表，刘泽荣三次受到列宁接见。1920年，28岁的刘泽荣回到祖国，积极投身中东铁路的建设，因工作需要，他购买了这台俄文打字机。从最开始在中东铁路局做翻译，到后来成为中东铁路公司监事会会长，刘泽荣不仅精通俄语、工作能力超常，还为人正直，为中东铁路建设作出重要贡献，这台打字机是他为中东铁路建设架起沟通桥梁的实物见证。

纪念馆近5000件珍贵藏品折射着不同时代旅俄华侨华人的赤子情怀。

1949年前的展厅里，黑河振边酒厂的木质构件、通济当铺的建筑构件讲述

着归国华侨实业救国的热忱；新中国成立后的藏品柜中，傅志寰的俄文课堂笔记写满公式与批注，杜祥琬的苏联图书阅览证盖着密密麻麻的借阅章，见证着数千名留苏学生回国后成为现代化建设的主力军。改革开放展厅里，《商务指南报》创刊号尤为醒目，这份报刊开创了以中俄双文为载体创办刊物的先河；而黑河口岸的通关文牒、边贸企业的合同文本，则架起边境贸易的信息桥梁，记录着旅俄华商助力家乡成为向北开放枢纽的历程……

“这些看似普通的物件，背后都是一个个旅俄华侨在异国他乡奋斗的故事。读完他们的事迹和简介，走出纪念馆回头凝望大门两旁的对联‘旅俄华侨前赴后继铸就中华铁脊梁，炎黄子孙自强不息浓墨神州新篇章’，让我肃然起敬。”前来参观的吴宝玉先生说。

## 让侨史故事长“红”

穿针引线、将艾草装入香囊、仔细缝合……不一会儿，带着草药香气的“粽子香包”就在孩子们手中成型，一位俄罗斯小朋友兴奋地说：“我打算把香包当作惊喜，送给我的奶奶。”刚刚过去的端午节期间，黑河旅俄华侨纪念馆洋溢着粽子清香，42名俄罗斯青少年带着好奇与兴奋，在这里度过了难忘的“六一”之旅。这是黑河旅俄华侨纪念馆开展的又一期《体验中国文化之美》国际研学活动。



▲今年端午假期，黑河旅俄华侨纪念馆举办的端午民俗活动现场。

近年来，依托展馆展陈资源，黑河旅俄华侨纪念馆以“博物馆+”的形式，展示皮影、剪纸等中国文化元素和元宵、粽子等传统美食，让国外观众沉浸式感受中国文化魅力，促进跨国文化交流。2024年，纪念馆服务研学团队210余个，并与俄、德、荷等国500余名华裔青少年相聚“云上研学”，近3年来，年均服务青少年6万余人次。

“在讲好‘红’侨故事的实践中，我们一直致力于让侨史故事传播得更广、更久远。”初丹介绍，自2024年起，纪念馆实现全年无休开放，旅游旺季延时开放92

天，充分满足不同游客的参观时间需求。

在线下，科技赋能让文物“活”起来，多功能数字柜、影像技术将静态展品转化为动态叙事，配合情景短剧、诗歌朗诵等“沉浸式”讲解；每逢节日活动，纪念馆走进社区，从“年味大集”到“中秋侨馆之夜”，居民广泛参与纪念馆的特色活动。

在线上，纪念馆推出“侨馆文物云课堂”等栏目，短视频与宣传片成为传播侨史故事的“轻骑兵”，年服务受众超千万人次；纪念馆还组建了“侨音红”宣讲团和志愿服务队，足迹遍及全国；这几年，纪念馆开发了30余款文创产品，与本地企业联名推出咖啡、大豆冰激凌，既活化馆藏资源，又带动地方产业发展，实现文化价值与经济效应的双向赋能。

最近，由黑河旅俄华侨纪念馆与珠海博物馆共同主办的《追梦中华 侨光物证——旅俄华侨、留苏(俄)学生的家国情》展览正在珠海博物馆展出，借“中俄文化年”契机，该展览已先后在厦门、上海等8个城市展出。

“未来，黑河旅俄华侨纪念馆将继续深耕侨史资源，让纪念馆成为连接过去、现在与未来的文化纽带，让‘红’侨故事长‘红’。”初丹说。

## 侨乡南安开启杨梅季 古老圩市变身嘉年华

“逢四逢九到东田”，作为福建省级历史文化名镇、知名侨乡，福建南安东田镇以热闹非凡的圩日市集著称，东田圩日市集每隔5天迎来车水马龙的热闹景象，从而形成当地独特的赶圩文化和商业氛围。

在近日开幕的东田首届圩日市集文旅嘉年华“杨梅熟了”桃园杨梅采摘季上，当地将由来已久的圩日市集融合特色美食、非遗、产业等，打造更多元、更符合现代人需求的圩市文化氛围，助力乡村高质量发展。

福建省乡村振兴协会副会长苏又伦认为，这里有“看得见的乡愁”、有“摸得着的产业”，更有“带得走的幸福”和乡亲们增收的喜悦。在他看来，“这正是农文旅融合的魅力所在，它让农业成为有奔头的产业，让农民成为有吸引力的职业，让农村成为宜居宜业的美丽家园。”

“圩日，作为东田传统的民俗活动，从明朝至今已有300多年历史，它不仅是一个物资交流的场所，更是人们情感交流的纽带，是民俗风情的盛大展示舞台。”东田镇党委书记苏招进介绍，“今天，我们秉承着对传统的敬意与传承，将这份圩日情愫巧妙融入现代元素，打造这场别具一格的文旅嘉年华，让千年文脉在新时代焕发出新的生机与活力。”

活动期间，民众既能现场品尝当季水果、当地小吃、“东田盛宴”一桌菜肴等，又能欣赏南安窑、灯排、竹编等非遗技艺。配套活动十分丰富，既有传统古老的市集交易，又有电商直播的鼎力赋能，既注重从外观品相的直接推介，更注重内里价值的挖掘升华。

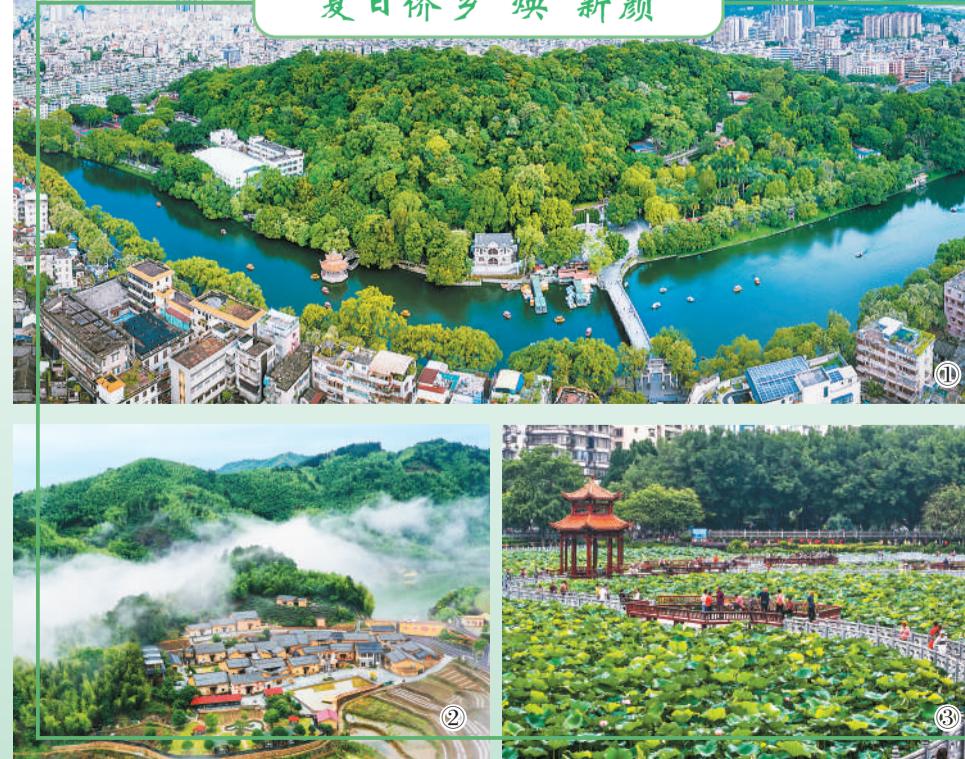
南安市副市长邱雪亮介绍，“东田圩日”承载着数百年的商贸记忆与文化传承，是镌刻在南安发展脉络中的独特印记；“桃园杨梅”是南安“一村一品”的典型代表。

作为福建省杨梅种植重镇，东田镇桃园村3000亩杨梅迎来丰收季。活动现场，与高校合作的杨梅创新技术成果备受关注，通过品种改良和种植技术升级，东田杨梅在品质与产量上实现双提升。现场设计奖项的颁发，更将杨梅元素融入文创设计，为产业发展注入新活力。

当天还发布了东田全年文旅路线，涵盖春日赏花、夏日采摘、秋日丰收、冬日民俗等四季主题体验，结合沉浸式剧本游历史文化打卡点，将千年古邑的文脉与现代旅游需求巧妙融合。从南坑古窑的瓷韵到山美古厝的写生基地，从传统圩日的烟火气到乡村音乐汇的潮流范，立体化展示东田“历史文化名镇”的独特魅力。

（据中新网电 记者孙虹）

## 夏日侨乡“焕”新颜



初夏时节，各地侨乡自然人文景观焕然一新，绿意葱茏，风景宜人，吸引不少游客和市民前来游览打卡。

图①：广东省潮州市西湖景色美。（杨铭轩摄/人民视觉）

图②：福建省南平市政和县念山国家湿地公园云雾缭绕，美不胜收。（陈昌村摄/人民视觉）

图③：游客行走在广西梧州市万秀区潘塘公园廊道，赏荷游玩。（何华文摄/人民视觉）

非洲大陆最南端的龙舟节

微凉海风穿过非洲大陆最南端的南非开普敦，激昂的鼓点与呐喊声交织回荡。为庆祝中国传统节日端午节，由开普敦华人社区和开普敦龙舟协会共同主办的第三届“文化中国·开普敦龙舟节”日前在开普敦维多利亚港的炮台公园拉开帷幕。

粼粼波光中，不同肤色的划手们一齐摆动划桨，十余支队伍劈波斩浪、竞渡争先。选手中既有青壮年，也有白发苍苍的老人，还有一支由乳腺癌患者组成的队伍。岸边、桥上人头攒动，观众为龙舟队鼓掌助威。

中国驻开普敦总领事尤文泽、开普敦市长希尔-刘易斯作为各自船队的鼓手，参加了1500米龙舟竞速赛。

“这是我第一次登上龙舟，真是太棒了！”比赛后，衣衫已被水打湿的希尔-刘易斯兴奋地告诉记者。“这是一个绝佳的机会，可以向更多南非人介绍中国文化、历史，以及这样有趣的文化传统和美食。我认为这有助于文明彼此融合、相互了解。”

尤文泽说，赛龙舟作为端午节的重要习俗，不仅是力量与速度的角逐，更是团结协作、奋勇争先精神的体现。“文明需要交流互鉴。中国的龙舟在同样具有优秀文明的非洲大陆绽放光彩，是世界文明多样性、不同文明对话的生动例证。”

开普敦龙舟协会主席伊格桑·萨利见证了龙舟节在当地日渐“圈粉”的过程。他介绍，龙舟节开始举办以来，“赛事规模一年比一年大，参赛队伍和选手一年比一年多”，今年参赛队伍已达到13支，参赛选手近200人。

萨利认为，龙舟节是感受中国文化的绝佳方式，“促进了文化间的奇妙对话，让南非人了解到两种文化的不同和相似之处”。

除1000米和1500米传统龙舟竞速赛外，当天活动现场还举行了“龙舟拔河”趣味比赛，开设中国文化展示区、中国手工艺品和美食摊位。

开普敦大学孔子学院展台前，小朋友们排队玩投壶和套圈，每每投中都兴奋不已；在西开普大学孔子学院的针灸体验区，不少当地人跃跃欲试；年轻的南非姑娘们聚在斯泰伦博斯大学孔子学院展台前试戴泉州簪花，体验中国闽南地区的独特民俗。

南半球的秋日暖阳下，中国川剧变脸、舞狮、南非传统舞蹈表演轮番上演，吸引众多游客驻足观看。人们品尝粽子、烤鸭等中国传统美食，把玩独具特色的手工艺品，洋溢着一片欢声笑语。

“通过龙舟节与当地民众一起欢度中国传统节日，我们真正感受到文明如水、润物无声。文明可以跨越国界，得到传承和创新。”开普敦华人社区代表董钢说。

（据新华社电 记者王雷、王晓梅）

《端午家书》情牵归侨侨眷

侨乡新貌