



陈琰璐（左）和同事孟小紬在整理明代四合如意云纹缎搭护。

缝补时光的丝绸“医生”

初夏时节，在江苏苏州丝绸博物馆修复室内，陈琰璐和同事们俯身在工作台前，指尖轻触一件明代四合如意云纹缎搭护。灯光下，经纬交错的丝线泛着独特光泽。

历经岁月侵蚀，丝绸文物常出现残缺、糟朽、脆化、褪色等问题。修复师的工作就像给文物看病。一名合格的丝绸“医生”需要将现代科技与传统技艺结合，让文物重焕生机。目前，陈琰璐所在

团队每年需修复十余件织绣文物。

在陈琰璐和同事们看来，修复文物不仅要尽可能还原文物原貌，还要保证技术的安全性和可再处理性，要为未来可能出现更好的修复技术保留再处理的机会。

陈琰璐认为，丝绸是苏州的血脉。她说：“一代代修复师通过接力，让这些珍贵的丝绸文物延年益寿，更好地守护中华文明‘基因’。”



陈琰璐（后）和孟小紬在讨论文物修复方案。



陈琰璐使用测色仪测试修补文物颜色。



孟小紬（右）为陈琰璐介绍自己多年前修复的一件文物。

本版照片为新华社记者 李博、陈溯摄