

内地多省赴港推介

新质生产力赋能合作新篇

2025年开春以来，以新质生产力为引领的合作浪潮在香江涌动。从智能制造到生物医药，从绿色能源到数字经济，内地多个省份密集赴港开展推介交流，合作迈向更广领域、更深层次、更高水平。

与往年相比，今年的推介活动呈现出更多“科创赋能”特色。

3月，在由黑龙江省商务厅主办的“黑龙江——香港投资合作交流会”上，哈尔滨工业大学先进技术研究院的机器人手臂灵活抓取物品，AI数字人用幽默的语言吸引观众前来互动；5月，湖南—香港投融资对接洽谈会发布“需求项目信息册”涵盖203个项目，超六成来自高新技术企业……

这些变化折射出内地与香港合作正从传统的农产品贸易、招商引资，向科技创新、产业协同转型。

全国政协委员、香港特区立法会议员谭岳衡接受采访时表示，香港与内地正在构建“前研后产”的协同模式，香港的基础科研优势与内地的制造能力形成完美互补。他说，随着合作层次深化，内地来港推介、进驻企业必然会呈现“专精特新”化趋势，合作范畴也将从传统投融资向产学研等多领域拓展。

政府共同推动成为今年推介活动的突出特点。多位省委书记、省长率团来香港，与特区政府深入对接。黑龙江省商务厅厅长李继刚表示，今年的交流会是黑龙江省近年来举办规模最大、规格最高的境外经贸盛会，也标志着龙港两地经贸合作迈上新台阶。

合作模式也在持续创新。湖南省通过发布投融资需求项目信息册，系统展示全省科创需求；山东省与香港贸发局建立长效合作机制；吉林省借助香港平台，推动长白山特色产业走



图为香港城市风光。

新华社记者 陈 铎 摄

向国际；云南与香港投资者达成深化绿色能源、新材料、高原特色农业、生物医药、文旅康养等领域的务实合作。

香港中华总商会副会长樊敏华表示，香港正在从“超级联系人”升级为“超级增值人”，为内地企业提供品牌建设、国际营销等全方位支持。

新合作带来新空间。东北老工业基地的装备制造、中部省份的科技创新、西部地区的特色产业，都在通过香港这一国际平台寻找发展新机遇。

香港特区行政长官李家超在会见各省代表团时多次强调，特区政府重视融入国家发展大局，将充分发挥“一国两制”优势，助力内地省市融入全球市场。随着合作深度广度不断拓展，一个以新质生产力为纽带、以高质量发展为目标的全新合作格局正在形成。

在这场跨越山海的“双向奔赴”中，香港的国际化和专业化优势与内地的产业和创新优势，正共同谱写中国高水平对外开放的新篇章。

(新华社香港5月24日电 奚天祺)



5月24日，广东省广州市天河区深涌杯龙舟赛开赛。本届比赛项目为传统龙舟350米直道回龙竞速，全程700米，来自深涌河沿线的10支龙舟队伍参赛，奋楫竞渡，迎接端午的到来。图为参赛队伍在比赛中。 中新社记者 陈楚红 摄

广州：龙舟竞渡迎端午

两岸同胞泸州体验巴蜀文化

本报记者 柴逸扉

2025海峡两岸巴蜀文化艺术季近日走进四川泸州。活动以“川台同绘艺峡共融”为主题，聚焦巴蜀文化、长江文化、青年交流、现代农业、消费新场景体验等主题，吸引两岸专家学者、院校代表、艺术家等上百人参加，持续推动川台各领域交流合作。

四川省台办副主任刘浩在致辞中表示，四川省是中华文化的重要发源地之一，巴蜀文化底蕴深厚、璀璨多元。海峡两岸巴蜀文化艺术季已连续举办4届，吸引了两岸上千艺术家和青年学生参赛、参展、参访，让巴蜀文化在两岸文化创意的激荡中，焕发出新的生机与活力，成为两岸同胞携手弘扬和传承中华优秀传统文化的生动注脚，也有助于助推了四川与台湾各领域交流合作，让两岸同胞走近。

台湾屏东中华文创交流协会理事长陈信诚表示，文化是创意的源泉，创意是文化发展的动力。两岸



图为台湾青年体验油纸伞非遗文化。

四川省台办供图

作，让更多两岸民众，尤其是年轻一代，增进文化和情感认同。

来自台湾高校的温老师长期致力于推动两岸文化交流，并不遗余力向台湾青年宣介海峡两岸巴蜀文化艺术季活动。他说：“文化是连接两岸情感与认同的重要纽带，而艺术是最生动、最有感染力的表达方式。希望未来两岸能继续以文化为桥梁，携手推动共同发展，为中华文化的繁荣与创新贡献更大力量。”

持续多年的海峡两岸巴蜀文化艺术季活动通过“大会、大赛、大展”方式，搭建起四川与台湾交流合作的桥梁，推动巴蜀文化在两岸创造性转化、创新性发展。活动期间，与会两岸嘉宾还先后前往龙脑桥、宋代石刻博物馆、泸州老窖国宝窖池、董允坝现代农业园区、伞里古街、“山河明月·醉酒城”街区、泸州港等地，感受城市魅力、体悟文化力量、见证发展成果。

台湾青年昀曜说：“这次参访不仅是一场文化飨宴，更是一段能够实地观摩、吸收养分的学习之旅，加深了我对两岸文化同源共流的体认。文化的交流互动，是增进相互理解与尊重的重要桥梁。”

有着共同文化基因，中华文化是两岸同胞共同的精神财富。要推动台湾文创产业发展，两岸文化交流合

香港特区政府宣布接受公司迁册申请

据新华社香港电（记者王茜）香港特区政府5月23日宣布即日起开始接受公司迁册申请。《2025年公司（修订）（第2号）条例》今起刊宪生效。

根据条例，即日起在香港以外地区成立的公司可向特区政府公司注册处申请迁册来港。申请迁册来港的公司类型包括私人股份有限公司、公众股份有限公司、有股本的私人无限公司和有股本的公众无限公司，或与上述四类公司类型相若的公司。

公司注册处在会向申请人递交所有所需文件和资料的两星期内完成审批。申请人获发迁册证明书后，即成为经迁册公司。经迁册公司自迁册日起会被视为等同在香港成立为法团的公司，并将有120天时间在其成立为

法团所在地方完成撤销注册程序。香港特区政府财经事务及库务局局长许正宇当日表示，环球政经局势和国际市场监管发展持续不确定，香港优势更加突出。香港优良的法治传统、稳健的金融及企业管治制度、简单税制、高水平的专业服务，以及与内地及国际商贸的网络，对在外地成立的企业更有吸引力。

他认为，经迁册公司会成为香港市场的新发展动能，巩固香港“超级联系人”及“超级增值人”的独特角色。

香港保险业监管局指出，香港具规模但在海外注册的保险公司，一直热切期待有关制度落实，它们选择香港作为据点，显示业界力求捕捉粤港澳大湾区互联互通带来的庞大机遇。

统派智库“三阁实践研究院”在台成立

本报台北5月25日电（记者程龙）25日，由台湾新党发起，劳动党等政党团体和社会各界青年参与的智库“三阁实践研究院”正式成立，旨在以台湾视角建构论述，破除岛内迷思，推动和平统一。

据介绍，“三阁”取阁、和、合三字同音通意，“阁”指两岸都是一家人，“和”即和平交流、和平统一，“合”为协商议合、合作合融。这一平台由新党推动搭建，广邀各党派及社会支持和平统一的青年加入，集思广益、谈统论统。

当天，“三阁实践研究院”举办了首次研讨会，新党、劳动党、统一联盟党、“蓝天行动联盟”等政党团体以及社会各界代表参与。

新党主席吴成典在会上致辞时表示，新党成立32年来目标一直没有改变，那就是追求和平统一。通过搭建这样一个平台，让岛内民众可以

光明正大表达内心对统一的渴望，点燃台湾民众心中的一把火。

会上还发布了首个智库研究成果《两岸谋略思维白皮书》。该书分四章50多节，分别就突破绿营枷锁、民进党就是“台独”、两岸和平的密码、统一的正当性、现今两岸局势、美操纵“台独”等议题进行深度剖析论述。

新党副主席李胜峰介绍，白皮书由研究院成员历时半年共同撰写。当前台湾如何因应两岸关系发展颇具紧迫性，而谋略思维关乎成败。民进党执政后为一党之私搞“台独”，将台湾民众推向兵凶战险的境地。

“我们大多数人的祖先来自大陆，两岸是一家人，不是敌人；两岸一家亲，绝不会是两家仇。”李胜峰说，这只是一个开始。研讨会以后会持续举办。期待白皮书的发布抛砖引玉、集众之智，为台湾前途和两岸和平统一尽一份力。

2025年敦煌乐舞文化主题展最终站在新竹开幕

本报台北5月25日电（记者程龙）2025年“妙音曼舞——敦煌乐舞文化主题展”最终站近日在台湾新竹玄奘大学开幕，为本年度巡展画下句点。

该展览由中国宋庆龄基金会、敦煌研究院、台湾沈春池文教基金会共同主办，通过持续巡回台湾各大专院校，将千年敦煌文化引进校园，向青年学子传递文化之美。今年展览自3月起已先后在台湾嘉义大学及苗栗的台湾联合大学登场，反响热烈。此次最后一站走进新竹玄奘大学，受到师生们关注。

开幕式上，玄奘大学校长简绍琦致辞表示，玄奘大学设有艺术设计学系。

院，师生们得以通过此次展览领略敦煌乐舞文化之美。他鼓励大家珍惜观展机会，欣赏佳作，增长见识。

沈春池文教基金会秘书长石静文致辞表示，自2016年起，敦煌文化艺术展已巡回台湾北、中、南多所大专院校，让青年学子得以近距离感受敦煌艺术的魅力。期待借由展览让青年学子认识中华文化的艺术底蕴，并在日后以创新视角发展与传承。

本次展览以“乐舞”为主题，打造“丝路漫行”“净土梵音”“缤纷散乐”三大展区，展出仿制乐器、石窟模型、复原壁画等，致力于营造沉浸式观展体验。展览将持续至6月20日。

澳门举办“看·书”艺术展

本报澳门5月25日电（记者富子梅）“看·书”艺术展览23日在澳门开幕，展出澳门大学图书馆珍藏的50多件中西古籍，让观众重新发现书籍的多重魅力，并思考纸质图书在数字时代的独特价值与文化意义。

展览由澳门大学人文学院艺术与设计系和该校伍宜孙图书馆合办，收录了多件图书、地图、手稿等珍贵古籍，其中包括中国现存唯一的1491年版欧几里得《几何原本》摇篮本。公元1491年为中国明朝弘治年间，展览同时展出明朝弘治年间刻本古籍《新编

纂注资治通鉴外纪》，这本古籍入选了第二批《国家珍贵古籍名录》。

澳门大学校长宋永华表示，该展是对传统文化和阅读方式的一次深刻反思。在数字时代，人们更需要重新审视纸质书的价值，并通过艺术的形式，让更多人爱上阅读，感受文化的魅力。

“汉字的象形性决定了它的视觉优先性，故展览更强调书籍的视觉呈现。”澳门大学人文学院艺术与设计系主任李军说，展览让大众以多重感官感受图书字体、版式、插图、装帧，乃至看书人的涂鸦和批注的艺术与文化魅力。

（上接第二版）

布安表示，立法机构交往对两国关系和两国人民友谊具有重要意义。印尼国会坚定恪守一个中国原则，期待以今年两国建交75周年和万隆会议举行70周年为契机，继续开来，加强两国立法机构间交流，拓展双边经贸、教育、旅游等领域互利合作，推动两国关系迈上更高水平，更好造

福两国人民。印尼赞赏中方支持东盟中心地位，愿加强区域合作，促进地区和平繁荣。印尼始终主张遵守联合国宪章宗旨和原则，以和平方式化解分歧，愿同中方加强多边事务沟通协作，携手应对国际形势的不确定性，维护以世贸组织为核心的多边贸易体制，捍卫发展中国家共同利益。

（上接第二版）

当地时间5月24日下午，李强乘包机抵达雅加达哈利姆国际机场。印尼投资与下游化部长罗山和中国驻印尼大使王鲁彤等到机场迎接。

李强表示，中国和印尼是隔海相望的友好邻邦、命运与共的亲密伙伴。建交75年来，两国关系长足发展，传统友谊历久弥坚，务实合作成果丰硕，树立了发展中大国联合自强、互利共赢的典范。去年，习近平主席同普拉博沃总统再度会晤，就构建具有地区和全球影响力的中印尼命运共同体达成重要共识，引领两国关系再上新台阶，双方深化各领域合作迎来新的机遇。中方愿同印尼一道努力，持续夯实“五大支柱”合作格局，不断丰富中印

尼命运共同体的时代内涵，携手走好现代化道路，为地区和世界的和平稳定发展贡献力量。

李强指出，今年是万隆会议召开70周年。70年来，团结、友谊、合作的万隆精神为亚非国家独立自主发展提供指引，为全球南方国家团结合作注入动力，已经成为国际关系的重要准则。当前世界百年变局加速演进，各国发展面临诸多共同挑战。中国和印尼作为发展中大国和全球南方重要力量，应当进一步弘扬万隆精神，加强团结协作，推动各方践行真正的多边主义，携手应对挑战，共促共享繁荣。

访问印尼期间，李强将同印尼领导人会谈、会见，出席工商界活动。