



吉林四季皆“童话”

李景辉

一

一场薄雪，蹑手蹑脚地落在花苞上、泛绿的枝叶上。远远望去，仿若半透明的薄纱，轻柔地将“北国江城”吉林省吉林市笼罩着。我静静地伫立在松花江畔，目光追随着雪花悠悠飘落，竟有些痴醉了。

江对岸的灯火穿透雪幕，破碎成点点浮动的光晕，恰似被揉碎的月光倾洒在江心上。这般如梦如幻、如诗如画的景致，让人思绪纷飞，不禁想起“江畔何人初见月”的诗句。千年前古人对宇宙、人生的追问，在此刻与眼前之景悄然交融。

松花江三曲三弯，悠然穿城而过。城区的江段即便在冬日也不结

冰，岸边的垂柳堪称最懂春的使者。不知不觉间，它已抽出嫩绿的新芽。江的下游，漂浮的冰雪拥挤在一起，浩浩荡荡奔涌而去。它们相互推搡、层层叠压，发出咯吱咯吱的声响。这声响与潺潺的水声交织在一起，宛如一曲雄浑而动听的冰河交响曲。这大概便是老人们口中常说的“武开江”吧！

吉林市城依山、江环城，四季分明，每一季的风景皆独具特色、各有韵味。踏上这片土地，仿若步入如梦似幻的童话世界。

二

阳春三月，长白岛湿地是我的最爱。这个时节，野鸭大多已成群结队

飞去，开启新的旅程。新来的水鸟在丰美的苇草中欢快地歌唱，诉说着对这片土地的眷恋。

麻雀最为大胆活泼，常常蹦跳到游人脚下，毫无惧色地啄食。这般充满生机的野趣，实在令人心生欢喜。如今，长白岛湿地公园新修了栈道，既不会惊扰到栖息的水鸟，又为游人提供了便利。我常常在此消磨半日时光，沉浸在水鸟梳羽、嬉戏的欢乐场景中，不知不觉，傍晚的余晖已悄然洒下。

夏日里，沿松花江边驾车缓缓前行。夕阳的余晖倾洒而下，把江水染成灿烂的金色，游船徐徐划过，拖出一条长长的光影。岸上的亭台楼阁、绿树繁花倒映在波光粼粼的江面上，随着水波不停地跳跃，我仿佛置身于一幅流动的油画之中。这般美不胜收的风景，每每让我放慢车速，生怕错过任何一处细微而美好的瞬间。

北山脚下的人民广场上，老人们悠闲地摇着蒲扇，讲述着久远的故事，往昔的岁月在他们的话语中复现。收音机里咿呀呀的唱腔，与此起彼伏的蝉鸣相互交织，竟别有一种独特的韵味，让人感受到生活的闲适与惬意。江对岸的世纪广场旁，音乐喷泉伴随着灵动的旋律翩翩起舞，水幕在五彩灯火的映照下熠熠生辉，好似银河从九天之上倾泻而下，吸引着无数市民和游客驻足打卡。

三

秋意渐浓时，我常常前往龙潭山寻觅清幽之境。山脚下的红叶，像是被秋意灌醉了一般，红得浓烈而张扬；半山腰的银杏，身披金色的华服，在秋风中沙沙作响；山顶的松柏，依旧傲然挺立，翠绿蓬勃，彰显着生命的坚韧。在山顶极目远眺，松花江犹如一条绚丽的彩练，蜿蜒于大地之上，倒映着五彩斑斓的秋色。整座城市就像一个不小心被打翻了的调色盘，美得让人屏住呼吸，生怕惊扰了这份宁静与美好。

冬日的景色最为神奇迷人。每年的11月下旬到次年2月，在长达百日的时光里，水汽与寒流相互交融，在沿江的树枝上精心雕琢出万千白玉。

一夜之间，沿江百里的雾凇争相绽放，将寂寥的世界变成了一个缥缈的仙境。清晨的阳光轻柔地洒下，微风拂过，雾凇簌簌地颤动，仿佛是仙子在抖落满身的星光，璀璨夺目。新开辟的十几处雾凇观赏点游人如织，大家纷纷沉醉在这童话般的美景之中。

在松花江下游，雾凇出现频繁且持续时间长。薄雾里的红日，柔和的光线映照在晶莹的树枝上，水鸟轻快地掠过江面，与远处大项目工地林立的塔吊和一排排拔地而起的现代化厂房，共同构成一幅美丽画卷。

四

这两年，城里的景致焕然一新，处处洋溢着新的活力。吉林市博物馆里陈列的陨石仿佛睁大眼睛，向游人讲述着宇宙的故事；教堂的钟声飘荡在城市上空，传递着宁静与祥和；松花江两岸的灯光秀和景点，让吉林市的夜晚格外美丽；吉林西站的老站房里，一张泛黄的旧车票，就能带着大家“穿越”时光的隧道，回到过去……各种节庆活动也接连“上新”。端午时节的龙舟赛，让欢笑声、锣鼓声交织在江上，为城市增添了几分江南水乡般的温婉韵味；一年一度的红叶节、白桦节等文化活动精彩纷呈，让人们深切感受到这座城市的独特魅力；每遇节假日，可以免费乘坐的公交车承载着满满的爱意，穿梭在大街小巷，让市民和游客都能感受到温暖与关怀。

吉林这座城，恰似隆冬江畔的雾凇，于岁月中凝华，在迭代里焕新，于时光长河悠悠流淌间悄然蜕变，编写出一部部色彩斑斓的童话篇章。

题图：松花江在吉林省吉林市穿城而过。

本文图片均由韩涛摄



行天下

雨落太行石板岩

张君燕

汽车沿着红旗大道缓缓前行，一阵雨突然落了下来。此时是下午2点钟，太阳仍挂在头顶，雨却不管不顾，肆无忌惮地砸在挡风玻璃上，发出噼里啪啦的声响。

石板岩镇位于河南省安阳市林州市，是南太行的一颗璀璨明珠。它虽隶属于太行山区，却有着属于自己的独特魅力。

这里的山，高耸入云，层峦叠嶂，峭壁林立，在雨水的洗刷下，更显巍峨险峻。越往前走，山的轮廓越清晰——不知何时，雨骤然停了。但很快，雨又落下来，兀自畅快一番，满意离去。整整一下午，如此反复好几次。真是来也匆匆，去也匆匆，充满了野性与豪放。就像山里的野丫头，爱憎分明、干脆利落，毫不拖泥带水。因为一场场突如其来的雨，我见识到石板岩的性格。

当天晚上，我们住在石板岩镇上。这里四面环山，宛若被群山捧在掌心一般，舒适又安全。夜色笼罩下，山间云雾缭绕，如梦如幻。远处的太行山峡谷若隐若现，似一幅淡墨的山山水画，散发着神秘的气息。

一夜安睡，早晨在一阵鸟啼与蝉鸣中醒来。或许是因为昨天刚下过一场雨，草木更青翠，空气更清新，眼前的一切都似打开了“4K设定”一般清晰无比。吃过早饭，我们直奔闻名遐迩的“画家村”——高家台村而去。当我们踏上高家台村湿漉漉的石阶时，仿佛步入一幅未干的水墨画。满目的石头都浸着水色，像是被时光反复擦洗过一样，每一道纹路都藏着山风的私语。

这里的房子是从山岩里“长”出来的吧？整个村子都是用石头堆砌而成，石街、石院、石窗、石柱、石头墙……一切建筑都与大自然浑然一体，古朴而个性。石板叠成的屋顶像层层云浪，石块垒砌的墙壁布满苔藓，连门楣都由整块的青岩凿成，凹陷处蓄着的雨珠，像一粒粒晶莹的珍珠。我伸手触碰一户人家的石墙，凉沁沁的触感里渗着草木香，仿佛能听见石头在呼吸：春时吸饱了野花的芬芳，冬时藏住了雪粒的清冽，此刻正将雨丝的清凉，一寸寸揉进粗粝的肌理。

转过一座石拱廊桥，便见三五画家散落在石板路间。他们支起的

画板像打开的诗卷，笔尖在画布上行走，将对岸的石屋、溪中的倒影一一收进画中。我在一处石崖下驻足，只见一位老者用焦墨勾勒石纹。他的笔锋掠过凹凸的石壁，线条时断时续，精准捕捉到了石头的“骨相”——那是风雕雨刻的年轮，是山洪奔涌的记忆，是无数次对抗自然灾害的顽强与坚韧。

暮色四合时，我们坐在石砌的露台上喝茶。山风裹着草木香掠过，案头的宣纸忽然飘起一角，恰好接住了最后一缕天光。远处的山峰已化作水墨长卷的留白，近处的石墙却在暮色中泛着暖灰。整个石板岩镇展现出别样的韵味。

因为雨水的滋润，原本充满凛冽之气、尽显男子气概的太行山，多了几分江南的温婉与娇俏。雨落石板岩，让我们把自己也浸在这方水墨里，变成了画中最轻盈的留白。

哀牢山水秀

胡兴尚

云南的大山大河，除了地理意义上的纵横耸峙，它们还流传于人们口耳相传或文字记录的日常生活中。它们切割着高原，接通了外界，浸入生息于高原的云南人的血脉。哀牢山，便是我无数次沿着诗意的描绘和渲染去过的地方。

如果不打开词条，我们可以对“哀牢”做无数种内涵丰富的附会，无论是拆开或组合，它都饱含神秘和未知。一座长约450千米的大山，山体陡峻，高大磅礴。令其闻名遐迩的，不仅是悠久灿烂的历史与文明，广博的常绿阔叶林区和物种颇丰的野生动植物资源同样吸引着游客和专家学者的目光。被大山阻隔或断开的地理区域，各自持守着不同的风物与面貌，它们在大山的怀抱中，扎根、生息、劳作、歌舞，世代不息。其中，玉溪市新平彝族傣族自治县是哀牢山腹地的一颗璀璨明珠，戛洒镇则是“明珠之眼”。

10多年前，因为考驾照跑长途的缘故到过戛洒。那时尚未通高速，我们4名学员开着老款捷达车，行驶在山间公路上，公路两旁绿树成荫，花木蓊郁，大家战战兢兢，既激动又不安地开启考驾照之旅。教练的老家是戛洒的，一路向我们介绍戛洒的物产民俗，我们品尝了酸腌菜、牛汤锅等美食，这里浓郁的傣族风情，让人流连忘返。

时隔多年后，在戛洒镇曼哈社区驻村的朋友多次向我发来邀请，让我一定抽空到曼哈社区体验生活、采风创作。朋友一心投入当地助力乡村全面振兴的事业中，孜孜不倦地走村入户，帮助滞销果农销售原生态甜橙……他不时向我讲述驻村工作的点点滴滴，表达自己的想法和规划，陈述自己的感动和收获，却只字不提驻村工作中的困难和不易。

作为玉溪市最大的易地扶贫搬迁安置点，曼哈社区由汉族、哈尼族、傣族等11个民族组成，民居、绿植、广场等既富民族风情，又有现代气息。如今，曼哈社区的居民都住上了令人羡慕的“小别墅”，民族团结、美丽秀雅、和谐幸福的愿景正在这里逐渐变为现实。

搬到曼哈社区的百姓，过去居住在哀牢山极为不稳定的断裂带上，山高箐深，交通不便，出行困难。绝大部分百姓居住的是年久失修的危房，信息闭塞，发展无望。搬迁到曼哈社区后，他们不但改善了人居环境，精神面貌也跟着改变了。而今，曼哈社区的居民搭上了“产业+就业”的快车，社区为他们免费组织技术培训，还引导他们依托旅游资源开起农家乐，在家门口就业、创业，吃上了旅游饭。如今，百姓们在哀牢山的秀美山间诗意栖居。

乌兰哈达火山游“火”起来

近来，内蒙古自治区乌兰察布市察哈尔右翼后旗的乌兰哈达火山地质公园，成为内蒙古最火爆的旅游目的地之一，接待游客数量持续增长。火山游为什么“火”？不同人给出不同答案。乌兰哈达火山地质公园旁的壹蒙壹牧火山民宿，是这里最早开设的火山主题民宿之一。民宿书架上放置着一本10年前的杂志，封面正是乌兰哈达火山，配文是“低调的高品质火山景观”。

“火山的美，是第一吸引力。”壹蒙壹牧火山民宿负责人郭晨慧在朋友圈写下，“湛蓝的天空澄澈似海，广

袤的黄土坡层峦起伏，纯粹而鲜明的色调碰撞，尽显极致的高级感。”2015年，郭晨慧返乡创业。她发现，家乡的火山美景在网上得到越来越多的关注，便于2019年利用自家闲置房屋开办了当地第一家火山民宿，生意红火。

2019年底，京呼高铁开通，作为其中枢纽站的乌兰察布市，与北京市和呼和浩特市往来里程大幅缩短。乌兰哈达由此成为京津冀周边周末度假目的地之一。

“以前觉得火山、草原很遥远。”北京游客杨一凡说，没想到，现在踏

上约3个小时的旅程，就能品味原生态的自然美景和草原美食。“但是更吸引我的，是乌兰哈达火山丰富的可玩性。”

在游客眼中，乌兰哈达火山游的“火”，是因为网上火爆出圈的“宇航服火山打卡照”。

在乌兰哈达火山景区，有不少旅拍摄影店铺，还有商家售卖、租赁仿制的宇航服、烟花棒等，生意火爆。

“在火山上身着宇航服，有种在火星行走的感觉。”北京游客刘洋说，她根据不少网友分享的拍照攻略和必打卡“出片点位”，为拍摄照片做足了准备。

“乌兰哈达火山游的‘火’，还与当地特色文化和美食有关。”察哈尔右翼后旗乌兰哈达苏木党委副书记孙建国说。

进入火山景区，能看到成片的“石头林”。牧民金石作为相会地标的“敖包”，如今成为文化地标，游客将

周边散落的碎石自行垒放，在草原上留下一个个自制的“敖包”。

当地村民施金莲去年将自家院子改造成特色农家乐，“五一”假期爆满。“我们特产的‘后旗红’土豆最受欢迎，很多游客吃完还会外带回家。”施金莲说。

“丰富多彩的文旅活动，也是乌兰哈达火山游热度高涨的原因。”察哈尔右翼后旗党委书记崔勇介绍，“五一”期间推出的电音合唱、摇滚演出、“千人烤土豆”、烟花秀等活动，为游客带来多种旅游体验，受到游客欢迎。

“后劲很足，期待再来。”河北游客吴筱泉在朋友圈写下感受，配图中有当地免费为游客提供的矿泉水和奶茶。“不仅收获了美景和快乐，还感受到当地的真诚和热情。相信火山游会一直‘火’下去。”他说。

（据新华社呼和浩特电 记者勿日汗、贺书琛）

图片新闻



近日，甘肃省嘉峪关市东湖生态旅游景区的郁金香竞相绽放，吸引游客前来赏花拍照。

曹红拍摄（人民图片）