

香港启德体育园:

回眸百载 乘风起航

不久前,一架国泰航空A350客机从香港国际机场出发,低空飞越维多利亚港及昔日启德机场区域。1998年7月启德机场关闭后,时隔26年再次有飞机在九龙城住宅区附近低空飞行,这是为了致敬有着百年历史的启德机场。

看着飞机穿越香港多个地标建筑,这份属于香港的温情和记忆让从小住在启德附近的唐敏君颇为感慨:“飞机从头顶划过的瞬间,仿佛回到了小时候在天台聆听飞机轰鸣声的日子。”

1925年,香港启德填海片区首次有飞机起降记录,一架双翼螺旋桨飞机腾空而起,填补了香港在航空业的空白。曾作为全球最繁忙的国际机场之一,启德机场成为香港民航枢纽发展的起点。岁月流转,沧海桑田。香港国际机场从启德迁至赤鱲角,逐步成长为国际首屈一指的航空港,而启德机场旧址则“优美转身”,成为香港历来规模最大、设备最先进的综合体育及娱乐新地标——启德体育园。

老机场“着陆”新机场“起飞”

启德体育园占地28公顷,设有3个场馆:启德主场馆、启德体育馆及启德青年运动场。园区内还设有3座零售馆以及超过8公顷的休憩空间,可满足不同体育赛事和文娱活动需求。

作为备受瞩目的新地标,启德体育园项目团队集合来自全球140多家公司逾3000名专业和管理人士参与设计、建造。为提高场地可用性和独特性,项目设计先后进行了多项重要修改,其中包括增加一个高架观景平台和中央广场。

站在香港岛的维港沿岸望向九龙,一颗“珍珠”在海边闪闪发光,在阳光下由浅蓝色逐渐变为蓝紫色,与城市天际线共舞,这是以“东方之珠”为设计理念的启德体育园主场馆。

启德体育园有限公司总监(设计及建筑)马德源介绍,这些造型独特的面板源自广东,渐变效果则运用了渐变色效果专用的喷涂技术。为呈现丰富的渐变效果,团队多次调试,最终由原需约4.7万块三角形面板减至2.7万块。这些面板具有自洁功能,简化了未来外墙维护工序。

启德体育园2019年破土动工,建筑材



▲香港启德体育园主场馆外的圆形不锈钢浮雕《龙之九子》。

新华社记者 王申摄

料大部分来自内地。为保证工程进度,建筑材料供应由原来的两家内地工厂变为8家内地工厂同步作业。在主框架安装上,工程团队由原计划先后安装4个重约6200吨的框架改为一次性安装。“在特区政府和内地各机构共同努力下,园区内各设施在2024年底陆续落成,2025年3月启德体育园正式启幕。”马德源说。

马德源透露,在给园区命名时,团队多番讨论后认为沿用“启德”是最佳选择。“这两个字蕴含丰富的文化与历史故事,希望启德体育园承前启后,为香港发展开启更靓丽的旅程。”他说。

科技赋能香港新主场

当纪念飞机来到启德体育园上空时,主场馆内香港国际七人橄榄球赛正如火如荼。来自世界各地的球迷盛装到场,赛场上激烈追逐,观众欢呼声此起彼伏。坐在观众席的钱乐用手机拍下这一珍贵瞬间。他说,相信这里可以成为香港向世界展示魅力与活力的新窗口。

可容纳5万名观众的启德体育园主场馆配备了可开合场馆上盖和先进的草坪系统。开幕以来,不少运动员表示,这里是举办比赛的“理想之地”。马德源说,设计团队曾参与多个外国大型体育基建项目,启德体育园的设计综合了以往项目优势,既充分考虑体育比赛和运动员的需求,也为市民日常娱乐提供空间。

可容纳约1万名观众的启德体育馆也是一大亮点。作为室内场馆,近八成座位可伸缩或移动,便于配合不同活动的需要。所有观众席拆除后,主赛场和副体育馆可提供相当于12个标准篮球场的空间,供社区使用。

建造阶段,团队采用建筑信息模拟(BIM)、机电装备合成法(MiMEP)等技术深度融合,辅助生成每个构件的加工图纸,令设计图像化,同时把所有预制组件变成“立体分解图”,将组件的不同功能和装配步骤呈现出来,全过程指导生产和安装,大幅提高了生产效率和精准度。

为配合园区启用,特区政府联合启德体育园等机构推出“离场易”网站,提供

离场路线所需时间及人流密度资讯,协助观众选择最适合的离场路线,以纾缓大型活动散场时的大量人流及公共交通压力。

数月后,第十五届全国运动会多项比赛将在此进行。“先进的运动设施、完善的交通网络、一场场大型活动相继举行,不断提升启德体育园运营能力,期待到时可以给大家带来精彩的体育盛宴。”马德源说。

体育、艺术“相互滋养”

体育文化的传承往往体现在生活中的细微处。园区内,既有满足市民日常运动的健身器材,也有代表以昔日的启德机场13/31跑道为主题的雕塑。10余组来自国际知名艺术家和香港知专设计学院的学生作品分布在不同区域,传递着启德地区的历史传承与文化沉淀。

“启德是香港历史的重要缩影,从宋皇台到启德机场承载无数动人故事,见证了香港历史变迁,我们希望利用艺术装置让更多人了解启德变迁。”启德体育园有限公司总监(设计管理)李荣昌说。

在主场馆外的中央广场,一个圆形的不锈钢浮雕吸引不少人驻足欣赏。走近看,浮雕上的九条龙形态各异、须发张扬,神兽威严庄重之感呼之欲出。夜幕降临,浮雕中央象征“龙眼”的圆形电子屏幕不断变换色彩,与主场馆交相辉映。

“九龙这个名称怎么来的?”雕塑家任哲带着这份好奇,历时3年设计了既能代表启德又蕴含中国传统元素的作品《龙之九子》。在启德体育园举办的首个“启德艺术周”期间,任哲说,这个浮雕作品灵感源自明朝徐应秋《玉芝堂谈荟·龙生九子》的“龙生九子,各不相同”。

“启德位于香港九龙,‘龙之九子’蕴含勤劳英勇、自强不息的中华民族文化,与启德体育园的建筑理念一致。我想通过这个作品祝福香港的体育成绩更胜从前,也让更多中华传统文化借助香港的平台走向世界。”任哲说。

“随着启德体育园投入使用,希望有更多世界级的文体商旅活动在此举办,为香港带来更多活力,助力香港擦亮‘盛事之都’招牌。”李荣昌说。

(据新华社香港电 谢姐)

本报电(钟欣)近日,第七届“两岸学子敬状元”文化活动在福建省福州市台江区上下杭历史文化街区举办。活动以“学子丹心·连枝共建”为主题,通过“钟鸣启礼、茗香三敬、锣喧启程、非遗承韵、云端破圈”的脉络,展现当地状元文化的历史与传承,吸引近百名两岸学子参与。

陈文龙36岁时元及第,是南宋名臣、儒将,亦是民族英雄。活动现场,原创情景剧《忠义文龙》再现了状元公陈文龙的铁血丹心;“斗垒孤危势不支,书生守志定难移。自经沟渎非吾事,臣死封疆是此时……”一曲《惟有丹衷天地知》,带着观众领略陈文龙忠贞不渝、以身报国的情怀。

文艺表演结束后,两岸学子在司仪引导下走过三通桥,前往万寿尚书庙欣赏百年洪家茶茶道表演。在幽幽茶香中,两岸学子接过状元茶,向状元公陈文龙行三献礼。

活动当天,两岸学子还从龙岭顶出发,一路经过三眼古井等地,最终抵达大庙山山顶。他们跨过登高石,放飞象征着梦想和祝福的气球。

学子们表示,通过本次活动深切感受到状元文化的深厚底蕴,这激励着他们传承先辈智慧,以更加积极的心态迎接人生的重要挑战。

“两岸学子敬状元”文化活动是福建省级非物质文化遗产代表性项目——福州陈文龙信仰民俗和百年洪家茶红茶制作技艺的创新性融合,已成为当地的一张文化名片,每年吸引众多两岸学子参与其中。

「两岸学子敬状元」文化活动在榕举办



行 摄 濠 江



由澳门鲜鱼行总会主办的“鱼行醉龙节”活动近日在澳门议事亭前地举办,吸引众多市民及游客到场,感受热闹氛围。

“鱼行醉龙节”是澳门鲜鱼行独有的一项民间传统节庆活动,又称“澳门鱼行醉龙醒狮大会”,已被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

图为“鱼行醉龙节”巡游队伍在活动中表演。

新华社记者 张金加摄

此情可待成追忆

——岛内举办“邓丽君逝世30周年怀念音乐会”

本报记者 程龙文/图

“小城故事多,充满喜和乐……”

台湾北海岸,金宝山筠园绿树成荫、鲜花簇拥,初夏暖风轻送,一曲《小城故事》在空中婉转飘扬。

今年5月8日,在许多歌迷心中是一个特殊的日子,邓丽君——这位华语乐坛的传奇人物,已与世长辞30载。当天,邓丽君文教基金会在举办“邓丽君逝世30周年怀念音乐会”,来自台湾、香港、澳门及海外多地的数百位歌迷,带着共同的追忆与不舍,汇聚于此。

邓丽君祖籍河北邯郸,1953年生于台湾云林,原名邓丽筠,“筠园”由此而来。邓丽君的歌声温润又充满力量,饱含着东方风韵、中国气质,影响了几代人,也成为联结两岸的重要文化符号。

“思君三十载,何日君再来”“任时光匆匆流去,我只在乎你”“到如今年复一年,我不能停止怀念”……那些熟悉的歌词,此刻化成了最深情的告白,寄托着跨越时空的爱意与思念。墓园中央,邓丽君的金色雕像在阳光下熠熠生辉,周围环绕着2025朵鲜花,如一片无垠的思念之海。这些花篮不少来自上海、浙江、安徽、山东等大陆歌迷,也有新加坡、泰国、日本等海外歌迷通过线上献花,寄托思念之情。



发相聚在此,且30年来始终如一。

今年92岁高龄的邓丽君经纪人舟木稔专程从日本前来追思。舟木稔曾和邓丽君共事长达13年,是她事业上的重要伙伴。“她是我见过最温柔、最敬业的歌手。”舟木稔回忆,邓丽君很和善、大方,在工作上很有主见,勇于表达自己的意见。30年过去,舟木稔受访时仍难掩思念之情:“我还是常常梦见她。”

“希望她的歌能一直流传,她的公益事业也能继续下去。”邓丽君文教基金会董事长、邓丽君三哥邓长富表示,未能赴大陆唱歌,是小妹生前几憾事之一。邓丽君逝世后,邓家一直没有为其修建纪念场所,直至近年确定在河北邯郸成立邓丽君艺术中心。经多年筹备,该中心将于今年正式对外开放。

“纪念馆太沉重,不符合妹妹性格,也不足以诠释她的音乐人生。”邓长富说,将艺术中心设在邯郸是因为这里是父亲的老家。在此还原妹妹的成长轨迹和音乐人生,也是一种落叶归根。

30载光阴转瞬而逝,近期一则消息为万千乐迷带来了莫大的慰藉:环球音乐(日本)唱片公司在仓库中发现了邓丽君未发表的音源,并宣布将于今年6月发行这部未曝光的遗作《情歌最爱夜雾时》。

“你问我爱你有多深,我爱你有几分……”音乐会尾声,《月亮代表我的心》的经典旋律伴随着海风回荡在筠园上空,全场歌迷情不自禁地深情大合唱,久久不愿离去。



▲歌迷
在现场参加
追思活动。

◀“亲爱
爱乐”乐团团
员现场演奏
邓丽君经典曲目。