



本报记者 孙亚慧

夜幕中的“水立方”流光溢彩,精彩纷呈。近日,2025年世界泳联跳水世界杯总决赛在国家游泳中心“水立方”举行,由陈芋汐、全红婵、陈艺文、昌雅妮、王宗源5位巴黎奥运会冠军领衔的中国跳水“梦之队”凭借精彩发挥,最终包揽本次赛事的全部9枚金牌。

“双子星”摘金

5月2日,“水立方”座无虚席,站在10米台上的陈芋汐和全红婵是全场观众的关注焦点。

这次跳水世界杯总决赛的雙人比賽,是陈芋汐和全红婵在巴黎奥运会后第一次“合体”参加的国际赛事。这对“双子星”再次带来极具统治力的表现,以领先第二名47.94分的成绩摘得冠军,又一次登上双人10米台的最高领奖台。

赛后的新闻发布会上,全红婵说,“发挥还算可以,但个人的单人动作很一般,回去要多加练习”。

在本赛季已经结束的两站世界杯分站赛中,陈芋汐和全红婵仅参加单人比赛。陈芋汐包揽金牌,全红婵收获两枚银牌。

在女子10米台项目上,陈芋汐和全红婵先后迎来了发育关。此前,陈芋汐更早地体验了“成长的烦恼”,她用高度自律来迎接挑战。外出比赛时,陈芋汐会带着体重秤,确保对体重的控制,她曾表示,通过大量时间积累达成目标带来的快乐,是比想干什么就干什么、想吃什么就吃什么更高级的快乐。

1个多月前刚过18岁生日的全红婵,同样以自律、调整技术、加强训练等方式应对难关。教练陈若琳曾透露,全红婵为了适应身体的发育、重新为动作找平衡,每天会延长训练时间,对动作进行反复拆解,增加了许多体能和力量训练。

“身体长了很多,我也在通过训练和体能多加练习,提高自己的力量。”全红婵说。面对发育期,早已久经沙场的世界冠军比许多人想象中更淡然,她选择坦然接受、继续提升技术水平,努力适应身体变化。

新赛制、新挑战

跳水世界杯本年度共进行3站赛事,前两站分别在墨西哥瓜达拉哈拉和加拿大温莎举办。

作为跳水世界杯的年度收官之战,本次跳水世界杯总决赛在赛制上进行了升级,所有单人项目采用全新的淘汰赛制,选手在首轮预赛中根据种子排名进行“一对一”对决,并要在两小时内完成“一对一”对决、半决赛和决赛3个阶段的比拼。新赛制对运动员的体能、技术稳定性和心理抗压能力等提出了更高的要求,进一步提升了比赛悬念和观赏性。

男子单人3米板决赛中,中国选手王宗源以519.25分获得第一名,郑九源以505.05分获得第二名,第三名由德国选手韦泽曼获得。

女子单人3米板决赛中,中国选手陈佳以382.05分的成绩夺冠,她的队友陈艺文以13.65分之差拿下银牌。

采访中,几名运动员都谈到了新赛制所带来的挑战。

陈佳在赛后说:“‘一对一’的赛制对我来说比较新奇,有点不习惯,但还是能及时调整过来,自己的优势在于起跳高度高一些。”

王宗源表示,新赛制要求运动员必须在两小时内完成两套动作,并要在整个过程中保持注意力高度集中,“这是对体能的挑战,非常幸运能在这么多选手中突出重围拿到第一名”。

获得男子单人10米台冠军的中国选手朱子锋说:“我在之前的训练和比赛中遇到了伤病,一直和教练在沟通,努力克服困难,很高兴在北京把最好的一面发挥出来。”

“双奥之城”活力无限

跳水世界杯总决赛期间正值中国的“五一”假期,火热的体育赛事如今已成为假日“标配”,展示出“双奥之城”的活力无限。

女子单人10米台决赛开赛前,赛事组委会为现场观众带来了一场独具特色的“京味儿”演出——使用3D投影技术,展现天安门、永定门等北京中轴线地标建筑,千年古都的历史厚重、气势磅礴跃然眼前。

参加男子双人3米板比赛的法国组合比什/布耶尔是第一次来到北京,早在抵达之前,两人就已经知道“水立方”。

“我们知道这里举办了2008年北京奥运会的跳水比赛,我在小时候看过相关视频,能够在20年后亲身体验这个场馆,我感到非常荣幸。”布耶尔说。

“这是世界上最好的跳水场馆之一。”比什说,“来到水立方比赛真的很让人高兴。”

第一次来到北京的澳大利亚选手卡西尔对中国的美食赞不绝口,现场观众对跳水的热情让他印象深刻。“我一直很喜欢中国,现场有这么多的观众,这里的氛围让人惊叹。我非常喜欢这里,喜欢这里的比赛气氛,喜欢这里的人们,尤其这里的食物真的太棒了——宫保鸡丁好吃到停不下来。”卡西尔说。

数据显示,5月2日至4日总共3个比赛日里,跳水世界杯总决赛票房达570万元,单日验票进场总人数超过7000人,显示出“赛事+假日”的叠加效应。

■题图:中国选手陈芋汐(中)、亚军中国选手全红婵(左)和季军墨西哥队选手托雷斯在颁奖仪式上合影。

那宇奇摄(新华社发)

中国代表团世运会参赛人数创新高

据新华社电(记者李春宇、陈地)记者从国新办新闻发布会上获悉,中国体育代表团预计将有330名左右的运动员参加成都世运会,这将是中國體育代表團參加世運會以來,參賽項目最廣、參賽人數最多的一屆。

世運會是以非奧項目為主的大型國際綜合性運動會。第十二屆世運會將於今年8月7日至17日在四川成都舉辦,這將是中國大陸首次承辦世運會,賽事共設置34個大項、60個分項、255個小項。據介紹,中國體育代表團目前已獲得28個大項、152個小項的參賽資格。

成都世運會組委會副主席、國家體育總局副局長李靜在發布會上介紹,中國體育代表團成員來源廣泛、身份多元、富有活力,其中既有來自體育系統的专业運動員,又有从国内院校、企事业单位和社会体育俱乐部中涌现出来的杰出代表,还有中国残联选派的自由潜水、柔术、射箭项目的残疾人运动员。

成都世运会的口号是“运动无限、气象万千”,这将在中国体育代表团运动员身上得到充分体现。李静表示,中国选手将与来自世界各地的运动员在场上公平竞争、场下友好交流,全面展示我国体育事业特别是非奥项目的发展成就,展现中国体育健儿的风采。

据介绍,成都世运会共有27个场馆场地,竞赛日程已基本确定,垒球、软式曲棍球项目将于开幕式前一天开赛;目前已开展25场测试活动,检验了器材设施、组织运行、指挥调度等方面的准备工作,为赛时平稳运行奠定基础。

伦敦马拉松华人选手表现出色

本报电(立风)日前,2025伦敦马拉松赛鸣枪开跑,有创纪录的5万多人参加。这里既有传奇基普乔格领衔的精英选手为创造佳绩拼搏,有打扮各异的大众跑者为打破各种吉尼斯世界纪录加速,还有更多的人带着慈善筹款的使命在奔跑,这让每年穿行伦敦街巷的这条42.195公里赛道格外与众不同。

埃塞俄比亚女将蒂格瑟特·阿塞法夺得金牌,同时以2小时15分50秒的成绩刷新纯女子世界纪录。伦敦马拉松组织方说,截至比赛当天18时30分,该赛事的完赛跑者人数已经超过先前的美国纽约一项马拉松赛事中创下的55646人世界纪录;观赛人数约为80万人,比往年多大约6万人。

除了这类“严肃”的纪录被打破,这场伦敦马拉松比赛还创造了众多“搞笑”的世界纪录。来自英国白金汉郡、现年51岁的阿里·杨扮成企鹅,以3小时26分37秒的成绩打

破了女性扮成鸟类参加马拉松比赛的最快世界纪录。

据统计,今年有近300名华人跑者参加伦敦马拉松。其中,来自云南楚雄的马亮武曾在10年前的伦敦马拉松中获得第六名,此次重返伦敦,他跑出了2小时48分15秒的成绩;连续4年参赛的华人企业家高寿刚则在不久前的波士顿马拉松大赛中完成六星大满贯,又在此次伦敦马拉松以优异成绩收获完赛奖牌。



扫码观看视频

中国羽毛球队如何再捧苏迪曼杯

本报记者 孙龙飞



近日,在福建厦门凤凰体育馆上万名观众的见证下,中国羽毛球队以3:1战胜韩国队,连续第四次登顶。

1995年,中国队首次在苏迪曼杯赛中夺冠,至今已14次捧起象征世界羽毛球混合团体最高荣誉的苏迪曼杯。中国羽毛球协会主席、中国队双打主教练张军说:“30年来,中国队收获14个冠军,留下许多精彩瞬间,培养了一众优秀选手,一代代中国羽毛球人接续奋斗,携手取得了今天的成绩。”

阵容搭配合理,整体人才厚度更优

本次参赛,中国队阵容老中青搭配合理,5个单项中都有世界排名前三位的选手(组合),整体人才厚度优于其他队伍。从3场小组赛到3场淘汰赛,中国队仅失两盘,展现了不俗的竞技状态。

老将发挥稳,成为队伍“压舱石”。在赛场度过30岁生日的黃東萍,与冯彦哲搭档四战全胜,在每场比赛率先进行的混双对决中,为中国队取得开门红。女双组合陈清晨/贾凡虽只出战一场,仍用丰富

的经验帮助队友。男单石宇奇克服伤病,女单陈雨菲留学休整归来状态更好,他们都在多场比赛中为队伍拿下关键分。

小将冲劲足,成为中坚力量。在小组赛与泰国队的头名争夺中,中国队派出全00后阵容,并以4:1取胜。整个赛事期间,两对巴黎奥运会银牌组合男双梁伟铿/王昶、女双刘圣书/谭宁都以2:0赢下各自比赛,单打选手李诗沣和王祉怡都各自积累了宝贵经验。首次参赛的蒋振邦、魏雅欣、陈柏阳、刘毅等,也在大赛氛围和备赛过程中快速成长。

在张军看来,中国队老将将依然保持竞争力,有望成为常青树;小将也

在一场场磨炼中愈发成熟,期待带来更多惊喜。“希望他们在后续比赛中创造更多好成绩。”张军说。

全队一条心,做足准备、灵活应变

团体赛比拼,每一盘的胜负都影响着局势的走向。强队过招,关键时刻拼的是状态 and 心态,每个人都要尽力,全队才能拧成一股绳、增强战斗力。

决赛首盘混双比赛,韩国队世锦赛冠军组合徐承宰/蔡侑玎在经历了前一晚的半决赛鏖战后,表现依旧强势。突发身体不适的黃東萍凭

体育,“有文化”很重要

刘 屹

不久前,一场以“运动之美 文化之韵”为主题的运动项目文化展演展示系列活动在浙江温州举行。舞台上,有奥运冠军带来的拼搏故事;展览中,有体育项目厚重多元的历史与荣耀;赛场上,有龙舟、足球等激情四溢的技艺展示……活动中的所见所感,让人体会到:体育的精彩不仅在于激烈的竞技,更在于其背后蕴藏的精神与文化。简而言之,体育,“有文化”很重要。

什么是运动项目文化?在射击项目上,它是跨越40年奥运历程铸就的“首金荣光”;在篮球项目上,它是由“中国篮球名人堂”记录下的一段段动人故事;在登山项目上,它是一座架承载着梦想的“中国梯”;它可以是一座奖杯和一面奖牌,也可能是一件破旧的球衣或是断刃的冰鞋……这些看似普通的物件,背后都有一段故事、一种精神。运动项目文化,就是每项运动里沉淀下来的历史、技艺、信念、规范与集体记忆,是体育世界里的“根”和“魂”。

我们谈论运动项目的文化,并不是简单地在回顾赛场上的高光时刻。不论是围棋中的“落子无悔”,还是武术中的“止戈为武”;不论是龙舟竞渡中的“齐心协力”,还是“三大球”赛场上的“团队信任”,体育项目的魅力,不止于身体的对抗与一时的胜负,更体现在规则、公平、协作、尊重中蕴含的文化意义。

过去,我们往往更看重赛场上的金牌与成绩,而对体育文化的建设重视不够。但如今,体育的发展已经不只是“谁赢了”,更关乎“为什么赢”“怎样赢”。当乒乓球、羽毛球这些发源于西方的项目,成为了中国的优势项目;当发源于中国的太极、围棋、龙舟不断“走出去”,成为中国文化的“金名片”,我们更有必要去思考,这些项目的文化底蕴是什么?它们如何走进时代、走向世界?

体育文化不是高高在上的说教,而是实实在在的触动与共鸣。现在,体育早已融入人们的生活,成为一种积极向上的生活方式。广场上的太极拳、乡村里的篮球赛、公园的夜跑人群……人们在流汗的同时,也在体会坚持的意义、规则的约束、尊重的力量、团结的价值,感受“我运动、我健康、我快乐”的生活信念。

讲好中国体育故事,传承中华体育精神,让更多人因为体育文化而热爱运动、因为运动而理解体育文化,这正是体育强国建设的应有之义。

体育,有文化,才能走得远、走得稳,更能走进人心,更好走向未来。



奥运冠军马龙(左四)、盲人登山家张洪(右四)在活动和小朋友互动交流。活动方供图

借顽强意志坚持拼搏;冯彦哲克服赛中的肌肉反应,积极调动、挽救失误;场边指导教练张军、杨明及时调整技战术……“越是困难,越激发了我们的斗志。”黃東萍赛后说。

教练团队的倾力付出,也为中国队勇攀高峰提供有力支撑。本届赛事期间,中国队孙俊、罗毅刚、陈其遒、陶嘉明、杨明这5名项目组主管教练,每天都保持密切沟通、协调配合。男双奥运冠军组合傅海峰和蔡赟作为专家组成员分别指导中国队男双和女双,陪伴队伍在福建晋江集训一个多月。

竞争依然激烈,将在集团优势中培养突出能力

2024年巴黎奥运会结束后,各羽毛球协会队伍进入调整期。从本届苏迪曼杯赛的形势来看,东强西弱的格局不变,竞争依然激烈。张军说:“这次进入前八名的队伍都非常强,每队都有可以拿分的‘拳头’项目。”

韩国队仍是中国队的最大对手。近年来,韩国队保持双打优势,女单取得突破。巴黎奥运会女单冠军安洗莹,今年以来在国际赛场未尝败绩。世锦赛双料冠军徐承宰领衔的混双、男双,仍是韩国队在这个周期的主力夺金点。女双组合白荷娜/李绍希经验丰富,长期保持在顶尖水准。

其他队伍中,传统强队印尼队在男单、男双、女双等多个单项中实力不俗。近年来快速崛起的泰国队成为“新势力”,昆拉武特、因达农等选手表现亮眼。

在观察对手的同时,中国队还要加强自身队伍建设。张军表示,进入奥运新周期后,中国队将多为年轻运动员争取参加国际比赛的机会,让他们尽可能多地与高水平选手过招,获取经验和积分。队伍也将在大赛中逐步完成新老交替,有条不紊地持续前进。

■题图:中国队在比赛后庆祝。

新华社记者 孙 非摄