

张国清赶赴贵州毕节黔西市指导游船倾覆事故应急救援
救治工作时强调

全力做好应急救援救治各项工作 举一反三落实安全生产责任措施

新华社贵阳5月5日电 根据习近平总书记重要指示和李强总理要求，中共中央政治局委员、国务院副总理张国清率有关部门负责同志于4日晚赶赴贵州毕节黔西市指导游船倾覆事故应急救援救治工作。

张国清抵达后直接前往事发现场，详细了解应急救援处置情况；随后来到黔西市人民医院，代表党中央、国务院看望受伤人员，仔细询问伤员伤情和救治情况，嘱咐医务人员全力医治。5日凌晨，张国清主持召开会议，传达习近平总书记重要指示批示精神和李强总理批示要求，研究部署下一步工作。他强调，习近平总书记十分关心牵挂失联人员搜救进展和伤员救治情况，对做好现场搜救、医疗救治、善后安抚等工作作出重要指示，对各地区和有关部门深刻汲取教训，克服麻痹思想，强化安全措施，狠抓工作落实，坚决遏制重特大安全事故多发势头提出明确要求。李强总理作出批示，对搜救失联人员、救治受伤人员、做好家属安抚、事故调查处理和隐患排查整治等作出部署。贵州省和有关方面要坚决

贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神和李强总理要求，坚持人民至上、生命至上，全力做好后续工作。要调集专业力量千方百计搜救失联人员，确保不落一人。要调配医疗专家和资源全力救治伤员，减少因伤死亡、因伤致残。要用心用情、细致周全做好遇难人员家属安抚及善后工作。要深入开展事故调查，依法严肃追责。要及时准确发布信息，主动回应社会关切。

张国清强调，各地区各有关部门要严格落实“三管三必须”要求，将安全责任措施落实到基层末梢，落实到具体场景、具体岗位、具体人员，强化事故预防、隐患排查、问题整改等安全管理责任措施落实落地，坚决防范遏制重特大安全事故发生。要聚焦旅游景区、大型公共场所、居民小区、交通运输等重点场所和领域，举一反三整治消除风险隐患，切实提升本质安全水平。要加强灾害天气监测预警，强化预警响应和应急联动，严格落实恶劣天气景区限流、客船限航等避险措施，确保人民群众生命安全。

贵州黔西游船倾覆事故最后1名失联人员已找到 共10人遇难

新华社贵阳5月5日电（记者李凡）记者从贵州黔西市游船倾覆事故救援现场指挥部获悉，5月12时45分，最后1名失联人员已找到，但已无

生命体征。事故共造成10人遇难。据目前核实的情况，此次事故中，一共有4艘船倾覆，其中，2艘船正在运营中，一艘载38名游客、2

名船员；一艘载35名游客、2名船员。另2艘已靠岸的船上，共有7名游船工作人员。

目前，84名落水人员已全部找到，其中，10人不幸遇难，70人尚在医院救治（无生命危险），4人未受伤。事故善后处置工作仍在进行中。



5月5日，在湖南省永州市道县寿雁镇茅洞村，农民在田间插秧。

蒋克青摄（人民视觉）

（上接第一版）

一份答案，在紧锣密鼓推进的立法进程中。

国家发展规划法草案近日首次提请全国人大常委会会议审议；随之，草案公开征求意见。全过程人民民主的这一实践，目标是要将长期形成的制度安排，以法律形式固定下来。

有人会问：党中央提出规划建议、国务院编制规划纲要、全国人大审查批准后公布实施，这已是实践惯例，为何还要立法？

“法治和人治问题是人类政治文明史上的一个基本问题”。法治护航，“政策驱动”向“法治驱动”的每一步迈进，着眼的是规划权威性、规范性、传导性的再增强，指向的是治理体系和治理能力现代化的再提升。往深里看，它彰显的是党的领导、人民当家作主、依法治国的有机统一。

这也是进一步全面深化改革的题中之义。党的二十届三中全会《决定》对健全国家经济社会发展制度体系作出系统安排。高

质量发展和高效能治理相辅相成、互为成就，法治是其中关键一环。

一份答案，在冒风雪、顶烈日、踏泥泞的步履中。

守的是人民江山，谋的是人民幸福，规划字斟句酌，说到底为的是人民的衣食冷暖。正定的“人才经”、福州的“3820”战略工程、浙江的“八八战略”、上海的“五个中心”建设……从地方到中央，行走万里河山、胸怀“国之大者”。每到一地，千头万绪，习近平总书记总以调研破题。

脚步丈量国情，笃守人民至上，中国共产党人的精神底色，也是这位“黄土地的儿子”矢志不移的坚守。

知民情、汇民智、聚民力，“把加强顶层设计和坚持问计于民统一起来”。今天，以人为核心的中心思想牵引着国家发展规划的书写，融汇于中国式现代化的浩荡征程。

“要不忘初心，把造福人民作为根本价值取向，坚持在发展中保障和改善民生，稳步

推动共同富裕。”座谈会上总书记的殷切叮嘱，明确了规划的价值坐标，让发展添了民生温度。纵使山积九仞、路转千盘，百年大党不会忘记为什么出发。

历史长河中，“规划先行”的思想文脉早有沉淀。“凡事预则立，不预则废”“宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井”，数千年形成的民族特质融入寻常，日用而不觉。

新时代新征程，为绵延的传统文化注入了新的生命力。我们吸吮着五千多年中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有十四亿多中国人民聚合的磅礴之力，“有目标、有规划、有战略”，正“一步一步一个脚印扎实向前推进”。

“十四五”收官在即，“十五五”谋篇蓄势，中国式现代化的一个个阶段性部署有序赓续。今天的中国，给世界的一个印象，就是在时间的恒进中积跬步至千里，就是“坚定不移办好自己的事”，和由此带来的行进的踏实感、发展的确定性。

本报南宁5月5日电（记者庞革平）近日，广西壮族自治区人民政府办公厅印发《美丽广西建设三年行动计划（2025—2027年）》（简称《行动计划》），公布了未来3年美丽广西建设的“计划表”。广西围绕加快发展方式绿色低碳转型、深入推进污染防治攻坚、筑牢南方生态安全屏障等7个方面，提出了30项具体任务。

《行动计划》紧扣全面落实《美丽广西建设实施方案》，锚定“2027年美丽广西建设成效显著”目标，到2027年，广西城市生活污水集中收集率达到73%以上；水生态环境质量达到国家考核要求，美丽河湖建成率达到50%左右，“无废城市”建设比例达到60%，美丽乡村整县建成比例达到40%；近岸海域水质优良比例达到92.5%以上，美丽海湾建成率达到50%左右等。

在加快发展方式绿色低碳转型方面，广西将推动新能源及储能、新能源汽车、绿色环保等战略性新兴产业发展，加快培育现代海洋产业、生物工程、人工智能等前沿科技和产业；完善高速公路服务区、港区、客运枢纽、货运场站、公交场站等区域汽车充换电、加气、加氢等新能源基础设施；推动新能源汽车动力电池回收利用体系建设。



位于浙江省舟山市的青龙门特大桥是跨海连岛工程——宁波舟山港六横公路大桥二期关键控制性工程。整个二期项目建成后将促进国家海洋经济发展示范区和国家级新区建设，对优化舟山群岛新区的空间布局具有重要意义。

图为青龙门特大桥东引桥正在进行节段梁吊装施工。

姚峰摄（人民视觉）

大阪世博会中国馆——

体验“中华书简”的“绿”“韵”“新”

本报记者 丁怡婷

日本大阪梦洲世博园区，中国馆如一卷绵延展开的中华书简，矗立其中。展馆内，一边是从天花板蜿蜒而下的“文字长河”，展现汉字演变历程；一边是“蛟龙”号深潜体验舱、珍贵月壤样品等展项，呈现中国创新实践，亦古亦今，吸引众多参观者前来。

总长超93米、占地3509平方米的中国馆，是大阪世博会最大的外国自建馆之一，建筑主体钢结构构件超过3700件。从2024年2月开工，到2025年3月底完成全部施工任务，再到近日正式开园，中国馆率先通过各项许可验收，建出了“中国速度”、展现了“中国质量”，首次实现中国建造技术在日本体系化输出。

这座“中华书简”如何建成？背后有哪些故事？记者专访了大阪世博会中国馆全过程咨询及参建团队。

“绿”，提供中国方案

选用竹简板等环保建材，装配式可逆化建造设计，全生命周期绿色低碳

“大阪世博会中国馆围绕的主题是‘共同构建人与自然生命共同体——绿色发展的未来社会’，项目从设计选材到施工运营，坚持全生命周期绿色低碳的原则，推进废弃物减量和资源回收利用。”中国建研院建筑设计院院长、大阪世博会中国馆全过程工程咨询项目总负责人孙建超说。

竹子是中华文明的代表性元素，也是可再生的环保建筑材料，具有生长周期短、易降解、传热系数低等优点，是中国馆的绝对“主角”。

孙建超介绍，中国馆采用竹简墙体，并在外侧设计了间距约1.2米的78组格栅柱廊，如同竹帘一般，营造东方园林的意境。这样不仅丰富了空间体验，还能起到一定的隔热、降噪作用，实现建筑与自然景观相融合。

考虑到后期拆除的便利性，中国馆采用了装配式可逆化建造设计，钢结构、竹简外墙、屋面阳光板等重要构件材料在国内采购生产，分批运输至施工现场，进行装配式安装。

“这种建造方式采用全螺栓连接，而不是传统的焊接连接，可以减少现场施工产生的废弃物，也有助于提高施工效率，建设工期可缩短20天左右。”孙建超介绍。

建筑节能也十分显著。一方面，屋面采用轻透阳光板，增加自然光引入；另一方面，通过优化气流组织、采用智能照明和节能电梯等，减少能源消耗。

“韵”，镌刻中国印记

摒弃传统的封闭式“黑盒子”设计理念，向世界展示中华优秀传统文化的魅力

从“有朋自远方来，不亦乐乎”“德不孤，必有邻”，到“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”“一花独放不是春，百花齐放春满园”……中国馆的外

立面竹简，以金、篆、隶、行、楷5种字体镌刻119句名篇，涵盖四书五经、唐诗宋词等，向世界展示了中华优秀传统文化的魅力。

项目团队将书法艺术在竹简外墙呈现，内部空间结构则以8组弧形竹简为陈列载体，借用坡道将“天人合一”“绿水青山”“生生不息”三大篇章串联在一起，疏密有致，明暗有度。

“设计理念上，我们希望摒弃传统的封闭式‘黑盒子’展馆，让展览在建筑内、建筑在展览中，二者融为一体。”孙建超说，中国馆设计的西庭院曲径通幽，与世博园区的静谧花园对望，让观众在游览过程中与自然对话，体验“天人合一”的中华文明鲜明特色。

深烙中国印记的不止于此：具有天圆地方象征的大圆盘上，敦煌艺术神韵融入二十四节气循环往复的自然律动；虚拟技术与实景结合的田园画卷中，世界最早的“农业百科全书”《耕织图》，在四季变化中描绘农家人的田园生活场景，这些都充分展现了强烈的中国元素和浓郁的文化气息。

“新”，凝聚中国智慧

建造采用新技术，展陈提供新体验

中国馆以“中华书简”为设计灵感，外观与内部结构存在许多不规则的流线型形态，使得传统的设计方法、施工技术难以适配。为此，项目建设采用多项创新技术，展现了中国建造的智慧与实力。

设计方面，通过多专业协同，运用参数化建模与三维结构分析技术，对节点构造、曲面定位、幕墙翘曲等复杂问题开展系统建模与精细论证，确保结构安全、造型精准。

施工方面，中建安装旗下中建五洲负责中国馆的钢结构制作、预组装等施工，总工程师段永军告诉记者，展馆主结构以大直径圆管柱为支撑，总用钢量约1116吨，多处不同曲度的弯扭构件和复杂节点，带来挑战。

如何攻克？先是确保构件尺寸精准。“钢板是平的，为了弯扭出设计所需造型，我们要制作专用工装夹具，进行构件整形，再结合相应设备将钢板顶压贴合到夹具上，多弯少弯都不行，这决定了构件合格率。”段永军说，他们还应用了三维扫描技术，提前核查构件尺寸，将偏差控制在2毫米以内。

再是确保构件安装到位。相比横平竖直的建筑施工，中国馆构件造型各异且数量多，前后、左右、高低位置各不相同。段永军介绍，项目团队结合空间定位技术和BIM技术，进行构件编码及方向标识，区分不同位置的安装要求，有的复杂构件甚至需要定位十几个吊装点。

“新”，既体现在建造技术上，也体现在展陈体验中。

走近中国馆的三星堆文物复制品展柜，观众通过触摸屏，可以360度旋转、放大文物影像，了解其独特构造。“文字展柜的本质是文化传播枢纽。中国馆通过‘情境化引导+智能交互+全龄友好’的创新模式，让文物真正活起来，‘开口说话’。”孙建超说。

解世界仅有的锡伯文报刊《察布查尔报》受到政府资助，近些年尝试数字化转型；在库车，参观传统手艺人的工作室，聆听他们向年轻人传授技艺的故事；在哈密，目睹风电建设推动绿色转型的同时，为当地提供就业机会……

“繁荣”“收获”，这是拉斐尔在报道中描述新疆最常用到的词。“在伊犁，薰衣草既是旅游观赏花卉，也能用来制作和加工干花、精油等。游客买下这些商品，为当地百姓带来更多收益——我发现这是许多地方的通用做法。”拉斐尔说，“政府并非简单地补贴救济金，而是帮助大家提升职业水平，并鼓励就业创业。这是值得其他国家借鉴的。”

拉斐尔还去过很多普通老百姓家里，塔城的一大家子让他印象很深。“真是个少数民族大家庭！汉族、维吾尔族、回族、哈萨克族、俄罗斯族，你能想象吗？他们一家就有这么多民族！而这样的家庭在新疆比比皆是。”拉斐尔说。

经济蒸蒸日上、文化欣欣向荣、各民族多元一体、人与自然和谐共生，这正是新疆的真实写照。

拉斐尔注意到，一些西方媒体惯于杜撰“种族灭绝”“强迫劳动”等谎言。“这跟我看到的新疆完全相反！我会继续写文章、拍视频，讲述我在新疆看到的一切，驳斥一些西方媒体的谎言。”

拉斐尔根据自己的新疆见闻写了一本世界语著作，他期待这本书出版后，能为呈现真实的新疆发挥更大作用。“不断观察、不断创作、不断展示，这就是我诠释新疆的方式。”拉斐尔说。

国际人士看新疆