

宋佳航自幼学习传统乐器。在德国莱比锡大学做交换生期间，宋佳航在音乐之城莱比锡多次演奏柳琴，将这一小众的中国传统乐器带入外国观众视野。宋佳航说，因为演出，她还结识了同样热爱音乐的德国朋友。以音乐为媒介，他们用悠扬旋律架起文化交流的桥梁。

►宋佳航（右）与德国女孩明月合奏留影。

本文图片均由作者提供



### 自幼学习，异国演奏

我与民族乐器的缘分很深，它们是我生活中不可或缺的一部分。6岁学习古筝，8岁接触二胡，10岁学习柳琴……进入中国人民大学后，即使课业日益繁忙，我依然在闲暇时弹琴，坚持这份热爱。

2024年，我通过交换生项目来到德国莱比锡这座音乐之城。在当地孔子学院实习时，我有幸结识了一些对中国文化和乐器怀有浓厚兴趣的德国友人。他们特别喜爱中国民乐，不仅能熟练说出多种乐器的名字，还对一些经典曲目有独到的见解。对民乐的喜爱与共鸣，使得我们交流时总有无尽的话题。

有一次，当我提到自己多年来学习柳琴时，一位德国老奶奶告诉我，她还没有见过柳琴这种乐器，十分期待聆听它的演奏。那一刻，我萌生了一个念头——在德国莱比锡用柳琴演奏乐曲，向外国友人展示这门中国传统乐器的独特魅力。很快，我便找到了机会，在莱比锡孔子学院举办的民乐沙龙中，我将柳琴带到了观众面前，向大家详细介绍了面前这把柳琴的历史、特点，然后进行了



宋佳航留学时照片。

现场演奏，赢得了观众阵阵掌声。

在此之后，我代表孔子学院参加了德国莱比锡中国音乐节，演奏了著名的柳琴曲目《剑器》。这首乐曲旋律气势磅礴，适合剑舞的翩然飒爽氛围。尽管表演前夕正值繁忙的期末周，我仍然抓紧时间练习，我深信这首曲目能展现出柳琴的独特魅力，而近十年的学习积淀让我对传达乐曲之美有着信心。

令人开心的是，当天的演出效果真的很棒。不少德国观众告诉我，这是他们第一次见到柳琴，全新的欣赏体验让他们感到惊喜。

有位观众对我说：“没想到柳琴的声音如此动听，还富有力量，谢谢你带来一场令人难忘的演奏！”听到他的赞美，我十分感动。我还发现，中国的民族乐器在海外逐渐收获了越来越多的关注，期待更多外国友人欣赏并喜爱我们的民乐。

### 相约合奏，传播文化

借着演奏民族乐器，我在异国他乡还结识了投缘的好友。

在为莱比锡中国音乐节排练时，我遇到了一名正在学习二胡的德国女孩——明月（Maricel Wetzel）。她对中国乐器和文化很有兴趣，尤其对二胡情有独钟。我们一见如故，聊得格外开心。明月对我说，她第一次听到二胡演奏时，就被优美、舒缓的旋律深深打动。此后，她开始学习二胡，每周坚持练习。在音乐节排练结束后，我们一拍即合，决定一起走上德国的城市街头，合奏二胡与柳琴。

我们的表演曲目分为两类。一类是如《茉莉花》这样传统、经典的中国曲目，展现中国文化的魅力。另一类是德国民谣，我们觉得用中国乐器演奏德国民谣不仅是一次有趣的尝试，也能拉近与德国观众的距离。

为了帮助观众更好地了解乐器文化背景，我们还提前制作了节目单和介绍柳琴与二胡的资料页，展示这两件乐器的独特之处。我相信，在聆听过程中，会有许多外国朋友对中国的乐器文化好奇。

准备好后，我和明月一起前往巴赫音乐学校和市中心广场演奏。那天，我们心情非常激动，不仅演奏了多首合奏曲和独奏曲，还特意互换乐器表演，增添更多趣味。莱比锡是德国的音乐之城，市民普遍喜欢音乐。

我们演奏的时候，许多人拿出手机拍摄视频，阅读乐器介绍的资料。演奏结束后，许多围观的人上前与我们交流，询问乐器和曲目的更多细节。

在与德国观众互动的时候，有一件事令我印象尤为深刻。有一个德国小女孩上前尝试了二胡和柳琴两门乐器，她有基础，在我们的指导下，当场学会了弹《小星星》这首曲子。她特别兴奋地对妈妈说，希望也能学一门中国乐器，长大后能来中国走走看看。

交换期间，我常常在莱比锡市中心广场看到来自世界各地的音乐人演奏各自国家乐器。没想到有一天，我也能在这里，将中国民族乐器之美呈现给外国观众。这真是一件无比幸福的事。我希望通过自己的努力，用音乐搭建起一座跨越国界的文化桥梁，让更多外国友人爱上中国文化。

### 线上合作，再续缘分

在德国交换期间，我还和来自西班牙、埃及等国家的朋友互动，向他们介绍柳琴及其他中国乐器，这些跨文化的交流构成了我交换生活中珍贵和难忘的一部分。我发现，许多外国人不仅自己对中国乐器有兴趣，而且愿意向周围的朋友推荐、分享。这让我倍感欣慰，我更加相信，中国乐器在海外会越来越受欢迎。

回国后，以音乐结下的友谊依然在延续着。我与明月保持着联系。我们经常在周末视频通话，分享彼此在学习乐器过程中的新发现和灵感。在视频通话时，有时她会拉二胡的小段，我用柳琴伴奏，感觉我们之间的距离也被乐声拉近了。这份跨国的友谊不仅让我感到温暖，也让我体会到音乐作为跨文化交流纽带的作用。

我们还准备了新的线上民乐合奏计划，挑选了《青花瓷》《兰亭序》等兼具中国传统韵味和现代流行元素的曲目，用柳琴和二胡重新编曲演绎。通过线上排练，反复打磨，力求以精良的视频作品在社交媒体平台上展示中国民乐的魅力。

今年下半年，明月将来到中国交流学习。她计划前往北京或上海的大学就读。我们已经约好，等她来到中国后，一起用二胡与柳琴合奏。希望展示中国民乐的美，展现中德青年之间的深厚友谊。

## 泰晤士河的运动活力

蓝天、白云、暖日、阵风。如此美好的一个伦敦春日，泰晤士河上近日迎来了一年一度的牛津剑桥赛艇对抗赛。河面上，两支世界名校赛艇队的八人艇竞技热血而刺激，河两岸的观众则悠然自得，更多是享受天气和啤酒，顺便感受一下运动活力。

始于两个好友的“灵机一动”，这项对抗赛在1829年首次举办。今年是男子比赛的第170届，女子比赛也来到了第79届。从普特尼桥出发一路向西的6.8公里赛道，自1845年启用以来基本不曾改变。

赛事组织者称，近年来的比赛大约每年都能吸引25万人现场观战。本以为这一数字有些夸张，但当记者开赛前一小时来到距离起点约两公里的河边时，发现栏杆边已经站满了人。还有很多人干脆原地坐下，喝着啤酒，吃着薯片。往前走，河边的酒吧也都人头攒动，格外喧闹，更不要说主办方在沿岸设立的两个有大屏幕助阵的“粉丝公园”。

两队都不乏获得奥运会或世锦赛奖牌的选手，但他们现在的身份都是全职学生。女子比赛率先打响，虽然出现了两队赛艇因距离太近造成“桨打架”的插曲，但比赛重新开始后剑桥队继续保持领先，并最终实现八连冠。男子比赛的开局则是两队齐头并进，剑桥队随后凭借更为流畅的划桨取得领先并不断拉大和牛津队的距离，最终实现三连冠。

比赛过后，河面上激情散去，两岸喧嚣减弱。积淀着历史和传统的对抗赛一年只有一次，但赛道两岸一个又一个赛艇俱乐部，意味着这条河道从来都不是对抗赛的专属。

就在普特尼桥南岸短短一两百米的距离内，就有至少七八家赛艇俱乐部，“主人”包括帝国理工大学，但更多是威斯敏斯特、国王学院这类知名私立学校。对这些私立学校而言，赛艇都是他们中学阶段的传统体育项目。上学前后甚至午休，都有学校赛艇队在这条河道上训练。

当然，赛艇也并非私立学校学生的专属。比如对全民开放的巴恩斯船屋，一节1.5小时的成人课程，费用约合200多元人民币起，青少年课外班价格更加亲民，平均一节课的费用约合不到100元人民币。

如果说普特尼桥向东更加热闹，因为一路经过国会大厦、伦敦眼、伦敦塔等伦敦多个地标性建筑，河面上也是通勤船、游船来来我往，那么普特尼桥向西就是英国作为赛艇强国的一个缩影，因为白天无论何时经过，几乎都能看见有人持桨而行。

据相关统计，300多年前，英国就有了赛艇比赛。200多年前，赛艇运动开始被引进英国的大学校园。自1900年奥运会开始，英国赛艇已摘得78枚奥运奖牌，1984年至2016年奥运会期间每届都有冠军，去年的巴黎奥运会上则是获得8枚奖牌，其中有3枚金牌。

优异的成绩也使赛艇一直是英国获得国家资金支持最多的项目之一。“英国体育”是专门负责对英国的奥运和残奥项目进行资金分配的机构，其资金主要来自国家彩票和政府拨款。自2008年北京奥运会以来，“英国体育”每个奥运周期对赛艇项目的拨款都超过2000万英镑（约合1.93亿元人民币）。

已连续4年代表剑桥参赛的费雷罗说，每年9月一开学，他最期待的就是对抗赛这一天，而为此他要在课余保证一周30小时的训练。他的队友伯恩则表示：“这可能就像穆雷温网夺冠，我只能这么描述我获胜的感觉，实在是太棒了！”

但对更多人而言，这大概只是在泰晤士河边享受周日闲暇的一个理由。当然，也可能播下了种子，让这段河道永远不缺体验者。

（据新华社电 记者张薇）

## 想留学新加坡，这些信息要知道

本报记者 周姝芸

就读于国际学校的林默默想留学新加坡学习计算机。谈到为什么选择新加坡，林默默说原因有两点：“一方面新加坡华人多，文化不陌生，同时又能接触来自世界各地的学生，开阔眼界。另一方面，新加坡治安好，爸妈比较放心，而且离中国近，假期回家也相对方便。”

选择理工科，是林默默认真考量的结果。他说：“据我所知，新加坡南洋理工大学、国立大学理工科在全球排名靠前，科研资源也很丰富。比如新加坡国立大学是新加坡第一所高等学府，它在全球多个城市设立了海外学院创业中心，优势专业包括计算机、电子工程等。我可以参与前沿项目，积累实践经验，毕业之后发展机会也不少。”

日前，启德教育发布《2025新加坡留学报告》。其中一组数据显示，在申請新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡管理大学、新加坡科技设计大学的学生中，理工科申请比例最高，接近一半。其次是商科、人文社科。其中人工智能、数据科学和机器学习等新兴专业方向，是中国学生理工科留学的热门选择。

就读于电子信息科技大学的刘胜然对新加坡科技设计大学很感兴趣。他说：“这所学校相对年轻，它由新加坡

政府与美国麻省理工学院合作设立，注重跨学科融合，是一所专注设计与创新研究、工程领域的新概念大学。”

刘胜然坦言，申请新加坡排名靠前的公立大学硕士项目竞争压力不小。“据我所知，申请新加坡国立大学和南洋理工大学的硕士，要有不错的本科GPA成绩，且雅思成绩不低于6.5或托福100分，同时要求具备科研或相关职场经验。”刘胜然说。

《2025新加坡留学报告》中一组数据显示，在2024入学者，新加坡公立大学硕士录取的学生中，八成以上的申请者GPA在80分以上，雅思成绩达到6.5分以上，近七成的录取学生GMAT成绩在650分以上。相关留学专家建议，背景条件较薄弱的学生，不妨选择新加坡私立大学就读语言课程或预科类课程，逐步完善自身条件和能力。

此外，高中生可凭高考成绩直接申请新加坡公立大学本科。启德教育相关负责人介绍：“对于新加坡排名前三的公立大学（新加坡国立大学、南洋理工大学、新加坡管理大学），建议申请者高考成绩高于当地一本线100分以上，并具备托福93分或雅思6.5分（阅读和写作单项不低于6.5）的语言成绩。新加坡公立大学采用择优录取机制，同时综合考察申请者的背景经历，如竞赛活

动的含金量、慈善义工经验、科研成果以及创新实践等，这会作为重要附加条件。”

除了公立大学外，留学新加坡还可以选择私立院校，通常可获得合作院校颁发的学历证书。比如新加坡PSB学

院，其前身为新加坡政府生产力与标准局所属的学院，与澳大利亚、英国、新西兰的多所知名院校合作，开设学位课程，学生可以获得合作院校的学历证书，并可在回国后通过中国留学服务中心的认证。



新加坡城市景观。

新华社发

## 首届汇流教育论坛在法国里昂举办

日前，首届汇流教育论坛在法国里昂成功举办。本次论坛由中国驻法国使馆、中国驻里昂总领馆和新中法大学协会主办。

来自北京、上海、广州等国内城市30余所高校和里昂所在的奥罗阿大区20余所高校及科研机构百余名代表线上线下齐聚一堂，展开一场关于深化教育合作的热烈讨论。

中国驻法国大使邓励表示，中法都拥有悠久的历史、灿烂的文化和对教育的高度重视。法国是中国重要的教育合作伙伴，两国教育合作蓬勃发展。

新中法大学协会副主席拉巴特回顾了法中两国人文交流历史。他说，150年前，福建船政学堂5名毕业生赴法国参观学习，开启了中法教育领域互动合作序幕。100年前，中国青年赴法勤工俭学。1921年成立的里昂中法大学为新中国建设培养了大批优秀人才。这些都是法中两国友好合作的珍贵历史足迹。

论坛期间，与会嘉宾详细介绍各自学校基本情况和开展校际交流合作情况，积极对接合作需求。大家一致认为，通过加强两国人才培养、合作办学、联合科研、人员互访等领域合作，能够实现两国资源共享、优势互补，推动中法教育合作迈向新高度。在与会嘉宾共同见证下，里昂三大和华东师范大学、上海外国语大学现场交换合作协议。

（来源：中新网）