

# 书香里的中国，欣欣向荣

本报记者 李卓尔



湖北省襄阳市三原幼儿园,孩子们在户外读书。  
聂志鹏摄 (人民图片)



浙江省金华市金东区人文博览中心图书馆内,市民在阅读书籍。  
李方政摄 (人民图片)



北京(春季)书市开幕,市民在选购书籍。  
宋家儒摄 (人民图片)

春色恰如许,读书正当时。

今年全国两会“下团组”,习近平总书记从过去的书香世家,讲到现在提倡建设书香校园、书香社会,饱含期待:“书香是一种氛围。”

今年4月23日是第三十个世界读书日。各地在世界读书日到来之际开展形式多样的阅读活动。在云南昆明,读者在自然风光中静享诗意阅读;在山西考古博物馆,学生们借助考古书籍解码三晋文明;在天津图书馆,大运河沿线8省份的1000余部新书唤醒运河历史记忆……

阅读之光,照亮未来。全社会爱读书、读好书、善读书的氛围日益浓厚,书香里的中国,欣欣向荣。

**“希望全社会都参与到阅读中来,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围”**

凌晨3点,位于上海虹口区和平公园的和平书院灯火通明,一名身着外卖服的读者在安静地阅读。

读者名叫杜天。“晚上外卖没订单的空闲时间,我就会来这里看看书。”杜天说,之前送外卖路过这里,偶然走进来,捧起一本《额尔古纳河右岸》,书中的故事一下将他拉进宁静的草原。也是从那时开始,他体验到了“泡”图书馆的乐趣。

“希望全社会都参与到阅读中来,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。”2022年4月23日,习近平总书记致信祝贺首届全民阅读大会举办时强调。

2013年3月,在接受金砖国家媒体联合采访时,习近平总书记指出:“我爱好挺多,最大的爱好是读书,读书已成为我的一种生活方式。”

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视全民阅读。自2014年起,“全民阅读”连续12年被写入《政府工作报告》;2016年,首个国家级全民阅读规划《全民阅读“十三五”时期发展规划》印发;2021年,“十四五”规划纲要明确“深入推进全民阅读,建设‘书香中国’”……

阅读从个人志趣上升为国家战略,文化的种子播撒在广袤的中华大地。

今年1月9日,素有行业风向标之称的北京图书订货会上,逾40万种图书集中亮相,《在旷野里》《大江河》等第十七届精神文明建设“五个一工程”获奖图书吸引众多读者。

市民马雅兰是订货会的常客,她手捧一本《复兴号,贴地飞翔的中国龙》,书中详细介绍了中国高铁从追赶至超越的历程。“现在很多科普读物内容丰富、细分到位。”马雅兰说,上小学四年级的女儿对科普类书籍很着迷。

全民阅读,启慧增智,离不开优质阅读内容的供给。

2024年,我国出版各类报纸249亿份,各类期刊18亿册,图书118亿册(张),人均图书拥有量8.39册(张)。

近年来,国家重点出版规划、优秀通俗理论读物出版工程、优秀原创文学出版工程等推进全民阅读提供了源源不断的优质内容。“中国出版政府奖”“中国好书”等评选活动向社会推荐了一大批精品图书,不断满足人民群众高品质的阅读需求。

(下转第二版)



## 中国草原面积近40亿亩,居世界第一 “十四五”以来年均修复草原超过4600万亩

**本报北京4月22日电 (记者严冰)**4月22日是世界地球日。记者从国家林草局获悉,中国草原资源丰富,草原面积近40亿亩,居世界第一。

草原被誉为地球的“皮肤”,对维护国家生态安全具有基础性、战略性作用。近年来,中国在草原生态保护方面取得了历史性进展和标志性成果。

——草原增绿扩绿取得显著成效。近年来,国家林草局以组织实施“双重”“三北”等工程为抓手,持续推进草原修复治理。“十四五”以来,中央财政支持草原保护修复总投资达到1100亿元,年均修复草原超过4600万亩,年均防治草原鼠虫害面积超过1亿

亩,草原鲜草总产量超过5.5亿吨。扎实推进山水林田湖草沙一体化保护和系统治理,坚持乔灌草有机结合,不断提升草原质量和生态系统稳定性,三北地区草原生态质量持续提升,科尔沁沙地正在重现往日稀树草原风光,京津上风上口子沙源明显减少,国家生态安全屏障更加牢固。

——草原资源监管效能全面提升。坚决守牢草原资源安全底线,始终保持草原执法监管高压态势,打击毁草开垦、非法占用草原等违法行为,充分利用卫星遥感等技术手段,开展草原变化图斑判读与核查处置,提高主动发现草原违法行为的能力。

2018年以来,各地累计立案查处破坏草原案件近5万起,向司法机关移送涉嫌犯罪案件千余起。

——草原科学利用水平不断提高。各地以实施草原生态保护补助奖励政策为契机,通过加大人工种草力度、落实禁牧和草畜平衡制度等措施,加快转变传统草原畜牧业生产方式,促进草原休养生息,有效缓解了天然草原放牧压力,促进了草原生态的恢复。

**题图:**甘肃玛曲县草原湿地风光。  
朱红生摄 (人民图片)

## 神舟二十号任务完成最后一次全区合练 发射场做好发射前各项准备

**据新华社酒泉4月22日电 (李国利、杨子凡)**神舟二十号任务22日完成发射前最后一次全区合练。目前,发射任务各系统已经完成了相关功能检查,设备状态稳定、人员准备就绪,发射场做好了发射前的各项准备工作。

这次合练是神舟二十号发射前的最后一次要素齐全、最接近实际发射流程的合练。合练结束意味着神舟二十号飞船组合体蓄势待发,正式进入临射状态。

## 截至3月底累计发电装机容量34.3亿千瓦 同比增长14.6%

**本报北京4月22日电 (记者丁怡婷)**国家能源局发布数据显示,今年1至3月,全国新增发电装机容量8572万千瓦,同比增加1629万千瓦。截至3月底,全国累计发电装机容量34.3亿千瓦,同比增长14.6%。其中,太阳能发电装机容量9.5亿千瓦,同比增长43.4%;风电装机容量5.4亿千瓦,同比增长17.2%。

电源结构继续优化,清洁能源发电快速增长。1至3月,规模以上工业水电、核电、风电和太阳能发电等清洁能源发电量0.7万亿千瓦时,同比增长10.3%。

人间四月天,第15届北京国际电影节如期而至。为期9天的时间里,影片与影迷双向奔赴,中外影人交流互鉴,技术与产业融合共生……透过北影节这扇“光影之窗”,可以洞见我国电影产业发展的过去与现在,感悟中国电影兼容古今、交融中西的时代气象。

### 回溯电影百年历程

今年是中国电影诞生120周年、世界电影诞生130周年。回顾本届北影节,“致敬经典”这一主题贯穿始终。

特设专题回溯经典——本届“北京展映”共有300余部影片与观众见面,涵盖全球佳作、经典修复、华语新锐等多元主题,《神女》《劳工之爱情》等经典作品带领观众回溯电影的百年历程。

同时,北影节还特别推出“京剧电影工程”系列专题,精选十部京剧电影在“中国电影诞生地”大观楼影城展映。“希望通过这种艺术类型,让观众感受中华优秀传统文化的独特魅力。”首都电影院常务副总经理于超说。

常设单元“致敬”是每年影迷们特别期待的章节。中国电影资料馆节目策划沙丹说,“今年对大热门、冷门佳作、经典影片等进行了平衡取舍,《西北偏北》《流金岁月》《千禧曼波》等多部4K数字修复版影片在这一单元与大家见面。”

中国电影评论学会会长饶曙光认为,经典影片修复上映,是经典的再传播过程,能让更多观众认识到影片的独特价值,深入了解电影发展历史。

在沙丹看来,参加电影节还要推荐观众看新片。“经典是对过往历史的追忆,新作是对当下自我命运的求索。”

入围北影节主竞赛单元的国产新片全球首映;新设立的“绿洲”单元展映多部极具类型突破意识的海外新作;科技单元精选50部特效电影,其中21部影片在中国首映……

电影爱好者张博涵今年抢到了几部新片,他激动地告诉记者:“北影节作为家门口的电影节,能让我在影院体验来自世界各地小众的类型片、文艺片,这种机会非常难得。”

### 不辜负每一位走进影院的观众

各大核心论坛、电影公开课、电影大师班今年同步向公众开放,吸引了众多电影爱好者尤其是资深影迷前来聆听。

《哪吒之魔童闹海》爆火,给电影行业带来了哪些启示?谈及内容创作,有关专家认为,要通过提高文化代表性与内容真实性,与全球观众产生更深层次的共鸣,进一步加深中国电影的全球影响力。

“创作者要尝试从外部世界找突破、挖题材,同时要勇于面对自我,深入观照内心。”北京电影家协会副主席薛晓路认为,《热辣滚烫》《小小的我》等一些女导演执导的作品,突破传统模式,深刻反映社会议题,关注社会现象,值得充分肯定。

今年以来,《哪吒之魔童闹海》在海外多地上映,取得了近20年华语电影海外发行的最好成绩。华人影业总裁应旭珏表示,海外宣发要提前谋划,采取精准的宣传策略,同时要注重社交媒体的影响力。

互联网时代,优质剧集、短视频、游戏等媒介正在稀释电影观众的注意力。如何持续培养观众的观影习惯?

中国电影集团董事长傅若清提到,今年春节档特效厅票房相比去年大幅增长。“如今观众看电影追求的是观影体验,体验感差异是主导观众在多种媒介间做出选择的核心动因。”傅若清说。

北京电影家协会主席黄建新认为,行业要用顶尖的技术设备、非凡的想象力、一流的表达能力去创作作品,不辜负每一位走进影院的观众。

### 走在行业发展前沿

本届北影节以“新质光影·美美与共”为主题,致力于推动电影新质生产力的发展。新技术、新赛道、新生力量……北影节始终走在行业发展前沿,向“新”而行。

锚定新技术——

近年来,更多探索新技术形态的作品在北影节展映。今年,随着虚拟现实电影正式纳入电影管理体系,我国虚拟现实电影开启行业发展新篇章。虚拟现实技术如何有效应用于艺术创作?如何推动虚拟现实电影规范化建设、产业化发展?北影节期间,学界业界人士进行了讨论。

“虚拟现实电影要忠于电影创作的本质——讲好故事。‘在空间中叙事’和‘通过空间叙事’是不同的概念,未来要着重研究如何通过空间叙事。”西安XR电影产业基地管理办公室副主任王季萱表示,同时要充分运用好技术,考虑影片在不同影厅和终端放映的适配性问题。

聚焦新生代——

来自北京的青年导演澈与炆在家乡获得了人生中第一个最佳导演奖,他自编自导的作品《渔猎法则》在短片单元RF新血计划夺魁。澈与炆说,作为一个处于上升期的青年电影人,要紧跟时代、敢想敢拼,用自身扎实的基本功为观众呈现更多的优质内容。

全新打造“青创Young力场”,推出青年影人与项目落地孵化平台;项目创投继续推介申请青年影人专项扶持基金;“注目未来”单元连续多年为各国电影新人的首部或第二部剧情长片提供展示舞台……

从项目孵化到创作引导,从平台搭建到行业联通,十五年来,北影节持续构建青年影人培育体系,为青年影人开辟通往银幕的道路。

有关专家认为,更多有想象力、创造力、表现力的青年影人将为中国电影的繁荣发展注入源源不断的动力与活力。

(据新华社北京4月22日电 记者邢拓、杨淑君)



4月21日,江西省吉安市泰和县澄江大桥项目正在进行吊索施工。该项目由中交二航局承建,建成通车后将有助助力赣江流域经济社会发展。  
邓和平摄 (人民图片)

回溯经典  
观照现实  
注目未来  
——第十五届北京国际电影节观察