

赏春景 听春声 品春味

共赴春日之约 感受中国之美

严冰 龚煜煌 管诗雨

4月21日，主题为“锦绣山河，美好旅程”的第15个“中国旅游日”活动正式启幕。谷雨时节，暮春已至，各地草木葱茏，姹紫嫣红，春天进入全盛时期。这个春天，“中国之美”火遍全网。湖北武汉木兰云雾山，漫山遍野的映山红，红到海外。江西婺源油菜花海层层叠叠，引得众多海内外游客前来打卡。来自美国的甲亢哥在中国的环球直播之旅，让全球观众看见一个真实立体全面的中国。

越来越多的人走出家门，跟随着涌动的春潮，在锦绣山河中，开启追春之旅，赴一场春日之约。

看！这是春天的色彩

4月1日上午10时整，在北京市昌平区黄土店站，一列披上“花海外衣”的S2线列车缓缓驶出站台。当列车穿行到居庸关长城一带，漫山遍野的杏花与山桃花肆意盛放，与古老的城墙、巍峨的群山在蓝天白云下交相辉映，构成一幅流动的画卷。

“第一次乘坐这趟列车，没想到沿途的风景这么美！”来自北京市区的田先生告诉笔者。从网上了解到S2线列车的资讯后，他特意带老伴前来体验这趟列车。一路上，他静静地望着窗外，看着杏花如雪、长城蜿蜒，欣赏着这幅春日独有的画卷。

S2线是国内第一条利用既有铁路资源开通运营的市郊铁路。每年春天，列车途经居庸关长城至三堡段，与长城、花海相映成趣，构成一道亮丽的风景线，被广大网友亲切地称为“开往春天的列车”。

除北京之外，全国各地也陆续向公

众发出春日邀约。惊蛰前后，湖北武汉东湖的早樱舒展蓓蕾，武汉大学珞珈山下的樱花枝悄然鼓胀花苞。武汉全城超50万株樱花树竞相绽放，从大学、公园到街边的公交车站，到处都是赏樱热点，吸引着海内外慕名而来的游客。

3月26日，知音湖北·2025武汉国际旅行者大会举行，来自西班牙、意大利、俄罗斯等数十个国家及地区的国际旅游达人前来采风，“武汉樱花”登上社交平台热搜排行榜。作为一名旅行爱好者，来自格鲁吉亚的旅游博主安娜感叹：“樱花太美了，去过武汉大学之后，真想留下来读个研究生。”在海外社交平台上，她还提到，武汉大学古老的建筑映衬着粉色的花海，真是一场自然与人文的绝妙对话。

“走，去共青森林公园看‘莫奈名画’！”3月30日，第二十四届都市森林百

花展在上海共青森林公园向公众发出邀约。《荷兰的郁金香田》《塞纳河上的帆船》……这些莫奈名画被复刻进森林公园里。沿着蜿蜒的小径步入“莫奈小镇”，游客们也一脚踏入印象派画家的调色盘里。来自法国的游客索菲亚惊叹道：“好像是在画中游！之前在巴黎的博物馆里看过莫奈的真迹，没想到能在这里看到真实的场景。”

这个春日，“赏花”成为各大在线旅游平台搜索热词。文化和旅游部相关数据显示，今年清明假期全国国内出游1.26亿人次，同比增长6.3%，国内出游总花费575.49亿元，同比增长6.7%。“赏花经济”持续释放消费潜力，绘就“花开中国”的繁荣图景。

看！九州春色斑斓，春景宜人。游客在缤纷的花海里徜徉，“春日经济”热力十足。

听！这是春天的声音

春天枝头百花竞放，林间鸟儿婉转啼鸣，奏响春日乐章。

春暖花开，走进北京奥林匹克森林公园，飞鸟在林间自由翔集，水鸟在湖中自在游弋。“咕咕，咕咕”，斑鸠尽情地在枝头舒展歌喉。“吱吱一啾啾”，白头鹎在树顶停歇鸣唱，婉转悦耳。湖中，鸳鸯成双成对，十分恩爱。

“听，‘唧唧’这是棕头鸦雀的叫声。”来自北京林业大学的20岁大学生小吴向笔者介绍。循声而去，他指着藏在芦苇丛里顶着奶茶色圆脑袋、身体圆滚滚的小鸟称，“那便是棕头鸦雀。”去年才加入观鸟大军的他，如今已能轻松辨认200余种鸟类，和许多经验丰富的观鸟人一样，他已有一套听声辨鸟的本领。

春天，正是鸟儿活跃的好时节。随处可见的公园、湖泊及山区都是观鸟的理想之地。北京玉渊潭公园内，一群扛

着“长枪短炮”的观鸟爱好者蹲守在南岸边，用镜头敏锐地捕捉湖面的鸳鸯、鸬鹚、绿头鸭。江西鄱阳湖自然保护区推出环鄱阳湖8条“观鸟+旅游”精品线路，带动逾200万人次观鸟。

与林间的鸟儿一同在天际纵横驰骋的，是一群为春天报幕的风筝。走进北京市朝阳公园，抬眼望去，不远处广场的上空，十几条透明的“琴弦”牵动着各色的风筝。其中，一只红白相间、形似飞机的巨型运动风筝，在气流的助力下，完成一个又一个特技动作，发出“铮铮”的哨鸣声，引得游客连连抬头。据了解，这类风筝是运动风筝，它以独特的飞行性能，成为风筝爱好者眼中的“宠儿”，也带动了风筝竞技赛事的发展。

春日活动遍地生花，春天的歌声也伴着春风传向远方。3月30日，一支名为北京路演计划的乐队走进北京市朝阳公园，开启了这个春日的第六场演出。动

人的歌声从广场开阔的草坪中流淌出来，驻足聆听的游客随着旋律轻轻晃动手臂，不时还有观众上台一同歌唱。其中，一位来自澳大利亚的外国友人背着吉他，走上舞台，加入了这场春日演出。“我在中国生活了20多年，非常热爱中国。”伴随着音乐，他向台下的观众介绍道。

春日里，越来越多的人走出家门、走进自然，追寻春的足迹、聆听春的声音。3月8日，在浙江省台州市路桥区青少年宫组织下，当地的少先队员化身为大自然的“录音师”，穿梭于公园的各个角落，用双耳悉心捕捉生命的律动，用专业的录音设备仔细采集春天的声音。鸟儿婉转的啼鸣、小溪潺潺的流水声、树叶沙沙的摇曳声、春雨的淅淅沥沥声，都在这场奇妙的“寻声之旅”中被悉数“捕获”。

听！春天的声音在这里交织，奏响了动人的乐章。

品！这是春天的味道

当春光在枝头晕染新绿，春味也悄然登上人们的餐桌。吃春菜、喝春茶成为春天里的仪式感。

4月19日，北京市平谷区峪口镇第十届香椿文化节在东樊各庄村千亩森林公园开幕。活动现场，热气腾腾的香椿包子，美味诱人；高温烹炸的香椿鱼，酥脆可口；香椿拌豆腐，清爽嫩滑；香椿炒鸡蛋，香气扑鼻……春天的第一口鲜挑逗着人们的味蕾，游客在烟火食味中享受大自然的馈赠，品味乡村的别样魅力。

走进北京城里一家餐馆，翻开菜单，“椿日尝鲜”“春日限定”等字眼出现在菜单首页。一份标价100多元的“春日限定双人餐”里，榆钱炒鸡蛋、

炸槐花鱼、春笋炒驴肉等时令菜品排列整齐，香椿、榆钱、槐花这暮春三种“树菜”，将整个春天都装进了餐盘。

3月以来，春野菜已成为菜市场的“新宠”、餐桌上的“主角”。在云南昆明大观象新农贸市场，多种野菜不仅满足市民游客的购买需求，还通过快递发往外地的滇菜餐馆，让更多市民游客在菜市场里体验舌尖上的春天。“市场今年新增了云南地州和非遗摊位，近期日均人流量保持在5万人次。”大观象新农贸市场副经理温皓翔介绍，市场对商户出售的野花草菜品类和质量进行严格把关，还计划组织“鲜花宴”“食花科普”等活动。

蒸、拌、炖、炒……春菜有着多样的“吃法”，也因此成为“春日经济”里重要的一环。数据显示，春季蔬菜消费热度持续攀升，成交量同比增长103%、环比增长55%，其中菜心、芥菜、芦笋、春笋、马蹄稳居销量前五名。

餐桌上的限定春菜，给人们带来别样的春日趣味；举杯春日新茶，山野的清香在舌尖绽放。

谷雨至，茶香浓。浙江杭州西湖区的狮峰山下，一簇簇鲜嫩的龙井茶叶被收入篓中，缕缕茶香萦绕青山碧野间。江苏苏州太湖东山的碧螺春，经过杀青、揉捻、搓团显毫、烘干等多道工序，入口甘鲜生津。广西玉林

市福绵区的茶园里，茶农们正忙着采摘鲜嫩的春芽，因其芽叶细嫩、色翠香幽而备受青睐。

步入北京北海公园仿膳茶社，各类宫廷花卉糕点琳琅满目，“北海玉兰酥”“北海桃花酥”等春日限定文创餐品吸引顾客购买品尝。北京市民徐女士说，“饮一杯清茶，品一款甜点，感觉春天静谧而美好。”

春光未尽。看，春花竞放，将大地装点成绚丽的调色盘；听，春音和鸣，把自然谱写成灵动的乐章；品，春味在舌尖流转，每一口都裹挟着春日的勃勃生机。春天的脚步尚未停歇，莫负人间好时节。走！共随春天的脚步，一起追春去！

在这里，遇见最美宋词

严冰 管诗雨 龚煜煌

千年前，古人用宋词抒情达意，填词作曲传唱市井；千年后，我们走进宋词的世界，与那些曾在历史长河中熠熠生辉的名字相见——听李清照在秋日里“寻寻觅觅”浅斟低唱，苏轼在赤壁怀古浩叹“惊涛拍岸”，辛弃疾与友人追忆“沙场秋点兵”的号角……

2025年春节期间，纪录片《遇见最美宋词》播出。宋词里那些跨越千年的气节和精神，透过电视镜头出现在大家眼前，变成一个个感人至深的故事，触动当代观众内心世界。

用宋词构筑一方天地

宋词是中华文化的瑰宝，被后人誉为“一代文学”。总导演刘茜带领团队，耗时两年多制作的纪录片《遇见最美宋词》以绝妙的意境、精湛的制作和专家的深度解读带领观众走进宋词的国度。

如何让宋词“活”起来，制作团队在幕后下了不少功夫。与寻常的诗词纪录片不同，该片以情感为主题分集，围绕雅情、知己情、爱情、山水田园情、豪情、家国情等七大主题，展现词人的内心世界。制作团队邀请北京大学、中国人民大学等6所高校的文学、史学、哲学教授作为顾问，从浩如烟海的词作中遴选80余首经典，既收录了家喻户晓的诗词名篇，也不忘鲜为人知的冷门佳作。

拍摄过程中，为最大限度营造宋词的真实意境，制作团队也费了不少心思。团队远赴杭州、开封、敦煌等十几座城市进行实景拍摄。刘茜回忆，挑战最大的一次

是，要在6天时间内，完成140多场再现拍摄。当时10月的横店阴雨连绵，但在拍外景的那天阳光明媚，最终在有限的时间里顺利完成了拍摄。

一些难以拍摄的画面，在AI、动画合成等现代技术的助力下都能轻松实现。为营造李清照《渔家傲》中“天接云海连晓雾，星河欲转千帆舞”的梦幻意境，团队利用AI技术生成了海天相融，帆船在云雾中航行的梦幻画面，为词人进行完美“造梦”。在执行导演孙晓伟看来，“只有充分呈现宋词意境，才能让观众身临其境地感受宋词之美，与词人同频共振。”

在团队的匠心创作下，宋词化作连接古今、沟通外外的精神桥梁。观众在宋词构筑的一方天地间，可以看见众生百态，也能探寻词人的心路历程。

让宋词走进千家万户

“年轻时读李清照，感慨于‘争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭’的文字美；如今再读，却从‘生当作人杰，死亦为鬼雄’里品出她的铮铮铁骨。”刘茜坦言，自己早年偏爱婉约派的细腻情思，但随着年龄增长，更被豪放词中的家国情怀所触动。刘茜的这番话道出了宋词常读常新

的魅力——那些穿越千年的词句，似一面棱镜，随着读者年龄、境遇、思想乃至时代环境的变化，就会折射出不同的精神风貌。

日前，《遇见最美宋词》看片会在京举行。“对宋词的解读永远走在进行时，宋词是没有标准答案的。”首都师范大学硕士研究生聂鑫庚在活动现场分享感悟时提到，小时候吟诵“但愿人长久，千里共婵娟”感受到的是思念，如今更感受到一种文化自信、文化认同。

浙江大学的博士生左鹤谈及宋词，就像打开了话匣子：“在人生的不同阶段，宋词给予我不同的感受与力量，如今宋词已经成为我生命中很重要的存在了。”为了进一步用人工智能专业知识助力宋词传承，在本科时期，他就开始尝试开发宋词吟诵调生成模型，将千年前的吟唱重现于世，让“尚声而歌”的宋调在数字时代重获新生。

当宋词从书卷走进银幕，从历史走进普通人的日常生活，那些凝结着先贤智慧的长短句，正以崭新的方式唤醒文化记忆，成为连接古人与当代人的精神纽带。

让海外观众感受宋词魅力

中华优秀传统文化是中华民族的文化根脉。近年来，

随着国风国潮的兴起，越来越多的“宋韵”元素走进大众视野，成为传播中华优秀传统文化的重要载体。自2025年春节上映以来，《遇见最美宋词》已在央视九套、央视综合频道港澳版等频道播出，并在香港、澳门等地区得到了广泛传播，吸引了大量年轻观众的关注。

在千年传承过程中，宋词以深邃的思想内涵和独特的艺术魅力，成为海内外华人口口相传、家喻户晓的文化桥梁。《遇见最美宋词》以宋词为媒介，不仅将中国文学的艺术之美展现得淋漓尽致，更激发了观众对传统文化的浓厚兴趣与热情。如何将这部纪录片进一步推向世界，让国际社会了解宋词、喜爱宋词、传承宋词，是总导演刘茜一直在思考的问题。

宋词的意境之美和文化内涵，往往难以通过简单的语言转换完整呈现，《遇见最美宋词》在国际化传播过程中不可避免地遇到了翻译难题。“我们希望不仅能够翻译得准，更要翻译得好、翻译得美，让海外观众感受到宋词的独特魅力。”刘茜说。为此，她正尝试通过合作，探索适合国际传播的表达方式，将这部纪录片推向海外观众。她希望通过这部作品，唤起更多人对宋词的興趣，让宋词所蕴含的精神内涵在当代焕发新的生机。

当我们走进宋词的世界里会发现，那些吟诵调里流淌的，是我们内心深处最真实的情感。正如《遇见最美宋词》最后一集所说：“宋词是家国心事，宋词是岁月史书，宋词是众生寄语，宋词是人间温柔。它在天地间回响，纵千载亦不能忘。你我终将，遇见宋词。”



图①：北京市郊铁路S2线列车穿行在花海中。

张秀科摄（人民视觉）
图②：青头潜鸭育雏。

牛野生摄

图③：青头潜鸭主题亲子自然教育观鸟活动正在湖北省武汉市梁子湖开展。

湖北长江生态保护基金会供图
图④：在浙江省嘉兴市南湖
区农翔路农贸市场，鲜嫩的春菜
摆上摊位。

金 鹏摄（人民视觉）