

# 马耳他的“中国文化热”

聂爱霞



有辆“你好！中国”字样的公交车在街上行驶。

在被誉为“地中海的璀璨明珠”的马耳他，从校园、社区、企业到街头，越来越多的当地人爱上中国文化，编织出一幅幅生动的文化交流画卷。



## 在校园遇见中文

在马耳他东南部的保拉小学和中部的比尔基卡拉小学举办的“国际文化节”上，中国元素展台吸引了众多观众。炸春卷的酥香与中药香囊的药香交织扑鼻，熊猫图案茶具与“童子抱鱼”年画争先恐后映入眼帘；展台前的学生或戴着京剧脸谱，或手执一扇……生动展现了中国文化的丰富多彩。

让我们将目光投向保拉小学的操场，“中国狮”腾空而起，龙身蜿蜒如虹，鼓点铿锵有力，孩子们的欢呼声响彻整个操场：“它真的会跳舞吗？”观众们的掌声响亮而热烈，许多人拿出手机，捕捉这一精彩瞬间，也感受着中国传统艺术的魅力。

在奇斯克小学的课堂上，美术老师带着学生用吹墨法画梅花。“轻轻吹，别让墨滴逃跑。”老师的话音未落，孩子们已经鼓起腮帮“围剿”逃窜的墨滴，墨汁瞬间在宣纸上绽放。

不仅在小学，在马耳他的一些中学，中国文化也受到越来越多学生的青睐。在马耳他戈佐岛圣哈特中学，一场包饺子体验活动正在进行。学生们擀面皮、包饺子，学习如何将面粉和水揉成光滑的面团，当蒸汽腾腾揭开锅盖，他们盯着自己包的“向日葵饺子”说：“原来美食也是世界语言！”

在马耳他大学附属高中，学生们体验了包汤圆。在孔院老师的指导下，大家将糯米粉揉成小球，再把豆沙或花生馅包进去。品尝着自己包的汤圆，大家分享故事与祝福，也了解了美食承载的文化，课堂变成了文化交流现场。

对学生来说，和中国文化的连接机会更多。在一些中文课堂上，学生们不仅学习中文，还了解中医文化等；来自西班牙一所学校的师生们与马耳他学生共同参与马耳他大学孔院的文化活动，他们身着汉服，分享感受，进一步激发了自己对中国文化的兴趣；在马耳他大学孔院15周年的庆典晚会上，身着旗袍的学子吟诵起《面朝大海 春暖花开》那刻，地中海的风悄然钻入诗句。

在马耳他，学生们的中文学习旅程各有各的精彩：有的学生从学习中文开始，逐步走入舞狮和舞龙的世界，有的因接触中国功夫而开始学习中文，还有的因接受中医诊疗而对中文产生浓厚兴趣，还有学生因收集中

国邮票踏上学习中文之旅……但他们都热爱中国文化。

## 从“走近”到“走进”

在马耳他街头，一辆辆绘有“Nihao China”及中国著名景点的公交车缓缓驶过，成为一幅幅流动画卷。车体上彩喷的长城、颐和园、西湖等中国景点图案吸引路人举起手机拍摄，不少人还在社交媒体上分享这些照片，激发了更多人对中国的兴趣。

在马耳他东北部斯利马海滨的一家餐厅，主厨带来了一场味觉秀——马耳他刺山柑在东北酸菜馅饺子里起舞，青花瓷盘托着“地中海麻辣香锅”绽放异域风情……每一道菜都在讲述着它的故事。蓦然回首，一名马耳他老人正在与锅包肉展开一场激烈的“战斗”，筷子与叉子在她手中交锋。

在马耳他北部戈佐岛的“茶·花·衣”文化沙龙，身着汉服的参与者伴随着轻柔的音乐，在色彩斑斓的马赛克地砖上轻盈舞动，传递着跨文化交流的美好。

在位于马耳他南部桑塔露琪亚的“静园”，白衣飘飘的太极教授者的一招一式行云流水，吸引了众多好奇的目光。当地的居民感叹道：“太极真是太美了！我也想试试！”

在马耳他东南部城市科斯皮夸的码头广场，中医义诊、推拿治疗……中国援马耳他医疗队开展义诊，让当地居民体验了一次中医。大家不仅惊叹于中医的效果，更对如何用中医来提升健康有了兴趣。

从课堂墨香到街头车绘，从学习太极招式到体验中医义诊，从身着汉服到筷子、刀叉共用……中国文化在越来越多的马耳他人的心中留下了印记。

“中国文化热”在马耳他不断升温，从“走近”到“走进”，从“好奇”到“热爱”……在地中海阳光的映照下，中国文化与当地文化共同书写着“各美其美、美美与共”的生动篇章。

（作者为厦门大学副教授、马耳他大学孔子学院中方院长）

图①：比尔基卡拉小学“国际文化节”现场，学生们正在看舞狮。

图②：马耳他大学孔子学院的学生正在朗诵《面朝大海 春暖花开》。

图③：奇斯克小学学生在展示吹墨画。

受访者供图

（本文配图除署名外均由马耳他大学孔子学院供图）

## 构建“小而美”中文工坊

袁礼

随着共建“一带一路”国家的经贸合作与文化交流的深化，对“中文+职业技能”复合型人才的需求持续增长。而中文工坊在深化“中文+职业技能”的应用与培训、推进产教融合、增进中外民心相通等方面发挥着重要作用。

中文工坊以“小而美”为特色，面向海外工厂等，直接将“中文+职业技能”项目送至生产一线。中文工坊结合企业需求，涵盖语言、机械、电子、管理等领域，旨在提升员工岗位胜任力；在教学上，中文工坊聘用中外教职人员，采用线上线下同步的方式，方便学员学习。通过系统学习，员工中文水平显著提高，专业技能提升，对中国企业文化理解加深。截至目前，已有万余名学员参与。

中文工坊促进了“中文+职业技能”蓬勃发展，吸引了国内高校及“走出去”企业和机构的参与。近年来，27个中文工坊在20个国家建立，成为响应“一带一路”倡议、深化文化交流、推动校企合作的标志性项目之一。

阿根廷“锂钾有限公司中文工坊”是南美洲首家“中文工坊”，成立于2022年，由北京工业职业技术学院与西藏珠峰资源股份有限公司子公司阿根廷锂钾有限公司共同申办。它与当地职业院校、大学及社区合作，提供培训服务，对推动当地社会发展、促进阿中文化交流、增进两国文化理解具有重要意义。

中文工坊作为中外语言交流合作新模式，拓展了“中文+职业技能”的未来发展空间。它注重中文的实际应用，培养具备国际视野、专业技能等的复合型人才；平衡了通用语言普及与专门语言培训，既展现中文魅力，又强化语言在技能培训中的作用，实现了多方共赢；增强了教学的互动性和参与度，实现了语言与职业技能学习驱动下的产教融合。

中文工坊的建立还促进了多学科合作。多学科视角强化了中文、企业文化和员工岗位之间的关联，探索了复合人才培养规律。同时，教育国际化理论、课程与教学论等指导了中文工坊的系统设计、课程体系及规划与学员评估。

值得关注的是，国际中文教育组织者与学术界在中文工坊发展中扮演重要角色，需深入实践，研究案例，优化“中文+职业技能”项目理念，精炼企业岗位学习内容，树立标准化典型，扩展“中文+”模式的外延，完善中文工坊自主知识体系，提升教师专业发展能力，激发学习者职业成长动力及跨文化交流创造力。

（作者系教育部中外语言交流合作中心研究员）

## 不曾褪色的泰国任教时光

陈博谦

2024年，孔子学院走过20年历程。我的专业是国际中文教育，辅修二外泰语，因而10多年前大学毕业时，曾在泰国从事中文教学。

几年前，我再赴曼谷工作，惦记着一晃数年未见的任教学校，乘休假间隙踏上了返校之路，当车窗外景色越来越熟悉，突然体味到“近乡情更怯”的心境，过往情景历历在目。

时针拨回到2009年夏，刚刚完成本科答辩的我甚至来不及参加拨穗仪式就赶往泰国，开启在那里的中文教学。

我执教的学校所在的地区有着淳朴善良的民风 and 广袤无垠的自然风光，作为学校的首位国际中文教育志愿者，学校对我的到来很是重视，校长带着外语系主任驱车7小时到曼谷接我，在发现我可以讲泰语后，给了我一个大大的拥抱。

长途跋涉之后，坐落于蓝天、白云、蕉叶林间的学校映入眼帘，校长还将他的校内公寓腾出来供我使用。在我任教期间，常得到当地民众的热情帮助。周末节假日，也总有师生邀约郊游。

随着一切步入正轨，我的各项工作顺利开展：担任兼职班主任、带领学生外出交流、完成学生家访……我也边学习边实践，带着师生一起包饺子、练毛笔字、举办中文开放日等活动，让大家在学习语言之余，体验中国文化。

10个月任教时光转瞬即逝，内心虽然不舍却终须一别。还记得离任时我说的：“志愿经历让我的生命更加完整，感谢弥足珍贵的泰国时光，无论未来身在何处，我终将带着梦想起航。”

离任后，我仍和学校师生保持联系，喜欢中文的学生考上大学中文系会和我分享喜悦，而继任的国际中文教育志愿者如遇问题，也会请我帮忙协助沟通。后来，我进入大学工作，在校园里见到泰国留学生会倍感亲切。因为我曾在泰国接受过周到而细致的照顾，感受到真诚而朴素的关怀，所以愿意将它珍藏、将它发扬。

时光荏苒，但我对国际中文教育的发展尤其是泰国的中文教育依旧关注。作为国际上首个将中文纳入国民教育体系的国家，泰国有超过2000所大中小学校开设了中文课程，学习中文的人数逾百万。

2025年是中泰建交50周年，祝福泰国的中文教育事业更上层楼，中泰友好不断升华。

（作者曾在泰国任国际中文教育志愿者）

## 教学谈

**开栏的话：**将当地文化融入汉字教学，运用数字技术构建沉浸式语境——为了提升教学效果，国际中文教师们积极尝试，在海外中文课堂上开出千姿百态的语言航道。

本版自今日推出《教学谈》专栏，以记录海外中文教学中的这些奇思妙想。

## 写在纸巾上的书法

丁雪莲

2022年的第二个学期，加拿大埃德蒙顿孔子学院下设的孔子课堂——当地一所初中学校七年级中文班开设了一个月的书法课。在这一个月中，有困难，也有挑战，但效果很好。

### 寻找替代书写材料

书法课遇到的第一个困难是材料。在加拿大，文房四宝价格比较贵，也不容易买到。1个月下来，两个书法班对书写材料的消耗很大，最好的解决方法就是寻找替代材料。和本地老师商量，我们用学校黑色的蛋彩颜料加水稀释后当墨，用孩子们洗手后擦手用的纸巾做练字用纸，用一次性纸盘子当砚台用，这些替代材料物美价廉且储备丰富，解决了第一个困难。

第二个困难是培养书写习惯。由于孩子们之前在书写方面并没要求，加上课堂上他们有话有笑，还可以走动，一会儿把盛“墨”的盘子打翻，一会儿弄一手“墨”需要洗手，可谓状况百出。

为了保证书法课的课堂纪律，我定了几项要求：来到教室后要先拿好“笔纸砚”，然后自己把纸折成方格，等待老师倒“墨”；写字时保持安静，不随意走动；下课前3分钟上交作业，清洗毛笔，放好文具。

我还和他们约定，上最后一节书法课时，我会把自己的毛笔、墨、毛毡和宣纸拿到学校，让他们感受一下书法的魅力。或是有了这份期待，抑或是孩子们渐渐对书法产生了兴趣，书法课上，大家渐渐安静下来。每次下课后，我的办公桌上都会有一摞写在纸巾上的书法作品。

### 孩子们喜欢上了书法课

从简单的汉字笔画到不同的结构，再到字体的认识，又扩展到对中国印章阳文、阴文的辨别，孩子们成长并收获着。

当我给他们讲到王羲之苦学书法，染黑池塘的故事时，也会被孩子们关于“池塘里的动物们怎么样

了”的问题卡住。

但看得出，孩子们真的喜欢上了书法课。他们写字时的认真劲儿，得到夸奖时的高兴劲儿，都是最好的证明。

按照我们的约定，最后一节课，他们用我的毛笔在宣纸上写“万事如意”4个字，每人5分钟的书写时间。当他们搓着手，来到专门的写字桌前时，一脸的紧张，满满的仪式感——做几个深呼吸，摸摸宣纸，闻闻墨香，拿着毛笔左看看、右瞧瞧，迟迟不下笔，生怕出一点小差错。写完之后如释重负，双手捧着作业，犹如捧着至宝，问我写得好不好。那期待得到肯定的眼神，可爱至极。因为同学们的认真，用时最长的同学花了20多分钟完成书写，因此一节课下来，只有5名同学得到了上台的机会。

我只好又加了几节课，让每个孩子都能完成他们人生中第一幅真正的书法作品，实现心中的书



学生们在认真练习书法。



中国国际中文教育基金会供图