

从展厅到心间：

一场关于国家安全的沉浸式体验

在香港历史博物馆，一枚“发光盾牌”矗立在新设的专题展览入口处，成为引人注目的打卡点。

主体的盾牌形状以香港全民国家安全教育日徽标为参考，代表保护与安全；底座环绕了一圈维港两岸的城市天际线，展示香港的繁荣与活力；深浅不一的线条组成层叠结构，在灯光照射下呈现出立体透视效果，体现总体国家安全观不断走深走实理念。

这枚“发光盾牌”直观诠释了展览的主题——国家安全。

这是为第十个全民国家安全教育日开设的专题展览，3月18日正式开幕。专题展览所属的香港国家安全展览厅，是香港首个实体国家安全教育基地，自去年8月开放以来备受瞩目。展览厅面积逾1100平方米，以互动、沉浸的方式呈现，是兼具教育性与体验感的爱国主义教育平台。

布展背后：一物一画皆用心

穿过狭长的通道，一面巨大的五星红旗赫然映入眼帘。展览厅负责人张建光介绍，这是2020年6月30日香港国安法颁布实施当天，在天安门广场高高飘扬的那面国旗。为这面意义非凡的国旗，张建光特意前往北京，在天安门地区管理委员会的大力支持下，把国旗运往香港。

“这面国旗不仅象征着国家的团结与力量，更代表着香港与祖国的紧密联系。”张建光动情地说。

国旗旁边是一幅由中国国家博物馆赠送的《开国大典》油画复制品。油画生动再现了1949年10月1日毛泽东主席在天安门城楼宣布中华人民共和国成立的辉煌时刻。

“这幅油画尺寸为4米×2.3米，是首次有同样大小的官方复制本在内地以外的地方展出。”现场导赏员为观众介绍。人们驻足端详、拍照留念，感受那段激动人心的历史。

展览厅在色彩运用上也颇费心思：象征祖国的红色被用于“祖国与香港”展区；象征安定的深蓝色则用于“国安立法 长治久安”展区；象征活力的橙色用于“国安参与”展区……“这些色彩搭配增强了展览的视觉冲击力。”展览厅秘书处工作人员徐家亮说，希望以这种方式帮助参观者了解国家安全的多重意义。

展厅内高达6米的长征五号B运载火箭模型，则是展览中最具“挑战性”的展品——因尺寸巨大，不得不动用起吊机及十多位工人协同搬运。

“火箭是一体的，无法拆卸或拐弯，运输和入场过程一度让我们头疼。”张建光回忆，最终



图为人們在香港國家安全展覽廳參觀。
新華社記者 朱焯攝

在精密计算与团队努力下，这件“巨无霸”从停车场被搬运至展区，成为全场焦点之一。

互动体验：让国家安全“看得见、摸得着”

观影厅里，一群戴着3D眼镜的孩子们沉浸在影片中。当屏幕出现惊险场景时，有的孩子本能地向后闪躲；当画面切换至我军舰艇破浪前行时，小观众纷纷伸出手臂；当可爱的熊猫“登场”时，孩子们的欢呼声此起彼伏……

“孩子们的反应最真实也最可爱。”退休教师李美嫦是展览厅的义务导赏员，带领幼儿园和小学的孩子参观令她乐在其中。“他们不一定能完全理解‘国家安全’的含义，但通过沉浸式的体验，会对祖国的历史和安全有初步认知。”她相信这颗种子能在幼小的心灵中生根发芽。

对于香港中文大学二年级学生曾梓轩来说，选择成为导赏员是因为2019年发生的“黑暴”事件让他痛心。“当时很多青年被错误观念影响，对国家安全产生误解。我希望通过讲解，把正确的信息传递出去。”他说，这份义务工作让自己找到了使命感。

“香港的繁荣稳定离不开国家安全，市民对国家安全应当有清晰的理解，这个展览厅的设立十分重要。”来自香港入境处的导赏员余方华认为，香港纪律部队在落实总体国家安全观中扮演重要的角色，她选择成为导赏员，就是希望向更多人传递这个信息。

50万人次见证：维护国家安全成为自觉行动

展览厅开放至今不过7个多月，已吸引超过50万人次参观，远超最初设定的10万人次年度目标。去年10月，展览厅特举办仪式，庆祝参观人次突破10万。当天，圣公会基德小学校长霍燕玲带领百余名学生参观，成为展览厅的“里程碑见证者”。

“国家安全教育需要从小抓起，这次参观不仅让学生们拓宽视野，更让他们对国家安全有了更直观的认识。”霍燕玲说。

六年级的袁同学对展览中的电影短片印象深刻。“影片里回顾了祖国遭受侵略的惨痛历史，看完以后，我更明白国家安全和我们每个人的关系。”袁同学还表示，长大后想当警察，维护国家安全、守护市民安宁。

展览厅不仅是参观场所，更是提升社会共识的重要平台。荃湾关爱队队员张平参观后说：“国家安全是我们幸福生活的基本保障。经历了2019年的事件后，我们更能体会到国家安全的现实意义。”他认为，维护国家安全关乎社会稳定，是每个市民的责任。

未来，展览厅还将持续优化和扩容，让每位走进这里的观众都有新的收获。“每一次的参观、每一次的思考，都是对国家安全认知的深化。”张建光说，“唯有将国家安全意识内化于心、外化于行，才能确保香港和祖国在风云变幻的国际环境中，始终稳步前行。”

(据新华社香港3月30日电 记者孟佳)

“香港家办汇”家族办公室数字知识中心正式启动

本报香港3月30日电(记者陈然)“香港家办汇”计划下的家族办公室数字知识中心日前正式启动。香港特区政府财经事务及库务局局长许正宇表示，这个全新网上平台可让家族办公室走在财富管理和慈善事业最前沿，通过香港抓紧亚洲区的无限机遇，实现更好发展。

“香港家办汇”是香港特区政府财经事务及库务局2024年10月连同投资推广署、香港财富管理传承学院等机构合作的策略性计划，以推行不同项目和提供资源支持香港的家族办公室行业。数字知识中心则是专为香港以至全球的家族办公室而设的首选资源库，向家办提供生态圈建设、行业知识、科技支援和慈善倡议的最新资讯。

香港特区政府财经事务及库务局表示，数字知识中心的内容经精心挑选，不时更新，包括专家分析、适用于家办的良好实务指引、投资策略、管理、科技应用和慈善事业指南，以及值得关注的报告及活动等。注册会员更可透过这个专为家族办公室业界建立的资源库浏览独家内容。

许正宇表示，特区政府不单借数字知识中心提供资讯，更为家族办公室量身定制动态资源库。不论是掌握新兴投资趋势、借助科技力量，还是让慈善事业发挥更大影响力，该平台都能提供值得信赖的指引。

城市科学专家学者会聚澳门聚焦可持续发展

据新华社澳门电(记者齐菲、刘刚)2025国际城市科学论坛3月28日在澳门城市大学举行。近30位城市科学专家学者及从业者，围绕“历史沉淀与现代构想——大都市地区的城市可持续发展”分享前沿思考。

本届论坛为期两天，下设大师论坛、大湾区院长论坛、大湾区企业论坛等多场分论坛。

在大师论坛上，澳门科学技术协会会长崔世平分享了澳门历史沉淀与持续发展的经验，探讨如何在现代化进程中保留城市历史遗产。

“澳门城市发展很审慎，一步一脚印，尤其注重对人的关怀和社会共识的凝聚。发展的最终目的是为了市民感受到生活更美好。”崔世平说，从另一个维度看，做好经济适度多元发展，是澳门可持续发展的重点之一。

中国工程院院士吴志强探讨了城市规划中的科学原理与实践应用。他表示，可持续发展是所有城市面临的问题，澳门在气候问题、

创新经济等方面可以展开进一步探索。

国际欧亚科学院院士史文中、张新长及其他专家学者亦发表精彩演讲。

澳门城市大学城市与可持续发展研究院也于当天揭牌。澳门城市大学校长刘骏表示，在全球城市化进程加速、智能科技深刻变革的今天，如何在历史文脉传承与现代都市发展之间找到平衡点，构建可持续发展的城市范式，是澳门面临的时代课题，也是全球治理的共同挑战。

“‘城市’两字深深根植于城大DNA，研究院的设立将为澳门建设‘智慧城市’注入学术动能，助力澳门城市可持续发展和国家现代化建设。”他说。

研究院负责人韩昊英介绍，未来将聚焦粤港澳大湾区城市建设，重点关注城市发展与更新、城市治理、城市智能应用和城市可持续发展等方面。

澳门城市大学44周年校庆同日宣布启动，将陆续开展系列庆祝活动。

香港举办博物馆高峰论坛助业界交流互鉴

本报香港3月30日电(记者陈然)由香港特区政府康乐及文化事务署主办、法国吉美国立亚洲艺术博物馆协办的“博物馆高峰论坛2025”近日在香港会展中心举行。

一连两天的高峰论坛以“跨越”为主题，汇聚超过30位来自17个国家和地区的著名文博专家及杰出领袖，为全球博物馆界提供交流互鉴、分享专业经验，以及探索创新策略的重要平台。

香港特区政府政务司司长卓永兴表示，博物馆高峰论坛不仅是博物馆界高度期许的国际活动，也是香港精彩纷呈文化节目的标志性盛事。高峰论坛累计报名人数逾7000人次，各地代表的踊跃参与，印证了高峰论坛的声望日隆，并巩固香港作为中外文化艺术交流中心的地位。

自2017年首次举行以来，博物馆高峰论坛已是第四度在香港举办。本届论坛有5个国家首次参与，分别是埃及、匈牙利、挪威、卡塔尔和土耳其。

本届论坛共分为4个专题环节讨论，包括“博物馆+旅游”“博物馆+科技”“博物馆+持续性”及“博物馆+心灵”，涵盖博物馆如何借助旅游业与科技进步的优势，推动可持续发展及培养社群身心健康。

港影新锐系列观影及交流活动在京举办

本报北京3月30日电(记者张盼)由香港特区政府驻北京办事处与北京百老汇电影中心携手呈献的“新锐香港 城市回响——2025港影新锐系列观影及交流”活动3月29—30日在北京举办。来自香港及内地电影产业及学界人士、媒体代表及观众，聚焦香港新生代电影创作力量，共同探讨两地电影产业合作与人才培育的新机遇。

香港驻京办署理主任阮慧贤表示，香港电影作为华语电影的重要组成部分，在国际论坛上具有独特地位与影响力。近年来，香港新一代电影人在继承优良传统的同时，注重锐意创新，不断突破传统题材与类型，在城市书写、人文关怀及

社会观察等方面展现出强劲的创作实力。此次举办“新锐香港 城市回响”活动，旨在展现香港电影的传承与创新，并为两地电影人搭建交流平台，促进产业对话与合作，助力华语电影持续发展。

本次活动精选多部香港新锐导演的作品，涵盖剧情片、纪录片及短片单元。在作品放映后举办的“新生代港影的破局方程式——从创作扶持到市场突围”主题论坛上，与会嘉宾纷纷表示，内地与香港电影产业在资金、市场、技术和人才方面各具优势，合作空间广阔，期待通过多层次、多渠道的合作，进一步推动华语电影产业繁荣发展。



近日，全国露地蔬菜生产全程机械化技术装备培训班暨福建省蔬菜生产全程机械化现场推进活动在福建省泉州市惠安县举办。活动通过机具作业演示、应用场景观摩等方式，展示了甘蓝、胡萝卜和番茄等蔬菜生产全程机械化解决方案。图为智能采摘机器人在演示采摘蔬菜。
王胜摄(人民视觉)

心香一瓣慰忠魂

——台北春祭白色恐怖死难者

本报记者 吴亚明

“安息吧！死难的同志，别再为祖国担忧。你流的血照亮了路，指引我们向前走。你是民族的光荣，你为爱国而牺牲！”乙巳清明来临之际，来自岛内各地的白色恐怖受难者、受难人家属代表和关心历史真相的人士，汇聚台北市六张犁墓区人民忠魂纪念馆，参加了由台湾地区政治受难者互助会在这里举办的春祭追思扫墓活动。默哀致敬、唱《安息歌》、献花行礼，参加春祭活动的各界人士缅怀先烈、重温历史，呼吁共同弘扬爱国精神，推动两岸和平发展，推动中华民族伟大复兴。

20世纪50年代，白色恐怖笼罩岛内，许多怀抱爱国情怀和改造社会理想的两岸进步人士被当局逮捕，他们慷慨赴义，魂断新店溪畔马场町刑场，后被草草掩埋在台北六张犁的荒山

中，牺牲时大都正值青壮年。台湾地区政治受难者互助会经过长期不懈的寻找，1993年终于在六张犁发现4个弃葬区。此后30余年，牺牲者遗族家属和互助会人士持续推动六张犁历史现场的保存维护，年年春祭扫墓追思英烈。

台湾地区政治受难者互助会总会会长周弘奇在宣读追思祭文时表示，今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是台湾光复80周年。台湾自古就是中国领土不可分割的一部分，在这里举行春祭缅怀追思英烈，就是要传承先辈抗日爱国精神，推动两岸和平发展、社会共好。

周弘奇说，近十年来民进党当局倒行逆施，“台独”分裂势力妄图勾连外部势力，阻碍两岸融合发展。赖清德当局还将大陆界定为“境外敌对

势力”，霸凌压迫主张和平统一、反对“台独”的爱国民众，民进党“绿色恐怖”已然成形。

向人民忠魂纪念碑三鞠躬后，人们来到第一、第二、第三墓区和灵骨塔，在烈士墓碑前献花致敬，一束束洁白的菊花，寄托着人们的敬仰与哀思。互助会副秘书长张晓霖向参与者介绍了各墓区烈士当年慷慨赴义的故事。

“我们来祭奠这些先烈、追悼爱国烈士，就是要传承他们的爱国精神，共同推动中华民族复兴。”幸存难友史庭辉每年都会来参加春祭，受访时他这样表示。

当日参加春祭的还有劳动党、统一联盟党、夏潮联合会、台湾抗日志士亲属协进会、中华青年发展联合会、劳动人权协会等岛内团体。
(本报台北3月30日电)