

“熊抱”的幸福：

大熊猫与香港的独家记忆

褚萌萌 谢 姝

近来的香港，处处“熊踪”。上千只大熊猫雕塑展览全城多处“快闪”、熊猫主题的烟花和无人机表演相继举行、各餐饮品牌熊猫造型特色小吃纷纷推出……

位于港岛南的香港海洋公园更是俨然成了一座“熊猫乐园”。漫步园中，憨态可掬的大熊猫卡通装置随处可见，引入“打卡”合影。

热潮的主角便是园中6只“顶流”大熊猫：第二对中央赠港大熊猫“盈盈”“乐乐”及其去年8月出生的一对龙凤胎宝宝，还有去年9月来港定居的第三对中央赠港大熊猫“安安”“可可”。

香港“宝地得宝”，大熊猫家族近年来好事连连、开枝散叶，见证了内地与香港的深厚情谊，成为众多市民游客的独家记忆。

从初生到成长

沿着一棵小树，“家姐”（姐姐）熟练地爬到高处，然后悠然趴下。“细佬”（弟弟）则在树下挂着的秋千上投入地玩耍。只安静了一会儿，它们便开始在场内追逐嬉戏。

在香港海洋公园的大熊猫之旅展馆内，近日亮相的首对“港产”大熊猫龙凤胎活力十足、萌态频出，时常引得游客开怀欢笑。它们亮相首日便破纪录地吸引到约5000人入场，还有数千人观看线上直播。

“这件事，我们期盼了14年！”“奶妈”胡绮琪说。

如今已是公园动物部助理馆长的她依旧记得，2007年刚入职时，1岁多的“盈盈”“乐乐”初来香港，只是比现在的龙凤胎大一点的“小团子”。多年来，护理团队陪伴着它们长大。

2011年起，“盈盈”“乐乐”尝试交配，却始终未传佳音。去年春天的“约会”后，“盈盈”如常出现减食等生理现象，护理团队也一如既往悉心照顾着它。

“这是每一年都会做的。”胡绮琪回忆说，“但到了8月中旬，有一次它愿意配合做B超，我们便看到了它腹中的胎儿，那一刻我非常惊喜！”

当时已是临产前3天，护理团队日夜不停地照料，直到15日凌晨，“盈盈”顺利生产，成为有记录以来最长初次成功产仔的大熊猫。

半年来，妈妈“盈盈”不断修习“育儿经”，龙凤胎“暴风成长”，第一次喝奶、第一次睁眼、第一次爬行……

在胡绮琪心中，“盈盈”一直都是“小公主”，如今也是个很好的妈妈，许多母爱爆棚的瞬间都令她记忆犹新。“我有升级做外婆的感觉”。

从初见到熟稔

体型娇小、圆滚滚的5岁“可可”穿过木头隧道，然后叼起一根竹子，爬上皇冠形“王座”，“宠粉”地向游客近距离展示吃相。

一墙之隔，同龄的“安安”则是大体格、黑色毛发旺盛的“猛男”。它从内场走出，便一头扎入“竹海”，四仰八叉地躺在木架上大快朵颐。

第三对中央赠港大熊猫“安可”组合居住在海洋公园的赛马会四川奇珍馆。为了给两只正值青春的大熊猫更多活动余地，园方此前为场馆增加了不少丰容设施，并会视情调整。

看到它们近半年来逐渐适应新家，动物部护理专员刘思颖十分欣慰。为了迎接它们来港，去年夏天她两度前往中国大熊猫保护研究中心，和同事一起与四川专家对接。

对刘思颖而言，与“安可”从初识到熟稔的过程令她成就感满满。通过一次次投喂和呼喊，大熊猫们逐渐熟悉起她的气味和声音：“到后来听到我叫唤，耳朵一动，直接就走过来。”

返港后，刘思颖和“安可”愈发亲密，教会它们听懂一些广东话指令，还细致观察到更多成长细节。

她一一细数：“可可”近来更好动了，散步途中会不时抱起小木块、小石子滚来滚去，护理团队就特意为它挑选了许多不同长度和重量的“小玩具”；“安安”的吃货属性更强了，对于不同产地的竹子都来者不拒，护理团队就尽量丰富它的食谱，最爱的苹果和萝卜更是管够。

春天将至，“安安”“可可”即将进入发情期，刘思颖和同事正密切观察它们的状况。“希望它们开心健康地生活在香港，繁育出自己的下一代。”她说。

从初识到钟爱

随着大熊猫家族不断“上新”，香港“国宝热”正感染更多人，作为“家长”的“盈盈”“乐乐”也走红网络。

看到护理员帮忙带娃，“盈盈”抓紧时间大口吃竹子，网友纷纷表示“妈妈应该好好享受‘私人时光’”。而“乐乐”以多种姿态戏水的“整活”片段，引得网友直呼“爸爸要积极营业赚‘奶粉钱’啊”。

“粉丝”李娟的社交账号给网友们提供了不少“精神食粮”。每隔两三天必定来给“港宝”们拍照并发布，是她一年多来坚持的习惯。“每次看到它们，我都觉得很开心。”李娟说，希望和更多人分享香港大熊猫的可爱模样。

自1999年第一对赠港大熊猫“安安”“佳佳”到来



▲ 游客在香港海洋公园内的一处大熊猫卡通装置“打卡”拍照。

► 因为首对“港产”大熊猫龙凤胎宝宝。

新华社记者
褚萌萌摄



后，大熊猫就成为众多港人记忆的一部分。故去的它们长眠于园中，仍有“粉丝”前往悼念。

近期在香港，一系列丰富的大熊猫主题活动正在创造更多甜蜜记忆。各界人士通过参与活动而爱上大熊猫，就读于王锦辉中小学的陈家姐妹就在其列。

9岁的妹妹陈朗瑀将维多利亚港的景色以缤纷色彩绘在大熊猫模具上，作品荣获全港第二名。12岁的姐姐陈昭瑀则为社区设计了“打卡”地标，将手握港式美食

的大熊猫画在了一条海滨长廊上。

“大熊猫好可爱，是国宝，也是香港的特色之一！”陈昭瑀阐述着创作灵感。

围绕大熊猫IP，香港正着力发展文旅产业：海洋公园开发了400余款商品，旅游公司推出主题嘉年华，香港邮政推出相关邮票和邮筒……在香港，大熊猫家族与港人书写多年的独特情缘，仍在继续。

（据新华社香港电）



近江西寻赏春游客色



本报电（钟欣）今春江西首趟大型入境旅游专列近日抵达江西省南昌市，近千名香港游客寻春景、尝美食、品文化，赴一场春日之约。

沿“花事”地图，旅程首站是南昌市南昌县凤凰沟景区，樱花、玉兰花、郁金香争奇斗艳。景区为香港游客准备了独具南昌特色的迎宾仪式。“一下车就被满园春色‘拥抱’了。”首次来到南昌的香港游客钟志迎对旅程十分期待，她希望借此机会领略江西名山大川。

登上“江南名楼”滕王阁，江畔鳞次栉比的高楼尽收眼底，一江两岸璀璨灯光秀与壮观的滕王阁交相辉映，不少游客用手机记录着四周景色。

作为此次活动的承办方之一，江西中海国际

旅行社有限责任公司副总经理简丽华说，以前香港民众大多去内地沿海城市、川渝地区旅行，来江西相对较少，“对部分游客来说，这是一次探索之旅，愈加便利的交通和完善的文旅服务意味着赣港两地有更广阔的合作前景，我们今年计划举办多场入境游活动”。

据了解，自1月5日实行新列车运行图后，上海虹桥—香港西九龙G99/100次列车双向停靠南昌东站、杭州西站等。南昌成为江西省首座拥有进港直达列车的城市。

图①：图为香港游客在凤凰沟景区郁金香花海中拍照。

图②：图为香港游客在乘坐游览车。

卢梦梦摄（中新社发）

走进台北林安泰古厝

本报记者 吴亚明 文/图

位于基隆河畔、滨江公园内的林安泰古厝，是座“二进五间起四合院”中国传统古宅，也是台北市辖内保存最完整的闽南风格建筑馆舍。

踏入古厝，犹如一下子穿越时光隧道，回到200多年前的台北，看到先民的生活智慧和生活形态。整个建筑布局严谨、屋舍俨然，采前低后高、内外方圆之势，寓意步步高升、内外圆满。雕彩绘匾、抱柱楹联、燕尾屋脊，一派古色古香。茂林、修竹掩映游廊、假山、小桥、云墙、漏窗，尽收移步换景、幽远不尽之效。映月大池，倒映雨前楼、爱波亭、醉茶居，恬静美好，营造出“周流无滞，超游物外”境界。

其实，这所美丽的宅院最初并不在这里，40多年前才从现台北市大安区四维路迁建过来。古厝的志工介绍，清乾隆十九年（1754年），祖籍福建泉州安溪的林钦明率家人来台，其四子林志能在艋舺开设“荣泰行”经商。林家累积财富后，请来80多位福建知名工匠，加上本地200多位师傅，在现四维路建造宅第。为纪念家乡，不忘祖源，林志能取安溪的“安”字和荣泰行的“泰”字，将其定名为“安泰厝”。古厝的许多建材系由福建海运而来。其中，古厝外埕铺设的红普石，是早年大陆商船来台时，为平衡船身而置于船底的压舱石；具防震功能的斗拱，其木材大都采用福州杉。因台北城市建设，古厝一度面临拆除命运。后在专家学者奔走努力下，古厝于1986年迁建至现址；2000年5月，台北市政府将其规划为林安泰古厝民俗文物馆，并对外开放；2009年，古厝成为台北国际花博会展馆，并扩建庭园。林安泰古厝讲述了泉州先民的家族故事，也折射了台北盆地的开发史和建设史。

如今，林安泰古厝已经从一座单纯的古建筑，逐步成为闽南文化的呈现平台，更是中华传统民俗文化的体验基地。台北市民政局在此推出“百年安泰”常设展，通过糕模、龟印、

点心担子、木炭加热型熨斗等丰富的馆藏文物，结合传统美食模型，打造出婚嫁、育儿、宴客、起居等生命礼俗及作息空间，向人们展现传统生活面貌。每个年度，这里还会举办多场大型主题活动，比如在端午节前夕，举办“古厝诗文会”活动，邀请岛内老、中、青三代诗人联袂以闽南话吟唱古今名诗文，由台北市孔庙唐诗吟诗班的小朋友表演唐诗演唱。再比如举办“古厝品茗会”，以林安泰家族原乡安溪茗茶及台北在地茶产业为主题，引领市民和游客在假日享受茶艺品茗之美。这里还提供抓周、收涎仪

式等服务，还开办安泰小学堂，向少儿教授传统艺术、手作体验等课程。台北市政府民政局表示，未来将配合岁时节令，继续举办相关闽南文化推广教育研习系列活动，希望市民和游客从实境空间中，体验闽南的多元文化。

作为台北市知名的文化遗存，林安泰古厝吸引了很多人的目光，大陆高校师生去年赴台访问时，也曾走进古厝，了解闽南建筑艺术，感受中华传统文化在宝岛赓续不断、生生不息。

（本报台北3月14日电）



▲ 林安泰古厝园林胜景。



▼ 林安泰一角。